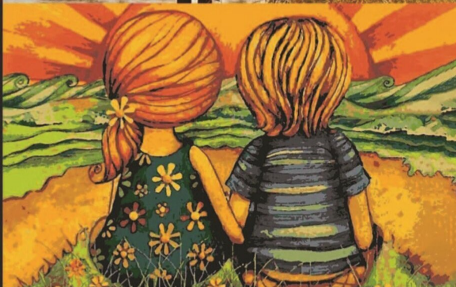


ТАК МНЕ И НАДО



Мила
Просоленко



МОЙ ПЕРВЫЙ СБОРНИК СТИХОВ

Людмила И. Просоленко

Так мне и надо

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67499276

Так мне и надо. / – Москва : Издательство «», : Перо; Москва; 2022

ISBN 978-5-00204-090-2

Аннотация

Сборник Милы Просоленко «Так мне и надо» включает часть стихотворений, созданных за 20 лет. В него вошли стихи любовной и пейзажной лирики, которые посвящены малой родине, психологии детско-родительских отношений и, конечно, теме дружбы. Автор затрагивает и философские темы, рассуждая о жизни и смерти, о быстротечности времени. Её искренность, доверительный тон и простота создают гармоничность её общения с будущими читателями.

Содержание

Отзывы	5
Я верю в любовь	8
Так мне и надо!	8
Зимний блюз	9
Карие глаза	10
Мы не мешаем жить друг другу	11
Не люби меня	12
Осенний хоровод	13
Свидание	14
Последний вальс	16
Секрет от творца	18
Убивали любовь	19
Я верю в любовь	21
Всё о детях и не только	22
Аленький цветочек	22
Внученьке	23
Домовой	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Людмила Просоленько

Так мне и надо



© Просоленько Л.И., 2022

ОТЗЫВЫ

1.

Признайтесь, кто из вас хоть раз брался за перо? Думаю, каждый (ну, или почти) делал первые робкие попытки рассказать о своих чувствах и переживаниях, а не найдя поддержки, писал «в стол», чтобы просто выговориться, или, наоборот, взорвавшись рифмой, почувствовав слово на вкус, жёг глаголом, строчил лирические вирши, «дифирамбил»! Но это все-таки из разряда «раннего периода».

Другое дело – поэзия «зрелая», к коей в полной мере можно отнести творчество Милы Просоленко, выстраданная и прожитая. Это полное принятие себя, желание жить и быть здесь и сейчас. А значит, каждый час – строчка, каждый день – мудрость и каждое слово взвешено. Это не удачно поставленные рядом буквы, а отражение мира, сегодня – маленькие крупинки золота, которые автор аккуратно ссыпает на весы, завтра – острое блюдо, щедро приправленное перцем, или тонкое кружево, которое словно облако окутывает, напоминая о беспечной юности.

Екатерина Иванова,

пресс-секретарь «Русал» г. Кандалакша,

*бывший редактор теле- и радиопрограмм
«Пульс города»
г. Кандалакша Мурманской области*

2.

«Поэтические зарисовки на все случаи жизни»... Так бы я определила стихи Людмилы Просоленко, которые вобрали в себя её ощущение и понимание (именно так) жизни, времени, природы, человека... Душа её лирической героини очень чутко отзывается на всё, что происходит вокруг. История большая и маленькая, человеческие отношения, семейные радости и горести, картины природы и многое другое – всё это нашло отражение в её стихах... Они разные, но их объединяет одно – светлое и жизнеутверждающее начало, любовь к жизни и человеку.

*Екатерина Ивановна Фридер,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории г. Апатиты,
почётный работник образования
Мурманской области*

3.

С творчеством Людмилы Просоленко знакома сравни-

тельно недавно. Ее стихи были для меня настоящим открытием! Этот человек через творчество открылся для меня с новой и неизвестной стороны. Легко, элегантно, честно и по-женски откровенно в своих стихах она ищет ответы на извечные человеческие вопросы – о чести, достоинстве, справедливости, ну и, конечно же, о любви. Все её поэтические произведения проникнуты любовью к своим близким и родным людям, к своей малой Родине.

*Светлана Петрова (Ранпу),
историк по образованию,
10 лет отработала журналистом
и корреспондентом в СМИ
Кандалакишского района Мурманской области*

4.

Невероятно проникновенные стихи! О любви, о людях, о Родине, об отношениях... Каждая строка – искреннее выражение чувств. Честно о важном, откликается каждым словом и трогает до глубины души. В стихотворениях для детей можно увидеть решение психологических проблем взаимоотношений между детьми и родителями...

*Людмила Кофейникова,
клинический психолог, психолог-сексолог,
супервизор и преподаватель,
г. Мончегорск Мурманской области*

Я верю в любовь

Так мне и надо!

Ты – моё солнце, любовь и награда!
Так мне и надо? Так мне и надо?
В мире так много людей несчастливых.
Просто они заблудились, забылись.
Бродят они неприкаянно где-то.
Душа человека никем не согрета.
Людам бы взять и собратъся на месте,
Вместе теплее, да просто – все вместе!
Глаз зазеркалье хотеть и увидеть.
Руками касаться, чтоб так, не обидеть.
Слышать дыханье друг друга при встрече
И обнимать дорогую за плечи.
Ты – моё солнце, любовь и награда!
Так мне и надо! Так мне и надо!!

Зимний блюз

Играет старая пластинка,
Уже немодная давно.
Висит пиджак на крае спинки,
И в комнате совсем темно.

Звучит мелодия, сжимая
Мне душу ласково в груди.
А за окном зима немая
Уселась тихо посреди.

Сидит и слушает, вздыхает,
А я смотрю в глаза её,
Как будто что-то понимает
Иль есть в ней женское чутьё.

Играет блюз, летят снежинки,
Белеет дымка вдалеке,
И замечает все тропинки,
Бокал вина в моей руке.

Карие глаза

Ах, эти карие глаза!
Они так смотрят вдохновенно!
Любить их буду я всегда.
Ты знай, и это неизменно!

Внутри сжимается, волнует
Твой взгляд таких счастливых глаз.
Как голубь ласковый воркует,
Поднявшись в небо, и не раз.

Твои глаза, они всегда такие,
Кристалльно смотрят изнутри,
Безумно, точно колдовские,
Огня частичек янтари.

Всегда ты смотришь безмятежно,
Всю тайну взгляда сохраняя,
Так истинно и очень нежно
В мир счастья, радости маня.

Ах, эти карие глаза!
они так смотрят откровенно.
Ничто у жизни не прося,
Любовь их – это драгоценно!

Мы не мешаем жить друг другу

Мы не мешаем жить друг другу
И чувства нежно бережём,
Своё пространство уважая,
Свои ошибки все учтём.
Мы нежно, трепетно подходим,
Своих желаний не тая.
От глаз чужих секреты скроем.
Теперь навеки я твоя!

Не люби меня

Не люби меня, не люби!
Не смотри на мой след ты в печали.
Не звони, не пиши, не моли,
Мои чувства куда-то забрали.
Не мечтай обо мне, не тревожь.
Я не буду сейчас уже прежней.
Все слова мои уничтожь.
Не смогу больше быть милой, нежной.
Упустили мы время, поверь!
Не нужны нам волнения эти.
Уж закрыта последняя дверь.
Нет искристой росы на рассвете.
Не люби меня! Не люби!
Я беду принесу тебе только.
Ты забудь меня, убеги.
Не достойна любви я нисколько!
Посмотри на меня и забудь!
Моё сердце разбито внутри.
Не жалею я больше ничуть...
Только ты уж себя береги!

Осенний хоровод

Постучала Осень золотая
Мне в окошко жёлтою листвою,
Кружевными ветками махая,
Паутиной серо-голубой.

Постучала и игриво смотрит,
Приглашение мне вручила вдруг.
На балу последнем полномочья сложит
В хороводе лиственных подруг.

Ах, Шалунья, Золотая Фея!
Я, конечно, встану в хоровод.
И глазам своим я не поверю,
Встретим вместе зимний Переход.

Свидание

У зеркала стояла и смотрела
Немолодая женщина уже.
За год она заметно похудела.
А ведь девчонка всё-таки в душе.
Назначили свидание! И в парке!
Что закружилась сразу голова.
Вся жизнь прошла в делах, запарке.
И в принципе давно живёт одна.
Волнение! Сомнение! Тревога!
И нечего надеть. У женщин, как всегда!
Внимания не помнила мужского.
Года прошли, уже немолода.
Разглядывала, трогала руками,
Волшебный макияж чуть нанесла.
Она и грим – всегда были врагами.
Сегодня эта пара мир приобрела.
Ба! Отражение в зеркале чужое:
Глаза блестят, румянец на щеках.
Ушло куда-то всё пережитое.
И льдинки хрусталя пристроились в ушах.
Как туфли жмут, давно не надевала.
Шагает робко женщина весной.
И от волнения чуть не умирала.
Шла на свиданье, будто бы впервой.
А в парке, пахнувшем рябиной

И молодыми листьями берёз,
Стоял, волнуясь, немолодой мужчина.
Держал в руках букет из красных роз.
Два сердца волнительно стучатся
Так трепетно, красиво, в унисон,
Что хочется им рядышком остаться,
Как будто волшебство, красивый сон.

Последний вальс

– Разрешите, сударыня, Вас
Пригласить непременно на вальс!
И кивок головы лишь в ответ,
Завальсировал новый паркет.

Чуть касаясь рукой за плечо,
Ускоряют движенье ещё.
Платье нежно шуршит лишь в ответ,
Им не нужен царский фуршет.

Пара нежно вальсирует в такт.
Расставаться они не спешат.
Офицер руку держит её,
Он не видит кругом никого.

Исторический пик наступал,
Революции страшный финал.
А они всё кружились вдвоём.
В этот миг было всё нипочём.

Вальс остался в их жизни всегда.
Не вернутся теперь никогда.
И не будет руки на плече.
Разобьются их жизни в мечте.

– Разрешите, сударыня, Вас
пригласить непременно на вальс?
И плывёт пара музыке в такт,
Расставаться они не хотят.

Секрет от творца

Как я долго искала тебя!
Я бродила годами, плутая.
Ошибалась и, руша себя,
Не свою, чью-то жизнь проживая.

Где ты был, дорогой человек?
Что так долго меня не искал?
Я б тебя не забыла вовек,
Если б ты мне подал тот сигнал!

Всё я знаю, что так было нужно.
Что должны мы пройти этот путь.
Все твердят в окружении дружно,
Я не спорю с ними, ничуть.

Мы же знаем свой путь от начала,
Но не знаем его до конца.
То, что было, – его я видала.
То, что будет, – секрет от Творца!

Убивали любовь

Убивали любовь!

Не жалея, топтали ногами.

А любовь как любовь,

Обомлела, когда унижали.

Ей смеялись в лицо.

Называли ненужной и гадкой.

А любовь как любовь,

Улыбалась красивой загадкой.

Издевались на ней,

Обливали водой ледяною.

А любовь как любовь,

Всё еще оставалась святою.

Предавали её

И не раз, и не два, и не десять.

А любовь как любовь,

Обнимала, защиту повесив.

Ей кричали: «Зачем?

Почему унижаешься столько?!»

А любовь как любовь,

До последнего верила стойко.

А однажды любовь
Растворилась, погибла, исчезла!
На могиле её все хотели,
Чтобы чувства их снова воскресли!

Кто топтал ту любовь,
Голосили и так причитали!
А любовь как любовь,
Оставляет следы, лишь мечтами.

Я верю в любовь

Я верю в любовь, и ты в это веришь!
Не всякому это, конечно, понять.
Однажды ты это внезапно проверишь,
Стучание сердца потом не унять!

Не верь никому, кто обратное скажет!
Ты уши заткни, ты можешь кричать!
Твой недруг солжёт, про любовь не расскажет.
Не смей про неправду сейчас промолчать!

Я верю в любовь, теорема открыта.
И ты в это верь, хоть пока одинок.
Вся правда о чувствах, она не забыта.
И будет внутри твой внезапный щелчок!

Не верь никому, любовь не исчезла.
Она просто тихо присела вдали.
Она, как тот Феникс, из пепла воскресла.
Мосты не спеши, не надо, не жги!

Я верю в любовь! И ты в это веришь!
Ты просто в обиде на весь этот мир.
И каждый кусочек желаний отмеришь,
Поймёшь, что ты тоже любви пассажир!

Всё о детях и не только

Аленький цветочек

Подрастает дочка, тянется всё выше.
Словно ангелочек, думает и слышит.
Кроха ещё, правда, но такая шило.
Маме помогает: сама кружку мыла.
Как посмотрит кроха умными глазами,
Сразу вспоминаешь: нету папы с нами.
Трудностей боятся иногда мужчины,
Не хотят подставить для опоры спины.
Маются по свету, ищут лучшей доли.
Только лучшей нету, зря набил мозоли.
Посмотри на чадо, на свою кровинку.
Тянется, как будто сквозь асфальт травинка.
Подрастёт дочурка, всё поймет, родная,
Мамино ты солнце, девочка земная.
Каждый выбирает сам судьбу, как хочет.
Жаль, что потеряет аленький цветочек!

Внученьке

Озорные глазки, озорные ручки.
Есть такая девочка – маленькая внучка!
Радость и для папы, радость и для мамы.
Чудо к нам спустилось, все мы очень рады!

В современном мире часто так бывает,
Дедушки и бабушки редко приезжают.
Всё по телефону: объятья и улыбки,
И глаза напротив нашей милой Рыбки.

А при встречах Счастье прыгает, хохочет.
На своём, по-детски, рассказать лишь хочет.
Это всё так славно, так выходит мило.
И сказать ведь проще: «Здравствуй, баба Мила!»

Ножки по дорожке топают смелее.
Подрастает внученька, становится взрослее.
Сероглазка наша смотрит, как большая.
Девочка родная, очень ты смешная.

Домовой

(Это шуточное стихотворение посвящается всем детишкам, нашим любимым домашним животным и, конечно же, взрослым, которые не разучились верить в чудеса и сказки)

ДоброхОтушко пришёл к нам погостить.
Пирожком мы угощали, сладким чаем.
Только уж нельзя произносить
Громко имя, и тогда мы намекаем.
Наш Хозяин слишком добрый лихадзей,
Не мешает нам устраивать жилище.
То рассыплет сахар, скинет клей,
Но не любит полное грязеище.
Может показаться, я шучу!
Я сама до этого, не веря,
Рассуждала про неверного Фому,
Час пришёл, заставивший поверить.
Кузька поселился вдруг у нас.
Он, как малышонок, озорчает.
Мы, из отпуска внезапно возвратясь,
Он от счастья пылью мебелиной встречает.
Наш Молчун, конечно, еще тот!
Молочко он любит и конфеты,
Любит веник, чтоб наоборот,
Грязные не любит он штиблеты.

Подружиться нужно с Домовым
И в четверг подарком одарить.
Главное, вы в доме не один.
Будет честно он квартиру сторожить.
Есть у Доброхотушки дружбан,
Он – дружаня, говорю вам откровенно,
Наш любимый котик Митрофан.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.