

Луиза Эдингтон



# Астрология

Современное  
руководство

Все тонкости  
и глубинный анализ  
натальной карты

69

**Луиза Эдингтон**  
**Астрология. Современное**  
**руководство. Все**  
**тонкости и глубинный**  
**анализ натальной карты**  
Серия «Эзотерика. World Bestseller»

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67165389](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67165389)*

*Астрология. Современное руководство. Все тонкости и глубинный анализ натальной карты / Луиза Эдингтон: АСТ; Москва; 2022*

*ISBN 978-5-17-146953-5*

### **Аннотация**

Книга Луизы Эдингтон – событие в мире астрологии. «Автор попыталась опустить звезды на землю, и ей это удалось!» – пишут читатели. Книга сочетает широту и глубину с ясным и лаконичным текстом. Она предназначена для новичков, но затрагивает тонкие, сложные аспекты астрологии, которые будут интересны и профессионалам.

Читатель познакомится с базовыми элементами астрологии, которые необходимы для построения и трактовки натальной карты или гороскопа. Луиза Эдингтон не только учит читать

натальную карту, но обращает внимание на скрытые детали, которые дают возможность глубоко проникать в ее суть, видеть нюансы, лучше понимать себя, свое предназначение, основные линии судьбы. Это новый, более широкий подход к трактовке натальной карты.

*В формате PDF A4 сохранен издательский макет.*

# Содержание

О книге. Мартин Вэлс	10
Вступление	13
Часть 1	18
Глава первая	21
Что такое астрология?	22
Истоки происхождения астрологии	26
Астрология сегодня	27
Глава вторая	34
Кардинальный крест	36
Фиксированный крест	37
Мутабельный крест	37
Огонь	40
Конец ознакомительного фрагмента.	43

**Луиза Эдингтон**  
**Астрология. Современное**  
**руководство. Все**  
**тонкости и глубинный**  
**анализ натальной карты**

*Посвящаю эту книгу моей подруге  
Карен Кравчик, которая в 1989 году  
наставила меня на путь  
профессионального астролога*



The Complete Guide to Astrology:  
Understanding Yourself, Your Signs, and Your Birth Chart

*Впервые опубликовано Rockridge Press, an imprint of Callisto Media, Inc.*



ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

© 2020 by Rockridge Press, Emeryville, California

© Спаров В., перевод на русский язык, 2021

© ООО «Издательство АСТ», 2022



«Вклад Луизы Эдингтон в астрологическую литературу уникален по многим причинам, одна из

которых заключается в том, что она свободна от гендерных предрассудков. Ее интерпретации важны для знакомства новых читателей с качественной астрологией, но также откроют глаза на некоторые вопросы даже опытному астрологу. Спасибо, Луиза!»

*Эрин Салливан, архетипический астролог, консультант, преподаватель и автор книг «Транзиты Сатурна», «Ретроградные планеты» и др.*

«Я так рад, что появилась новая книга, которую я могу рекомендовать новым студентам, желающим понять основные концепции нашего искусства. Луиза создала четкое и хорошо организованное руководство, которое, как я полагаю, окажет влияние на многих представителей астрологии следующего поколения, как энтузиастов, так и профессионалов. Кроме того, она предлагает свежие и вдохновляющие взгляды на многие культурные стереотипы, делая астрологию более доступной, актуальной и полезной для нашего времени».

*Джейсон Холли, астролог и психотерапевт, преподаватель в Astrology University*

«Луиза попыталась опустить звезды на землю, и ей это удалось! Редкое пособие, сочетающее в себе широту и глубину в ясном и лаконичном тексте. Эта книга – долгожданное дополнение к любой астрологической библиотеке. Я буду рекомендовать ее своим студентам!»

*Патрисия Уолш, астролог и автор книги Understanding Karmic Complexes: Evolutionary Astrology and Regression*

## *Therapy*

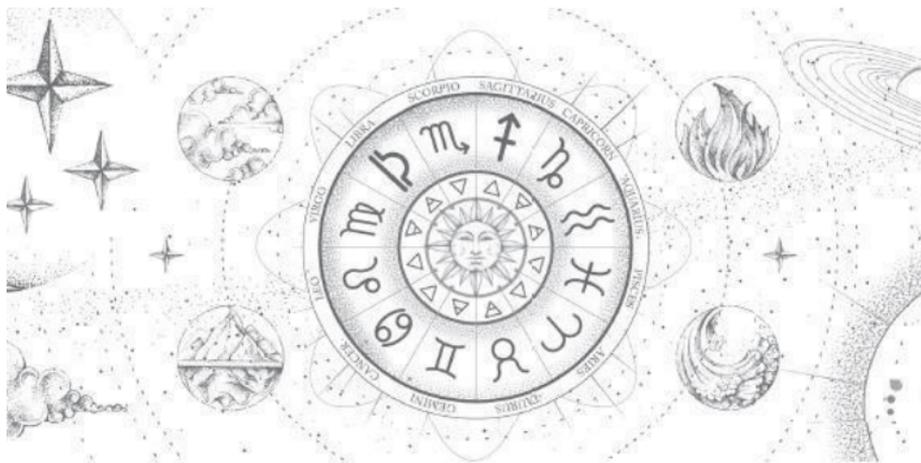
«Луиза Эдингтон – одна из астрологов нашего времени, чьи пронизательность и знания помогают в астрологической практике добиться большей ясности и целостности. Я так рад, что она написала эту прекрасную книгу, и теперь я могу порекомендовать ее своим студентам и клиентам. В ней есть всеобъемлющее и расширенное понимание карты рождения и многое другое».

*Дэвид Ярроу Вуд, эволюционный астролог*

«Как и любой, кто действительно разбирается в предмете, Луиза может описывать тонкие аспекты астрологии простым языком. На этих страницах с любовью, заботой и совершенной ясностью раскрываются фундаментальные блоки, из которых состоит астрология. Эта книга должна быть включена в курсы всех студентов, изучающих астрологию начального и среднего уровней».

*Иштар Хауэлл, монах, учитель медитации и астролог на [ascension-meditation.com](http://ascension-meditation.com) и [awakenedlightastrology.com](http://awakenedlightastrology.com)*

# О книге. Мартин Вэлс



До относительно недавнего времени целью астрологии было предсказание событий. Но мир меняется.

В наши дни астрология тесно переплелась с психологией, и гороскоп, или натальная карта, все чаще используется для исследования личности человека. И это вполне оправданно. Ведь гороскоп – это карта нашего внутреннего потенциала и наших возможностей, о которых мы порой даже не догадываемся.

В сложном современном мире человеку нелегко найти себя и свое место в жизни.

Не последнюю роль в этом играют гендерные стереотипы и ограничивающие убеждения, которые нам транслируют

день за днем и год за годом.

Стереотипный образ мужчины предполагает активность, инициативность, лидерство, хладнокровие, агрессивность. Женщине же приписываются пассивность, покорность, зависимость, слабость, эмоциональность. Социальные роли заранее распределены, и в зависимости от них человеку навязывается определенный жизненный путь, что идет вразрез с его истинным предназначением.

Эти представления бытуют и в астрологии. Толкование натальной карты дается в зависимости от того, мужская она или женская. Подчас все сводится к примитивному: «мужчины с Марса, женщины с Венеры».

На самом деле это привнесенное. Планеты и знаки зодиака находятся за пределами гендерных категорий и вообще любых условностей. Древним астрологам это было известно, понятия «мужское» и «женское» вошли в астрологию сравнительно недавно.

Автор предлагает новый (точнее, хорошо забытый старый), более широкий подход к трактовке натальной карты.

Вселенная свободна от каких бы то ни было стереотипов. А планеты и зодиакальный круг – это символическое отражение ее вибраций и пульсации. Почувствуйте себя частицей единого целого и взгляните на себя как на многогранную личность вне социальных ролей и жестких понятий «хорошо»/«плохо». Вы – нечто большее, чем вас приучили думать, и способны на большее, чем вы себе представляете!

*Мартин Вэлс, астролог, таролог, автор бестселлеров*



книга. Каждый из нас способен разобраться в нюансах и сознательно проложить навигационный курс по своей космической карте. Говоря так, я отнюдь не призываю с помощью духовных практик обходить все нерешенные проблемы и травмы; наоборот, предпочитаю прямо и решительно смотреть на эти теневые стороны жизни, прикидывая, как их можно... нет, не обойти, а решить или исцелить, чтобы раз и навсегда от них избавиться.

Кроме того, я предлагаю вам иначе взглянуть на проблему пола. Астрологический язык по традиции бинарный – использующий понятия «мужское» и «женское». Астрологическая, или космическая навигационная карта отличается от языка тем, что на нее уже нанесены все планеты и знаки зодиака, а это значит, что они – внутри нас. Она не оперирует понятиями пола, поэтому ими не оперирует и моя книга. Я фокусируюсь исключительно на самом человеке, его свойствах и характеристиках и тем самым полностью устраняю бинарную систему распознавания. В процессе чтения вы поймете, что небесные тела и знаки зодиака не двойственны, то есть бесполы по своей природе.

В этой книге вместо понятий «мужской» и «женский», «мужественный» и «женственный» я пользуюсь терминами «день» и «ночь», поскольку они более широки. Этой же концепцией пользовались и древние астрологи, практически никак не связывая ее с мужским и женским началом. Об этом я скажу чуть больше в 1-й главе. Здесь же я хочу поблаго-

дарить астролога Джейсона Холли за то, что он познакомил меня и с этой идеей, и с работами Роберта Хэнда и Брайена Кларка, которые существенно помогли мне в моих изысканиях.

Я всегда любила астрологию. И по-прежнему храню naive сочинения, которые написала еще в юности, где попыталась описать свойства зодиакальных созвездий. Но только в 29 лет (возраст, когда Сатурн возвращается в позицию, которую он занимал на натальной карте в момент рождения) я по-настоящему открыла для себя астрологию. Мою карту растолковала подруга, и она же дала мне несколько книг, после чего я основательно «подсела» на эту тему. Случилось это в 1989 году.

Я буквально проглотила эти книги, научилась составлять натальные карты, купила другие книги, подписалась на астрологические журналы и начала набираться опыта, практикуясь на друзьях и их детях. Затем вышла замуж, у меня самой появились дети, и мне пришлось на несколько лет завязать с астрологической деятельностью, хотя мой интерес к астрологии не угас.

Когда наступил октябрь 2012 года, и моим детям исполнилось соответственно 15 и 13 лет, я успела дважды поменять континенты (из Великобритании переехала в Австралию, а затем в Соединенные Штаты). В тот период я работала инструктором, и вдруг мне пришло откровение, что цель моей жизни – стать профессиональным астрологом. Я стала за-

ниматься с опытным наставником в индивидуальном порядке, затем записалась на дополнительные курсы, чтобы отточить свое мастерство, и по прошествии нескольких месяцев начала работать как профессиональный астролог. Я до сих пор посещаю астрологические курсы, потому что эта наука подобна глубокой кроличьей норе вроде той, куда забралась Алиса и где всегда можно найти что-то новое и неизвестное.

В настоящее время я ежедневно просматриваю десятки книг, провожу занятия и пишу статьи по астрологии.

В ноябре 2018 года у меня вышла из печати первая книга *«Современная астрология. Как звезды указывают путь души»*, своеобразное пособие для людей, заботящихся о своем личностном росте, не говоря уже о том, что я практикующий шаман и горячая поборница духовных практик.

По зодиaku я Стрелец (Стрелец восходящий) с созвездием Стрельца в 11-м и 12-м доме и с Луной в Близнецах. Те из вас, кто разбирается в астрологии, сразу поймут, что я писатель и учитель и что я ратую за социальную и политическую справедливость.

Эта книга предназначена для тех, кто хочет повысить свой уровень астрологических знаний и заниматься астрологией с позиции непредвзятости и всеобъемлющего видения. Другими словами, эта книга – для всех.

Добро пожаловать в мир астрологии!



# **Часть 1**

## **«Строительные блоки» астрологии**



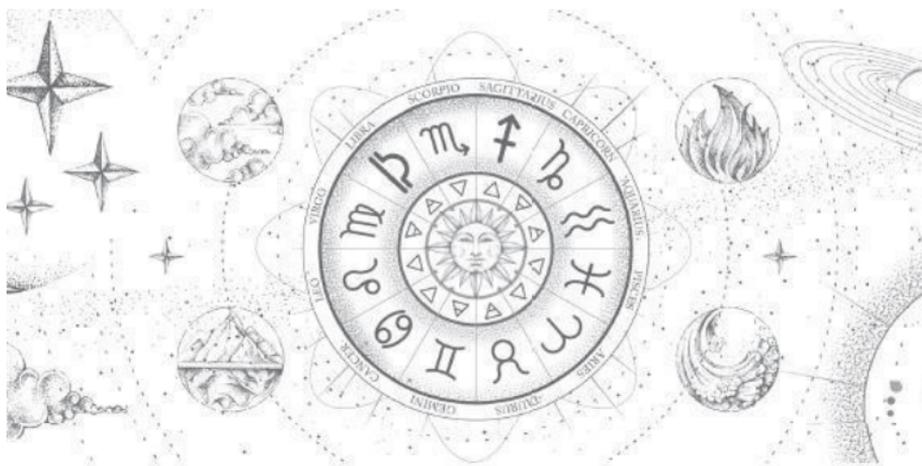
Часть I

«СТРОИТЕЛЬНЫЕ  
БЛОКИ»  
АСТРОЛОГИИ

В первой части мы вкратце рассмотрим историю астрологии вплоть до сегодняшнего дня и взглянем на астрологический язык с новой позиции. Мы также изучим некоторые основные элементы («строительные блоки») натальной карты и сделаем первые шаги в направлении ее понимания и интерпретации.

# Глава первая

## Астрология как фундамент



В течение многих тысячелетий астрологией пользовались для предсказания событий. И только относительно недавно ее стали использовать как инструмент личного роста, пытаясь понять с ее помощью сложившиеся привычки, стереотипы, ограничивающие убеждения да и весь имеющийся у нас потенциал.

Астрология помогает нам жить в согласии с природными стихиями и циклами, помогает выбирать оптимальные сроки для самых разных дел и занятий, от возделывания земли и любовных отношений до трудовой деятельности, а также помогает разобраться в себе и усвоить уроки прошлого.

Астрология помогает восстановить связь с природными циклами Вселенной и жить в гармонии с космическими циклами, что действуют непосредственно внутри нас.

В своей высшей ипостаси астрология – это инструмент, помогающий каждому из нас не только установить духовную связь со Вселенной и ее циклами, но и сделать в жизни осознанный выбор, соответствующий нашему внутреннему потенциалу.

Я всегда фокусируюсь на внутреннем ландшафте человека, так как сознание, или душа, каждого из нас включает в себя те же планеты и знаки зодиака, что действуют в нашей жизни.

До сегодняшнего дня астрологический язык не выражал эти реалии адекватно и исчерпывающе. Времена, однако, меняются, а значит, должен меняться и язык астрологии.

Почему астрология столь действенна? Я всегда задаю себе этот вопрос и отвечаю на него: да потому, что она основывается на тысячелетнем опыте наблюдений за небесными телами! И хотя астрология знала периоды упадка и даже полного отторжения, человечество всегда вновь возвращалось к ее изучению, потому что умелое толкование космических явлений дает ответы на вопросы о смысле жизни и ее циклов.

## **Что такое астрология?**

Астрология – древняя наука, занимающаяся наблюдени-

ем за планетарными циклами и небесными телами, выявляющая на основе этих наблюдений закономерности движения космических объектов и предсказывающая события, которые им были приведены в действие.

Как лунные циклы воздействуют на земные приливы и отливы, на менструальные циклы и другие биоритмы, а также на наши эмоции, точно так же все космические объекты – светила, планеты, астероиды и прочие небесные тела – воздействуют на нас и наши внутренние состояния. Во Вселенной все взаимосвязано; этот факт давным-давно был известен астрологам, а теперь его начинают признавать и ученые, особенно те, кто работает в области квантовой физики, утверждающей, что каждый атом воздействует на все другие атомы.

Вселенная соткана из волн и частиц, и все в ней действует согласно теории квантовой запутанности: ни одна из частиц не является совершенно независимой. Во Вселенной все взаимодействует между собой, поэтому движение космических тел пробуждает и активизирует энергии не только в мире природы, но и внутри нас. Мы нерасторжимо связаны со всей Вселенной. Все эти энергии переплетаются в затайливом танце планетарной магии и науки, а астрология этот танец разъясняет.

Корни астрологии теряются во тьме тысячелетий. Археологи нашли доказательства того, что люди отслеживали лунные циклы еще на заре веков, свидетельством чему служат

на скальные рисунки с отметками лунных циклов. Некоторые из них датируются 30-тысячным годом до нашей эры. Часто приходится слышать, что астрология основывается на календарных системах. Но ведь в основе всех календарных систем не что иное, как движение космических тел: самые ранние из ныне известных календарей составлялись на основе наблюдений за движением Солнца, Сириуса (египетский календарь) или Луны (греческий календарь). Другими словами, в начале было наблюдение за планетарными циклами, а уже потом, на основе этих наблюдений, сложились календарные системы. Это значит, что астрология стоит у истоков всей нашей жизни.

Астрология развивалась на протяжении многих тысячелетий, и внутри нее сложилось несколько дисциплин, включая такие, как ведическая, или индийская астрология – Джйотиш Видья, которая основана на сидерическом, а не на тропическом зодиаке, используемом в западной астрологии; китайская астрология, основанная на 12-летнем цикле; эллинистическая астрология на основе греко-римской традиции, практиковавшаяся с I века до нашей эры по VII век нашей эры и ныне переживающая своеобразный ренессанс; современная западная астрология, основанная на тропическом зодиаке, которой я и придерживаюсь. Западная астрологическая традиция возникла из астрологии Птолемея и вавилонской астрологии, которые, на мой взгляд, требуют гораздо более серьезного подхода.

Ключевыми фигурами в истории астрологии являются греческий астроном и математик Птолемей (II в.), написавший астрологический трактат «*Тетрабиблос*»; Карл Юнг (1875–1961), впервые применивший астрологию в психологии; Алан Лео (1860–1917), которого часто называют отцом современной астрологии; и Дейн Радьяр (1895–1985), один из моих любимцев, введший в обиход термин «гуманистическая астрология» и разработавший многие из современных астрологических практик.

Эта книга основывается на современной западной традиции. Однако все традиции равноценны и обоснованны и различаются между собой только подходом: одни, как ведическая, больше тяготеют к прогностическому подходу, а другие – к психологическому, учитывающему такой критерий, как личностный рост.

Современная западная астрология основное внимание уделяет астрологическим картам, или гороскопам, составляемым с учетом определенного времени, даты и места на основе тропического зодиака, учитывающего символические связи между Землей и Солнцем. Согласно тропическому зодиаку, эклиптика подразделяется на 12 равных частей (знаков зодиака), по 30° каждый. Сам же зодиакальный круг ориентируется на времена года, и его начальной точкой служит день весеннего равноденствия, когда Солнце входит в знак Овна.

Эклиптика – это воображаемый круг небесной сферы, по

которому происходит видимое с Земли годичное движение Солнца относительно звезд и в определенных точках которого («лунных узлах») происходят затмения.

## **Истоки происхождения астрологии**

Если отбросить доисторические свидетельства в виде меток на стенах пещер, наскальных рисунков и костях, говорящих о том, что человек уже в древности отслеживал лунные циклы, то история астрологии началась 6000 лет тому назад в Месопотамии, где шумеры начали фиксировать движение небесных тел. Спустя тысячелетие, то есть 5000 лет назад, в Индии сложилась ведическая астрология (Джйотиш).

В период примерно с 2400 по 331 год до нашей эры вавилоняне, называемые также халдеями, изобрели зодиакальный круг, 12 домов которого олицетворяют сферы жизни и эволюции.

После завоевания Вавилона Александром Македонским греки восприняли от халдеев астрологические знания и стали развивать их дальше; именно они дали планетам и знакам зодиака привычные нам названия. В 140 году Птолемей опубликовал свой знаменитый труд *«Тетрабиблос»*, где подробно описал планеты, дома, аспекты и углы, то есть все астрологические элементы и принципы, которыми мы пользуемся по сей день.

На протяжении столетий астрология претерпевала пери-

оды подъема и упадка – вплоть до своего расцвета в Средние века, когда она стала почитаться одной из основных наук человечества наравне с математикой, астрономией и медициной. Именно тогда появились придворные и королевские астрологи, а в старейших университетах Европы – кафедры астрологии.

По мере того как церковь набирала силу и овладевала умами людей, астрология начала впадать в немилость.

Началась эпоха ее упадка. «Век рационализма», вобравший в себя протестантское движение XVII–XVIII веков с его религиозными реформами, сделал упор на разум, подвергнув сомнению истинность астрологии, на которую стали смотреть как на развлечение.

Церковь надолго потеряла популярность и оставалась в немилости у просвещенных людей вплоть до конца XIX века.

## **Астрология сегодня**

Западная астрология в том виде, как мы ее знаем сегодня, начала возрождение на закате XIX века. Заслуга в этом в немалой степени принадлежит теософу и астрологу Алану Лео, который своими работами вновь привлек интерес к астрологии и способствовал выработке духовного и эзотерического подхода к ней. Для тех, кто не знает: теософия – это учение о Боге и Вселенной, основывающееся на мисти-

ческих озарениях.

Как астролог, Алан Лео представил в своих работах понятия кармы и реинкарнации, тем самым сместив вектор астрологии от ориентации на события к анализу личности.

Другой теософ, Дейн Радьяр, тоже внес посильный вклад в этот процесс возрождения. Он явился инициатором нового – психологического – подхода к астрологии, введя в нее понятие как «гуманистическая астрология». Работы Радьяра основываются главным образом на идеях теософии и восточных философий, а сам он испытал сильное влияние психолога Карла Юнга. Работы Радьяра лежат в основе почти всей современной астрологии, интенсивно развивавшейся в 1960–70-е годы.

Современная западная астрология в основном концентрируется на психологической и гуманистической сторонах, хотя в последнее время у молодого поколения астрологов наблюдается повышенный интерес к более древним – прогностическим – техникам.

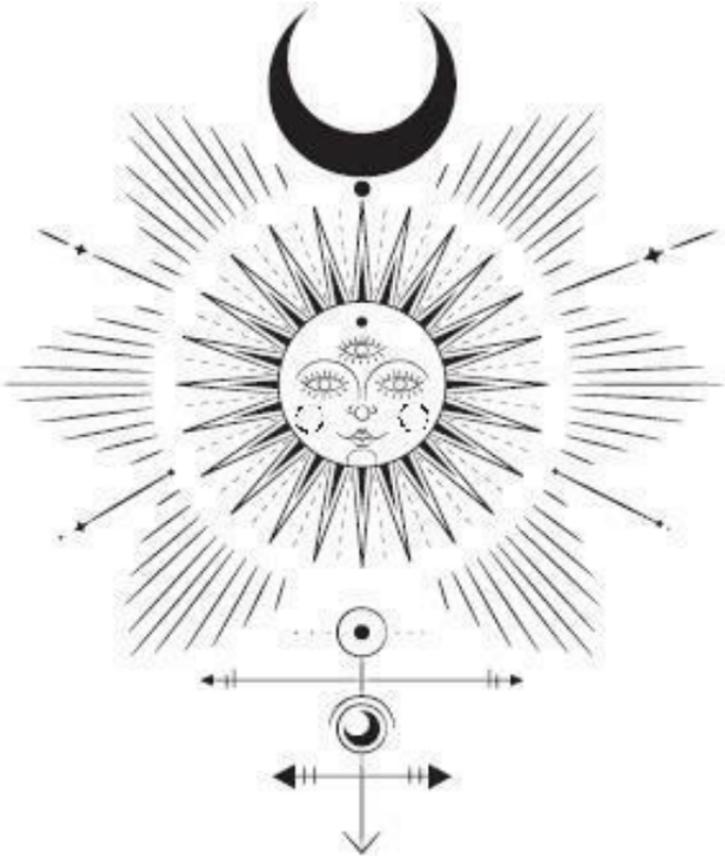
## **Знаменитые приверженцы астрологии**

Из истории человечества мы знаем, что астрология всегда пользовалась спросом у королей, политических лидеров, правителей и других известных людей. В Средние века к услугам астрологов прибегали (разумеется, тайно) даже католические священники,

пользуясь их советами и предсказаниями для определения сроков коронации монархов и принятия важных решений.

Известно, например, что французский король Карл V основал в Париже коллегия астрологов, что Екатерина Медичи часто советовалась со знаменитым Нострадамусом, который тоже был астрологом, и что с современными астрологами регулярно советовались Рональд и Нэнси Рейган.

Джон Пирпойнт Морган тоже был одним из множества крупных бизнесменов, советовавшихся с астрологами перед принятием важных деловых решений. Хорошо известны его слова, сказанные в ходе одного судебного разбирательства: «Миллионеры не используют астрологию, а миллиардеры – да». А бывший министр финансов США Дональд Томас Риган однажды сказал: «Общеизвестно, что услугами астрологов пользуется в том числе и большой процент брокеров с Уолл-стрит». Среди прочих знаменитостей, прибегавших к советам астрологов, можно назвать Альберта Эйнштейна, Теодора Рузвельта, Мадонну и Леди Гагу.



Гендерный подход к планетам и знакам зодиака является большой проблемой в современном мире. Женское начало в основном характеризуется как пассивное, покорное, восприимчивое, слабое, темное и деструктивное, тогда как мужское – как сильное, энергичное, деятельное, светлое, по-

зитивное и доминантное. В названиях планет преобладают имена богов греко-римского пантеона, сугубо патриархального по своей природе. Только Луна и Венера из главных небесных тел, используемых в астрологии, носят женские названия и считаются носителями женского начала.

Однако во многих древних культурах к планетам относились совершенно иначе. Например, в античных культурах было много богинь Солнца, а Луна рассматривалась как семя, оплодотворяющее яйцеклетку Солнца. В этой книге я отхожу от общепринятых бинарных определений, поскольку все мы суть и Солнце, и Луна, и другие планеты, не говоря уже о том, что у каждого космического тела есть свои сильные и слабые стороны, никак не связанные с полом.

Мы возьмем на вооружение теорию древней эллинистической техники планетарного сечения, согласно которой планеты делятся на диурнальные (дневные) и ноктиурнальные (ночные). В этой системе Солнце, Юпитер и Сатурн – диурнальные планеты, а Венера, Марс и Луна – ноктиурнальные. Меркурий же служит мостом между ними. Однако мы все же предпочтем пользоваться более понятными словами «дневной» и «ночной». Эти определения, на мой взгляд, более логичны, так как день и ночь четко различаются между собой: день – это экстравертный «Ян», больше ориентированный вовне, а ночь – это интровертная «Инь», больше ориентированная внутрь.

Как и планетарная сетка в астрологических таблицах, се-

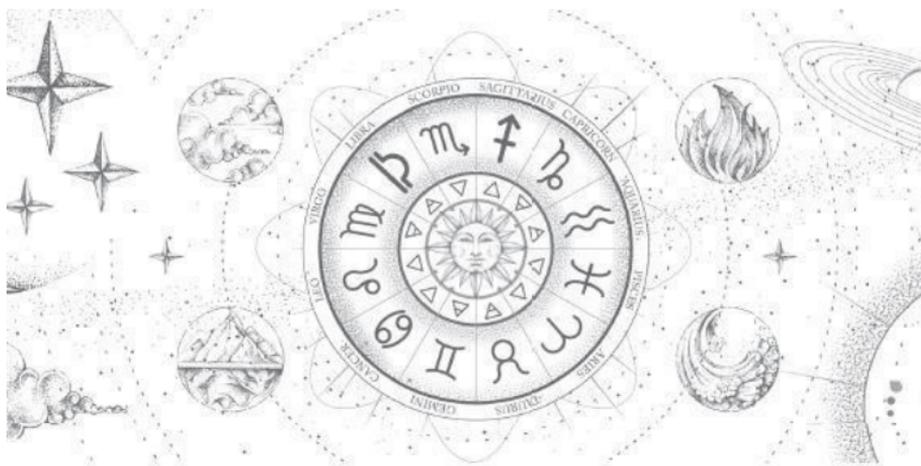
чение ясно показывает, что у всех пяти личных планет – Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера и Сатурна – есть и дневные и ночные качества, зависящие от энергии знака управителя. Это дает возможность более глубокого толкования, уводя от общепринятого патриархального бинарного астрологического языка.

Солнечная система – это живой, дышащий, пульсирующий организм, где функция вдоха отведена дневным планетам, а функция выдоха ночным, и где все небесные тела, знаки зодиака, дома и аспекты наделены или дневной (вдыхательной), или ночной (выдыхательной) энергией, а иногда и той и другой. У меня день ассоциируется с энергией вдоха, потому что мы вдыхаем разлитую в пространстве жизненную силу, чтобы обеспечить себя на день запасом энергии. А ночью мы ее выдыхаем, чтобы затем зарядиться новой. Эта структура отражает квантовую запутанность Солнечной системы, имеющейся внутри каждого живого организма – и внутри каждого из нас.



# Глава вторая

## Четыре стихии и три модальности



В – образ действия во внешнем мире. Двенадцать знаков зодиака делятся по качествам на три группы по четыре знака в каждой соответственно стихиям. Каждая стихия символизирует одну из составляющих личности: огонь олицетворяет дух, вода – эмоции, воздух – ум, а земля – материю. Этой главе мы рассмотрим четыре стихии (в астрологии это огонь, земля, воздух и вода) и три модальности, чаще всего называемые крестами: кардинальную, фиксированную и мутабельную. Кресты (модальности) – это качества знаков зодиака, их, скажем так, основной *modus operandi*

Зодиак, как и сама Вселенная, включает в себя эти четыре

стихии, обозначая один из человеческих архетипов. Как уже говорилось, светила, планеты, астероиды и другие космические тела находятся внутри нас и действуют в согласии с нами и друг с другом, и это в полной мере относится и к стихиям: они тоже действуют в согласии с нами и друг с другом. Поэтому всегда помните о том, что каждый человек является носителем и выразителем одной из указанных стихий.

Выразителями каждой из стихий являются три знака зодиака, и преобладающая в гороскопе стихия указывает на то, как данный человек ведет себя во внешнем мире, как он реагирует и отзывается на него. Один лишь анализ соотношений стихий в натальной карте может многое рассказать об основных чертах характера.

Деление на четыре стихии и три модальности выглядит следующим образом.

- ✿ Овен – кардинальный крест; стихия – огонь.
- ✿ Телец – фиксированный крест; стихия – земля.
- ✿ Близнецы – мутабельный крест; стихия – воздух.
- ✿ Рак – кардинальный крест; стихия – вода.
  
- ✿ Лев – фиксированный крест; стихия – огонь.
- ✿ Дева – мутабельный крест; стихия – земля.
- ✿ Весы – кардинальный крест; стихия – воздух.
- ✿ Скорпион – фиксированный крест; стихия – вода.

- ✿ Стрелец – мутабельный крест; стихия – огонь.
- ✿ Козерог – кардинальный крест; стихия – земля.
- ✿ Водолей – фиксированный крест; стихия – воздух.
- ✿ Рыбы – мутабельный крест; стихия – вода.

Соотношение стихий и крестов дает нам еще больше информации об основных чертах характера человека. Например, у Близнецов стихия воздуха и мутабельный крест означают, что люди этого знака очень непостоянны и изменчивы; у Весов та же стихия воздуха, но кардинальный крест, поэтому люди этого знака иницируют новые идеи.

## **Кардинальный крест**

Первый из трех крестов – кардинальный – связан с четырьмя знаками зодиака, образующими первый, или начальный квадрант. В него входят Овен, Рак, Весы и Козерог. Овен и Весы – кардинальные знаки, олицетворяющие день (вдох), а Рак и Козерог соответственно олицетворяют ночь (выдох).

Поскольку крест обозначает образ действий, характерный для знака, которому он придан, все кардинальные знаки в этой группе иницируют энергии, знаменующие начало нового времени года или новый этап жизни, и это отражено в самой их природе. Кардинальные знаки любят затевать новые проекты. Они – пионеры зодиакального цикла, но им ча-

сто не хватает выдержки для воплощения идей и проектов в жизнь.

## **Фиксированный крест**

Второй их трех крестов – фиксированный – связан с четырьмя знаками зодиака, образующими средний квадрант. В него входят Телец, Лев, Скорпион и Водолей. Здесь также два ночных (выдох) знака – Телец и Скорпион и два дневных (вдох) – Лев и Водолей.

Фиксированные знаки отличаются тем, что их слова не расходятся с делом: они всегда поступают так, как говорят. Характерный для них образ действий – воплощать на деле то, что было инициировано кардинальными знаками. У них хватает выдержки претворить в жизнь задуманные кардинальными, или инициирующими знаками проекты, планы и идеи. В целом, фиксированные знаки склонны к постоянству и не любят перемен. Но жизнь и Вселенная изменчивы, они вечно пребывают в движении, и это подводит нас к третьему кресту.

## **Мутабельный крест**

Третий из крестов – мутабельный – связан с четырьмя знаками зодиака, образующими последний квадрант, который служит началом следующего. В него входят Близнецы, Дева,

Стрелец и Рыбы. Близнецы и Стрелец – это дневные (вдох) знаки, а Дева и Рыбы – знаки ночные (выдох).

Как следует из названия, мутабельные – очень гибкие, изменчивые и разносторонние знаки. Когда перед ними встает какая-либо проблема, они умеют рассмотреть ее со всех сторон, а если в их жизни наступают перемены, они способны быстро к ним приспособиться. Однако они легко теряют концентрацию и цель в жизни, а потому склонны страдать так называемым «синдромом блестящего объекта» и распылять внимание.

## **Гороскоп «Шаманское колесо»**

Существует так называемое «шаманское колесо» – своеобразный гороскоп, в основе которого четыре стихии и четыре знака кардинального креста (рис. 1). На протяжении многих тысячелетий он использовался в различных шаманских культурах, олицетворяя четыре кардинальных вектора, или направления, которые обычно призывают во время проведения священных церемоний, посвященных смене времен года.

В северном полушарии кардинальный Овен (огонь) указывает на начало весны, кардинальный Рак (вода) – на начало лета, кардинальные Весы (воздух) – на начало осени, а кардинальный Козерог (земля) – на начало зимы. В южном полушарии весь этот цикл происходит в обратном направлении.

Указанные четыре направления представляют четыре стадии жизни: рождение (восток, огонь, новое начало), юность (юг, вода, эмоциональная спонтанность и доверие), зрелость (запад, земля, физическая энергия) и старость (север, воздух, мудрость). В этом смысле «шаманское колесо», которое часто называют «колесом жизни», предстает как некая магическая матрица или сакральный «обруч», опоясывающий и скрепляющий жизнь человека. Учтите, что это лишь один из методов подхода к «колесу жизни», которое в различных шаманских традициях может рассматриваться совершенно иначе.

Времена года соотносятся с периодами жизни, названными выше, где рождение – это весна, юность – лето, зрелость – осень, а старость – зима.

Все они связаны между собой в великой Мандале творения.



Рис. 1. «Колесо жизни»

**Огонь** 

Огонь – это дневная (вдох) энергия, энергия трансформации и действия. Чтобы набраться энергии, мы делаем вдох,

вбирая в себя разлитую в пространстве жизненную силу. Когда мы вдыхаем, наши легкие расширяются, а с ними расширяются знаки (стихии) и планеты, поэтому их называют экспансивными. Огонь – это жар, движение. Следя за пляшущими и трепещущими языками пламени костра или горящих дров в камине, вникните как следует в суть этой энергии – и вы в какой-то мере прочувствуете стихию огня. Тепло и свет, столь необходимые для жизни, на нас изливает Солнце, которое и служит символом этой стихии.

Огонь подобен птице феникс, восстающей из пепла, он очень подвижен, неустойчив и выступает как преобразующая сила.

Три огненных знака зодиака – Овен, Лев и Стрелец – это знаки сугубо позитивные, инспирирующие, энергичные, подвижные, уверенные в себе. Они в большей мере, чем все другие знаки, ассоциируются с дневной энергией, целенаправленной и устремленной вовне, хотя энергию огня в той или иной степени содержат все знаки, поскольку человек включает в себе все стихии, но в разных пропорциях.

Овен, управляемый Марсом, – первый из четырех огненных знаков и самый целенаправленный из всех. Лев, управляемый Солнцем, уверен в себе и любит внимание. Стрелец, находящийся под управлением Юпитера, – самый экспансивный и инспирирующий знак.

Все светила, планеты, астероиды и аспекты будут обладать этими характеристиками. Например, люди, рожденные в Ов-

не под влиянием Венеры (добродетель и любовь), в любовных отношениях слишком прямолинейны и воинственны. А рожденные во Льве под влиянием Меркурия (ум и общительность) в общении с окружающими делают упор на свой авторитет.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.