

A whimsical illustration of a young child with blonde hair, wearing a green sweater and a red scarf, sitting on a stack of four colorful books (pink, purple, green, and red). The child is looking up at a starry night sky. In the sky, there is a large, textured blue sphere, two bright stars, and a green, textured celestial body in the upper left corner. The ground is dark green grass with small yellow lights. The title 'Зачем звёзды светятся?' is written in a stylized blue font in the upper center of the image.

Зачем звёзды светятся?

Сборник прозы и поэзии для детей

Сборник

Зачем звезды светятся?

Серия «Детская книжная вселенная»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67552013

*Зачем звёзды светятся?: сборник прозы и поэзии для детей.: Четыре;
Санкт-Петербург; 2022
ISBN 978-5-907557-13-0*

Аннотация

Целый мир раскрывается детям в словах и красках, когда они приобщаются к книгам. И легче всего привлечь к этому «с младых ногтей», ведь ребята всегда с интересом слушают стихи и сказки, которые читают им мама или бабушка.

Какие книжки нравятся сегодня мальчишкам и девчонкам? Им неизменно по душе увлекательные приключения и волшебные истории. Они любят рассказы о том, как их ровесники попадают в разные смешные ситуации: это учит лучше понимать других и себя. А ещё они верят, что добро всегда побеждает зло.

Выбор книг, которые читают современные дети, чаще всего зависит от того, что покупают их родители. К счастью, круг чтения сегодня расширяется, появляются новые имена. Есть они и в этом сборнике – современные авторы, которые стремятся сохранить литературные традиции, но понимают, что с ребёнком можно говорить и о серьёзных вещах.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Открыть окошко в мир	8
Наталья Азовцева	10
Котёнку	12
«В утре, как в доме...»	14
Весеннее	15
Непобеждённый Икар	16
«Последний день очередного года...»	18
Розовая птица	19
Задача для школьных предметов	21
Татьяна Бадакова	23
Гостинец	25
Зимушка	26
Дружба	27
Подарок	28
Кто друг?	29
Серьёзный разговор	30
Мечта	31
Светлана Бугримова	33
Жила-была зебра...	36
Снеговик и Заяц	38
Девочка в красном платье и Красный Дракон	44
Ольга Бурыгина	49
В детстве счастье – это мама	51

В сладкой дрёме	52
Просыпается весна	53
Зонт и Дождик	55
Сказки	57
Мечта	57
Нужда, Доброта и Жадность	59
Старый Маяк	61
Галина Гаврилюк	64
Белочка	66
Цыплёнок Сеня	68
Колыбельная моей любимой дочке	69
Колыбельная песня	71
Григорий Гачкевич	73
Из цикла «Путешествуем с загадками»	75
Страны мира	75
Города мира	77
Водоёмы мира	79
Горы и вулканы мира	81
Из цикла «Я – в игре!»	84
Загадка	84
Тулуп	84
Турник	87
Загадка	89
Скейт[4]	89
Мушкетёры	90
Валентина Гетц	92

Два неразлучных друга	94
Конец ознакомительного фрагмента.	95

Зачем звёзды светятся?

Сборник прозы и поэзии для детей

© Издательство «Четыре», 2022

Открыть окошко в мир

Как бы ни сетовали родители на то, что сегодня мальчишки и девчонки предпочитают компьютер чтению, это не совсем так: востребованность детской литературы в последние годы становится бесспорной.

Выросло новое поколение молодых родителей, которые понимают ценность книги, широко смотрят на мир, много путешествуют и хотят, чтобы дети всесторонне развивались. Каждому малышу нужно учиться читать, писать, считать, общаться с людьми, знакомиться с окружающим миром. И хотя благодаря Интернету и всевозможным гаджетам доступ к любому литературному произведению упростился, в младшем возрасте ребёнку всё же предпочтительней держать книжку в руках – это важно для совместного семейного чтения.

Целый мир раскрывается детям в словах и красках, когда они приобщаются к книгам. И легче всего привлечь к этому «с младых ногтей», ведь ребятишки всегда с интересом слушают стихи и сказки, которые читают им мама или бабушка.

Когда-то в России считалось, что детская литература – это непременно сказки и поучительные истории. Во многом эта направленность сохранилась и поныне. И всё же книжки для малышей и подростков стали иными – более живыми, раскованными, писатели понимают, что с ребёнком можно го-

ворить и о серьёзных вещах. Да, темы остаются прежними, но формат произведений меняется, и это прекрасно – ведь и мир наш с каждым днём становится немного иным...

Выбор книг, которые читают современные дети, чаще всего зависит от того, что покупают их мамы и папы. К счастью, появляется всё больше родителей, которые прислушиваются к советам профессионалов – издателей, критиков, библиотекарей. Благодаря этому круг чтения расширяется, появляются новые имена. Есть они и в нашем сборнике, ведь издательство «Четыре» стремится идти в ногу со временем.

О чём сегодня нравится слушать и читать детям? Им неизменно по душе увлекательные приключения и волшебные истории. Они любят рассказы о том, как их ровесники попадают в разные смешные ситуации: это учит ребят лучше понимать других и себя. А ещё наши дети верят, что добро всегда побеждает зло. И это главное...

Наталья Азовцева



Родилась 18 июня 1979 года в г. Котове Волгоградской

области. Пишет стихи с шести лет. В 1991 году стала одним из победителей Всесоюзного конкурса «Одиссея юности» на лучшую рукописную книгу. Автор четырёх поэтических сборников. Выступает со своими стихами на творческих вечерах. Неоднократный победитель конкурсов на лучшее стихотворение о городе, крае и на лучшие слова гимна г. Котова. Лауреат фестиваля «Студенческая весна» и Пушкинского поэтического конкурса. Стихи печатались в различных коллективных сборниках. Участница студий «Грани», «Логос». Поэтические работы публиковались в альманахах Клуба учёных МГУ (2017, 2018), международном литературном альманахе «Мнемозина» (2014), альманахах Международного Союза писателей (2016–2020), коллективных сборниках Издательства Максима Бурдина (2019–2021). За мужем, растит сыновей Ивана и Евгения.

Котёнку

Не складывай лапки на хвостик повисший
И носик всё ниже ты не опускай,
Ведь жизнь – это схватка. Поверженный —
лишний,
А ты? Не боровшись?.. Приятель, вставай!

Есть в блюдце твоём молоко, в миске —
рыбки.
Давай, опусти в молоко язычок.
Там, сверху, быть может, разбрызганы
сливки,
Давай же, лакай, не ленись, дурачок!

Могу за тебя я пойти на прогулку
И с шерсти клубком от души поиграть,
Но это не ты ведь пойдёшь переулком,
Не ты будешь мячик пушистый катать!

А может быть, стукнуть по согнутой спинке,
За шкирку поднять и нагавкать сполна?
Иль выдернуть шерсти до будущей линьки,
Чтоб кожей блестела позорно спина?
Что – глазки блеснули?.. Покинули когти
Истому подушек? Давай же, дерись!
Да, драка! Да, зубы! Хвосты, да! Да, локти!

Ты прав – это драка по имени Жизнь!

«В утре, как в доме...»

В *утре*, как в доме, —

Уютно и весело.

Облако тюля

Зарю занавесило.

Дом растворяется в мареве запахов —

Полузабытых, родных и чарующих,

Детством пропитанных, в утре ликующих.

В утре — как в доме.

В доме — как в утре.

Чьи-то шаги пропоют вместе с полом.

Кто-то родной просыпается с домом.

Грустная птица, что ночью проплакала,

Вздумала взвиться, и песня закапала.

В утре — как в доме.

В доме — как в утре.

Чьи-то любимые плечи озябшие

Гибкой волной тростника мне почудятся,

Мысли в волнение зелёном заблудятся

И останутся в чуде пропавшие.

В утре — как в доме.

В доме — как в утре.

Весеннее

Снова зима на нуле,
День спозаранку раскис,
А у меня на стекле
Капли весны собрались.
А у меня на окне
Новый фиалковый лист,
А у меня на стене
Рыжий, усатый турист.
Мчатся ручьи по земле
Прочь из сугробных оков,
А у меня на столе
Пара весенних стихов.
А у соседской сосны
Ствол в золотистой смоле,
А у девчонки-весны
Брызги мечты на крыле.
Ветер летит налегке
Вместе с отрядами птиц,
И у меня на строке
Свищет семейка синиц.
А у меня на двери
Нет ни крючков, ни замков...
Гулко войдут глухари
В пару весенних стихов.

Непобеждённый Икар

Два прозрачных крыла.

Ты летишь.

Ослепительна мгла

Здесь, и тишь

Оглушает тебя.

Ты паришь.

Под тобою Земля,

Над тобою Луна.

Солнца шар.

И опять тишина.

Этот звёздный кошмар

За изгибом крыла.

Ты грустишь?

Ведь летишь!

Ведь летишь ты туда,

Засверкают где крылья и
расступится мгла.

Там, внизу, на Земле, суета.

Очень сложно понять ей того,

У кого за спиной два крыла.

Воск растоплен, и перья по ветру,

а ты

Всё равно оторвался от этой

Прикованной суеты.

«Последний день очередного года...»

Последний день очередного года
Что нам готовит – закружил вопрос.
Расправит крылья снежная погода,
Сверкнёт упряжкой звёздный Дед Мороз.

А мы надежду бережём о чуде,
Хоть чудеса известны всем вперёд.
Сияют светом праздничные люди,
Им озаряя предстоящий год.
Не будет бед, цунами и нашествий,
Хранит судьба великий наш народ.

И нет причин неумолимо веских,
Чтоб был закатан в тучи небосвод.
Пусть будет жизнь порывом созиданья,
И мир царит у каждого в душе,
И мы, как совершенные созданья,
Счастливый вымостим истории сюжет.

Розовая птица

На тихом небе августа кружится
Большая розовая птица.
Как эти крылья мягкие горят!
Кристальный, чуть задумчивый закат...
И ради этого нам стоило родиться,
Чтобы смотреть, как пляшет птица
На облаках прощальных летних дней.
О, если бы подняться к ней,
Среди цветов сиреневых резвиться
На бархате рубиновых полей!..



Задача для школьных предметов

– Вы братья? – спросила стройная строгая

Линейка, глядя на карандаши с похожими острыми носами.

– Да! – улыбнулись два Карандаша, каждый в куртке своего цвета.

– У нас серьёзное школьное задание, – сказала Линейка. – Будем рисовать схему. Я, линейка, – главная направляющая и измеряющая, а вы, карандаши, будете главными выделяющими линий.

– Хорошо! – дружно согласились Карандаши и задорно пропели: – Мы будем трудиться прекрасно, мы будем чертить контрастно!

– Шурх-шурх, – пошевелила плечами Рабочая тетрадь.

Она была такая милая, в мелкую синюю клеточку.

Её все очень любили: тетрадь всегда готова была принять у себя друзей: и Шариковую ручку, и Простого карандаша, и настырного Ластика, который регулярно досаждал ей своей борьбой за чистоту.

– Сосредоточились! – скомандовала Линейка.

Повела своей длинной рукой, и Красный карандаш виртуозно изобразил ярко-алую линию от точки А до точки В поверх тетрадного листа. Тут же подключился Синий карандаш. Его чёткий небесный отрезок из точки С в точку Д ока-

зался длиннее красного.

– Ну вот, – торжественно произнесла Линейка.

– Теперь можно наглядно сравнить длину отрезков и узнать, насколько путь от июня до сентября короче дороги от сентября до мая.

Все школьные учебные вещи обрадовались решённой задаче. Она была такая простая и весёлая!

Татьяна Бадакова



Поэт и математик. Живёт и трудится в г. Элиста Республики Калмыкия (Российская Федерация).

Автор восьми сборников стихов и малой прозы, изданных в России и Германии. Печатается в российских литературных журналах и республиканских периодических изданиях. Произведения переведены на немецкий и итальянский языки.

Татьяна Ивановна – лауреат международных литературных конкурсов «На Земле Заратуштры» (Узбеки-стан, 2020–2021) и «Куда уходит детство» (Болгария, 2020). Финалист МЛК «ЛиФФт» (Москва, 2020) и «Интеллигентный сезон» (Крым, 2021). Входила в лонг-лист МЛК «Серебряный голубь России», «Бежин луг», «Русский стиль». Награждена медалями и дипломами.

Член Союза писателей России (2017), Международной Гильдии писателей (2019).

В 2018 году окончила курс «Литературное мастерство» Андрея Воронцова, преподавателя Литературного института имени М. Горького.

Подборка стихов для детей является для автора дебютной.

Гостинец

Солнце в корзине,
Корзинка в руке
У маленькой Зиной —
Головка в венке.
Радостно Зине,
С утра весела:
Горсть спелой малины
Сама собрала.
Вкусный гостинец —
Лета улыбка.
Маме – малина,
Дочке – спасибо!

Зимушка

Зимушка снегом укроет поля,
Чтобы не мёрзла от стужи земля.
Детям подарит весёлые дни —
С горки на санках помчатся они.
Солнечный зайчик играет на льду,
Вспомнил о лете в зелёном саду.
Щёчки украсит румянцем мороз.
Эй! Береги, Ваня, уши и нос!

Дружба

Вот маленький мальчик.

Он любит жирафов.

Не зебр и зайчиков,

А просто – «зивафов».

Жирафы большие,

Жирафы поменьше

Длиннющие шеи

Склоняют при встрече.

Друзья закадычные

Вместе гуляют.

Рассветы столичные

С улыбкой встречают.

Ах, милый мой мальчик!

Я сегодня тебе

Будто сказочный ларчик,

Приоткрою секрет:

А, знаешь, далёко в заморских краях

Под стройными пальмами озера Чад,

Тоскуя о прожитых днях и в мечтах,

Всё так же изысканный бродит жираф.

Подарок

Папа ролики купил
Дочке в день рождения.
Для защиты подарил
Шлем и наколенники.
Ну, когда же выходной?..
В парк пойдут гулять семьёй —
Мама, папа, дочка
В беленьких носочках.
Вот дождались ролики,
Настал их звёздный час.
Не страшась нисколечко,
Высший показали класс.
Эй, народ, посторонись!
Ну, девчушка, удержиись!
Будет гладкою дорога,
Без ухабов твоя жизнь.

Кто друг?

Я с компьютером дружу,
От него не отхожу.
Целый день за ним сижу,
Он в ответ мне: «Жу-жу-жу...»
Мир вокруг меня отныне
Вымышленный, не «живой».
Новое запомни имя:
Я теперь – Супергерой.
Мама, бабушка, братишка —
Будто нет их. Шум да гам.
Школьные друзья и книжки
Все забыты. Что уж там!
Но однажды... вот беда:
Зуб вдруг заболел с утра!
А в компьютерной игре...
Нет мне помощи в беде.
Бабушка готовит капли,
Мама ставит мне компресс.
Брат не пожалел кораблик,
Полк друзей примчался весь...
И тогда я понял, братцы,
Как живу и с кем дружу.
А к компьютеру, признаться,
Лишь по делу подхожу.

Серьёзный разговор

— Где живёт счастье? —
Спросила робко
Девчоночка у меня.
С виду – ребёнок.
Вопрос нелёгкий:
Проблема «на злобу дня».
— Слушай! Решили
Однажды боги
Сверху взглянуть на людей:
«Слишком беспечно,
Порой убого
Живут они на Земле.
Радость подарим
Упорным самым,
Души наполним Добром.
Но Счастье спрячем.
Щедрые сердцем
Смогут взрастить его в нём.
Пусть ищут всюду
И добиваются.
Так будет Счастье в цене».
Вот и ответ мой:
Запомни, красавица,
Счастья росточки – в тебе!

Мечта

На уроке рисованья
Очень сложное задание:
«Я представить вас прошу
Светлую свою мечту».
Запытели, засопели
Школьники, делясь секретом.
Коля с Сашей вмиг взлетели
В космос на большой ракете.
Люся вновь в красивом платье,
Сцена, публика, аншлаг.
Вот – директор предприятия,
Есть учитель и солдат.
Влад мечтает стать поэтом,
Женя – петь и танцевать.
А экологи планету
Будут от беды спасать.
Что ж, звенит звонок. Но знайте:
Наша жизнь – большой урок.
И мечтать не забывайте!
Скучно без мечты, дружок.



Светлана Бугримова



Творческий псевдоним – Лана Бьюри (Lana B'uri).

Проживает почти четверть века в США, в славном городе Нью-Йорке, но связь с Россией и чувство любви к месту, где она родилась 12 апреля 1964 года, не потеряла. Так и живёт между разными мирами, всё больше понимая – какая же малюсенькая и одинокая со своей уникальной жизнью в космосе наша голубая планета Земля... И, постоянно вдохновляясь красотой этой жизни, отражает её в своих творческих работах и произведениях. А это и стихи на русском и английском языках, и сказки с баснями для детей и взрослых, и коллажные работы, и фотография, и цифровое искусство. А ещё – создание творческих международных проектов, основателем и спонсором которых она является (в них дети и взрослые иллюстрируют литературные работы автора).

Светлана публикуется, проводя мероприятия на основе своего творчества, с 2004 года (www.focusonbeautyus.com, www.justonelittlestarproject.com). Что касается художественных работ, её персональные выставки демонстрировались в США, России и на Украине, заочно участвовала в международных Светлана Бугримова конкурсах и выставках, является дипломантом и лауреатом многих из них.

В 2021 году по результатам конкурса АЕА (Art Excellence Awards), организованном в России Международной Академией

Современного Искусства, автор стала лауреатом и дипломантом сразу в нескольких номинациях, в этом же году принята в МАСИ. Состоит в Пушкинском обществе Америки, в

Союзе писателей Северной Америки, кандидат в члены Интернационального Союза писателей.

Жила-была зебра...

Жила-была зебра – где-то в африканской саванне. Вроде неплохая была у неё жизнь, просторная. Бегай себе по саванне и посматривай только, чтоб тебя хищники вроде леопарда не съели...

Так бы она и жила себе вольно и довольно безопасно, если бы не задумалась: «А почему я такая полосатая? Может, я белая, полоской загоревшая лошадь? Или, что того хуже, чёрная лошадь, перемазанная на смех зубной пастой во сне... Кто я?»

Так размышляла наша зебра, пока не увидела сидящего на раскидистом дереве (что давало небольшую тень в жаркой саванне) ангела. С небольшими крыльями, он сидел на ветке, покачивая ногами. Ангел был молодой и выглядел довольно легкомысленно.

– О чём задумалась, зебра? Чего грустишь? – спросил он.

Зебра с недоверием посмотрела на ангела и ответила:

– Ты слишком молод, чтобы дать мне ответы на терзающие меня вопросы.

– А ты попробуй! – весело парировал ангел. – Я ведь всё равно передам тебе то, что мне велят. Я не буду нести никакой отсебятины. У нас, ангелов, это не принято.

– Ну хорошо, – вздохнула зебра. И поведала ангелу свою печаль. – ...Так что ты думаешь, ангел? Кто я на самом де-

ле? – спросила она в надежде получить благоприятный ответ.

Ангел улыбнулся:

– Ах, зебра, зебра, мне бы твои печали и заботы! Ты же очень везучее животное. У тебя полный вагон вариантов. Кем хочешь, тем и будь: белой лошадью с чёрными полосками, чёрной лошадью с белыми полосами. А хочешь – так можешь и просто быть полосатой зеброй, как задумал тебя Создатель. Только определись уже! И будь довольна жизнью, что выбрала себе. А мне пора. Моя миссия окончена. Меня сюда послали лишь затем, чтобы с тобой поговорить.

И ангел растворился в горячем воздухе саванны, как мираж, предоставив зебре выбрать наконец-то свою судьбу.

Снеговик и Заяц

Дивная фантазия на тему зимних сказок Зима в этом году началась рано. Снег падал и падал, будто где-то там, наверху, перину небесную выбивали. Хлопья летели огромные, похожие на японских журавлей, и опускались медленно и мягко на землю, на деревья в лесу, на крыши домов близлежащей деревни и на заячье убежище – продолговатую ямку с крышей-наростом из замороженного снега.

Заяц жил на краю леса, недалеко от деревни. К зиме он совсем побелел, и его трудно было различить в снегу даже такой хитрюге, как лиса. Да и следы он умел хорошенько запутывать, прыгая и перемещаясь на своих сильных лапах словно на лыжах. К тому же из укрытия, где длинноухий тихо лежал и грелся весь день, выбирался он только ночью – лишь за тем, чтобы подкрепиться и поглотить нежную кору с молодых осин и берёзок.



Но сегодня ночью Заяц выходить не собирался. Было морозно, а в его домике – тепло и уютно. Да ещё у него была припасена морковка, которую повезло найти днём рядом с деревней. Она стояла возле опушки леса, и деревенские дети частенько прибегали сюда порезвиться.

Вот и сегодня ребятишки весь день возились рядом с заячьим жильём. Играли в снежки, катались на санках, валялись в сугробах и даже что-то лепили из снега. Иногда Зайцу казалось, что от этой кутерьмы в его укрытии обрушится потолок...

Но вот наступил поздний вечер. Дети разбежались по домам. Был канун Нового года, и все жители деревни как раз собирались за праздничным столом. А лесные обитатели или прятались по своим норам, или только готовились выйти из убежищ на ночную охоту.

Было время полного затишья. Лишь снег падал, мягко шурша.

Заяц начал впадать в дрему, когда услышал наверху звуки, похожие на всхлипывание. Он наострил уши. Да, так и есть: там кто-то горько плакал. Зайцу вовсе не хотелось вмешиваться в чужую драму – у него всё было хорошо: тепло, безопасно, и морковка рядом.

Но всхлипывания продолжались и, раздражая его, нарушали заячий покой. «Ладно, так и быть. Придётся отрываться и посмотреть, кто там рыдает. Всё равно покоя не будет...»

И он решился наконец выглянуть из своей норки.

– Ох, красота! – воскликнул в восхищении Заяц, высунув уши, а затем и мордочку на поверхность.

Лес утонул в мягком снегу, который к этому времени уже перестал идти. Небо прояснилось, тучи пропали, и вышел полный месяц, освещающая зимнюю сказку и заставляющая всё сверкать и искриться своим светом. Рядом с заячьим укрытием стояла увешанная игрушками, сверкающая мишурой ёлка (дети днём постарались).

И стоял слепленный сне... хотя нет, на снеговика он не совсем похож... чего-то в нём не хватало.

– Ты чего? – спросил Заяц. – Это ты тут ревёшь?

– Я-аа! – всхлипывая, ответил Полуснеговик.

– А что не так? – поинтересовался Заяц.

– А ты разве сам не видишь? – вопросом на вопрос ответил Полуснеговик.

– Да, что-то вроде не так... Но не пойму, что именно, – и Заяц озадаченно покрутил головой.

– У меня же нет носа! – уже навзрыд заплакал

Полуснеговик. – Дети забыли сделать мне нос... а скоро Новый год, и как я в таком виде буду его встречать? Ой-ой-ой!

Зайцу стало очень жалко несчастного снежного человечка.

– Ладно, не реви. Что-нибудь придумаем.

И начал думать.

Минут десять спустя Заяц выкрикнул:

– Ура! Придумал! У меня есть морковка. Я вообще-то собирался её съесть, но раз тут такое дело.... Тебе морковка для носа подойдёт?

– Да, – кивнул с надеждой Полуснеговик. – Думаю, подойдёт. Она... она у тебя «органик» или ГМО? Я бы предпочел «органик».

Заяц понятия не имел, что это значит и в чём разница. Морковка – она и есть морковка. «Ох уж эти получеловеки! Вечно чего-нибудь навывают. Чушь какая-то...» Но на всякий случай, чтобы успокоить и так расстроенного Полуснеговика, закивал, тряся длинными ушами:

– Органик, органик! Конечно, органик, а как же ещё! – и нырнул в своё укрытие.

Снеговик (теперь он имел полное право носить это имя) наконец-то обрел своё истинное лицо, если можно так сказать, – с великолепным морковным носом. Он весь сиял от счастья и готов был пуститься в пляс.

– А как же ты? – из вежливости спросил он Зайца, не собираясь расставаться со своим новым чудесным носом.

– А, не волнуйся! Я поем коры с деревьев. Дело к ночи, скоро Новый год. Давай, что ли, проводим старый?.. – И Заяц начал весело барабанить по пеньку передними лапами. А Снеговик стоял у ёлки и весело размахивал руками-ветками в такт барабанному бою.

– Заяц, ты чего там шумишь, спать не даёшь? – высуну-

лась Белка из дупла в дереве.

– Какой сон?! Спускайся к нам! Мы со Снеговиком Новый год встречаем. Присоединяйся!

– Сейчас! Орешки захвачу только к праздничному столу! Лесной народец начал собираться у ёлки. И все несли угощение к праздничному столу – у кого что было. Даже Медведь вылез из берлоги, прервав свой зимний сон на несколько часов, и принёс сладкого мёда. А главное – всем было уютно и весело у новогодней ёлки!

Уже за полночь, после праздника, когда звери разошлись по своим лесным жилищам и уgomонились, Заяц, мирно засыпая в своём домике, сытый и счастливый, думал, уплывая в мир сладких сновидений: «А хорошо всё-таки, что я не съел ту морковку...»

Девочка в красном платье и Красный Дракон

*Посвящается пассионариям – людям, которые
меняют мир: иногда к лучшему, порой нет...*

*Но всё же это их сумасшедшие мечты
заставляют Землю вращаться и поезд жизни
лететь вперёд.*

Эта история могла приключиться когда угодно, но уже ближе к нынешним временам.

Чудесная история о дружбе и о том, как вдребезги разбиваются навязанные страхи, если они попадают в поток любви и доверия. Однако – всё по порядку.

За городом, на склоне горы, была старая пещера. Когда-то оттуда вывозили камни, чтобы устилать улицы городка. До сих пор некоторые улицы в городе вымощены гладкими булыжниками, и ничего им не делается спустя столетия. Лежат себе и лежат. Все по ним ходят, ездят, а камни эти только, полируясь, красивее становятся.

Да... в старину люди делали всё на века – из хороших, прочных материалов. А сейчас так себе работа: лишь бы быстро и дёшево. Никто и не считает, сколько потом средств на переделку да ремонт уходит.

Ну да ладно, вернёмся к нашей пещере.

Была она очень глубокая и тёмная. Там даже железная мини-дорога была – в былые времена оттуда в вагонетке вывозили камни из глубины. Но сейчас люди уже не ходили внутрь заброшенной пещеры, а детям и подавно не разрешали, опасаясь, что они там заблудятся.

А как можно остановить человека от какого-либо поступка? – Правильно. Надо его напугать. Ведь если разложить все чувства по порядку, то страх окажется самым сильным – на другой стороне от радости и любви. Ну так вот, взрослые стращали детей города (ну конечно, только чтобы их уберечь от опасности), рассказывая истории о жутком красном драконе, который якобы живёт в пещере, и не дай бог попасть ему в когти. Конечно, они его придумали, ведь взрослые не верят в наличие драконов и в то, что те когда-то жили на Земле, преспокойненько кружа над её поверхностью.

Но дело в том, что внутри пещеры (о-о-очень глубоко) и на самом деле жил старый Дракон с чешуёй красного цвета. Его окрас от времени стал более тусклым, а от жизни в постоянной тьме он сделался подслеповат. Но крылья его были в полном порядке, потому что по ночам Красный Дракон выбирался из пещеры и летал высоко над городом, соревнуясь в скорости с самолётами, сквозившими вверх.

Днём Дракон спал, чтобы не нарваться на беду, – подальше от людских глаз. И постоянно видел один и тот же сон: как он парит в небе днём, легко и свободно, а на его спине сидит темноволосая девочка в красном платье. Её волосы

развеваются по ветру, а платице алого цвета полыхает пламенем на солнце.

Дракон всегда просыпался счастливым после того, как ему это снилось. И однажды он подумал: «Интересно, эта девочка и правда существует, или мне это только мерещится? Как бы я хотел её встретить! Надо поискать её в городе».

И он отправился на поиски этого прекрасного создания.

А такая девочка и правда жила в городе с папой и мамой – в многоквартирном доме на пятом этаже. Родители у неё были чудесные, но так же, как и другие родители, тревожась за жизнь своей дочки, рассказывали ей страшную историю о драконе.

А девочка мечтала: «Как бы я хотела с ним встретиться! Я бы попросила дракона покатаь меня на спине. Мы бы летали над городом, и у меня бы захватывало дух от счастья!»

Она (как, впрочем, и все дети) была любопытна и бестрашна. А как ещё получить жизненный опыт, хочу я вас спросить? Только если, доверившись потоку жизни, отправиться на поиски приключений. И девочка каждый вечер выходила перед сном на балкон в надежде увидеть дракона, летящего над городом в ночном звёздном небе.

Ну конечно же, их встреча была неизбежна. Красный Дракон искал девочку, она ждала его, нужно было лишь совпасть во времени и пространстве.

И чудо свершилось, они встретились! После краткого знакомства Дракон предложил девочке покатаься у него на

спине, она не раздумывая согласилась.

Так они и встречались каждую ночь и летали над городом, задыхаясь от радости. А родители преспокойненько спали себе, думая что их дочка, изрядно напуганная историями о драконе, сладко спит в своей кровати. Много чего не знают родители о своих детях...

Однажды, когда они совсем уже подружились, девочка спросила:

– А когда у тебя день рождения?

– Не знаю... – ответил Дракон. – Не помню уже. И никого не осталось, чтобы мне напомнить и отметить его со мной. В детстве отмечали мой день рождения, но я помню уже очень смутно. Время стёрло из памяти.

– Ой, как жаль! – расстроилась девочка. –

Ну, ничего страшного. Это же можно исправить! Мы можем придумать тебе новый день рождения и отметить его вместе!

(У детей всегда находятся быстрые и простые решения любой задачи. Интересно, почему?)

– Ты серьёзно? – с лёгким недоверием спросил Дракон.

– Ну конечно! А что тебе больше всего хотелось бы получить на свой день рождения? Какой подарок?

– А можно?... – И Дракон рассказал подруге о своем сне.

На следующий день местные жители увидели дивное зре-

лице.

Над городом, широко расправив крылья, летал Красный Дракон. А на его спине сидела девочка в ярком-красном платье. Она крепко держалась за драконью шею, и тёмные волосы свободно развевались на ветру.

На столе в комнате девочки лежала записка:

«Мама, папа, не волнуйтесь. Мы с моим Драконом летаем над городом. У него сегодня день рождения! Я вас позже познакомлю».

Интересно, эта история действительно произошла, или всем просто приснилось?..

Ольга Бурыгина



Живёт в Республике Карелия.

Автор пяти книг: «И к закатам сердцем припада-

ем» (2017), «Над Белым морем летом ночь бела» (2018, Санкт-Петербург, БизнесОстров), «Из ладоней любви радость пить» (2019, Москва, изд. дом «Дементьева Алла – ДА»), «Бегут, бегут вагончики...» (2019, Москва, изд. Группа «Возрождению – ДА»), «Смена времён» (2020, Москва, издательский и книготорговый холдинг «Новая Страна»).

Неоднократно публиковалась в коллективных поэтических сборниках.

Член Российского союза писателей.

В детстве счастье – это мама

В детстве счастье – это мама,
В детстве счастье – это папа,
В детстве счастье – это кошка,
Что мурлычет у окошка.
В детстве счастье – зайчик мой,
Длинноухий и родной,
В детстве счастье – это летом
В гости к бабушке спешишь,
Все каникулы в деревне
По душам с ней говоришь,
Сказок, шуток, прибауток
Кладезь в бабушке сокрыт,
А какое это счастье —
Чай из самовара пить,
Да с малиновым вареньем —
С небывалым наслаждением!
В детстве счастье – это всё,
Что даёт уют, тепло!

В сладкой дрёме

В зимней снежной колыбели
В сладкой дрёме лес, река.
На верхушке стройной ели —
Круглолицая луна.

Тишина. По бездорожью
От луны чудесный свет.
И петляет быстрой вязью
Вереницей птичий след.

Так загадочно безмолвье...
Сосны – стражи вдоль реки,
И лишь лёгкое дрожанье:
Сыплет снег, как мотыльки.

Просыпается весна

До чего чудесный день!
Солнце в кепке набекрень,
И вихрастый жёлтый луч
Выбивается из туч.

Дуновенье ветерка
Веет холодом слегка,
Но строптивая капель
Звонко радует апрель.

Приуныл стыдливо лес,
Белый вдруг наряд исчез.
И проталинки-веснушки
Появились на опушке.

Из-под снега ручеёк
Мелодичный дал звонок,
Он проклюнулся и рад —
Убежал от цепких лап.

Слышны звуки тут и там,
Кошки бродят по дворам,
Птицы вспомнили про трель,
Вот и лужица — купель.

Суежливая пора,
Веселится детвора:
Из бумаги корабли
Ждут во всех концах Земли.

Необычный этот флот
Первой ласточкой – вперёд,
По волнам летит легко,
Солнце светит высоко!

Зонт и Дождик

Изумительно красиво
Дождь чечётку отбивал.
Старый зонтик сиротливо
Исподлобья наблюдал.

Умилял танцор июльский,
Ритмом в сердце западал,
Стал асфальт зеркально-гладкий —
Дождь его полировал.

Зонт кряхтел по-стариковски,
Глядя в лужи свысока,
И отметил, что чертовски
Он хорош ещё пока.

Улыбнулся летний дождик,
Радугой позвав в игру,
Встрепенулся тут же зонтик
К небу резко на ветру.

Пару па осилил старый,
Спицы врезались в бока,
Зонт осел и ухмыльнулся:
«Нет, сноровка уж не та!»

На скамейке примостившись,
Зонт степенно отдыхал,
А танцор, развеселившись,
Перед ним всё гарцевал.

Зонт любил дожди любые,
Много разных повидал.
Ну а летние, шальные
До безумства обожал!

Сказки

Мечта

На одном из лесных болот росла ягодка Морошка.

Она была красива собой: тонкий стебелёк, ярко-зелёные листики и оранжево-жёлтая ягодка-головка. И всё бы ничего, но была у этой Морошки мечта: ей хотелось увидеть настоящее море. Море, о котором столько интересного рассказывал дядюшка Ветер, когда навещал их лесное болотце. Морошке было грустно оттого, что вот так она и простоит на одном месте всю свою небольшую жизнь и никогда не увидит моря.

Как-то раз Морошка поделилась своей мечтой с сестрицами – такими же оранжево-жёлтыми морошками. Стали они вместе думать, как всё же осуществить им эту мечту, ведь теперь уже всем ягодкам-морошкам захотелось увидеть море. Думали-думали, да так и ничего и не придумали. Решили обратиться за советом к дядюшке Ветру.

И вот однажды засвистело, закружило над болотцем. Обрадовались ягодки-морошки: ведь это же долгожданный дядюшка Ветер объявился!

Выслушал Ветер мечту Морошки, подумал немного. А потом и говорит:

– Ну, эта беда не беда. Смогу я вам помочь, мои милые морошки.

И как свистнет, как гикнет! Разом лес кругом зашумел. Вжали свои золотистые головки морошки в листики-плечики, приклонились ко мху от нагрянувшего вихря... А дальше и не помнят, что было, только свист да шум кругом. Испугались морошки. А дядюшка Ветер лишь громко хохочет:

– Что, страшно? Эх вы, малютки! Ничего, сейчас я мигом чудо для вас устрою!

И вдруг всё стихло, стало светло и как-то просторно. Морошка выпрямила свой стебелёк, расправила листики-плечики и огляделась по сторонам.

То, что увидела Морошка, было изумительно! Вокруг больше не было высоких сосен. С одной стороны возвышалась скала, а с другой плескалось синее красивое море – такое, как описывал в своих рассказах дядюшка Ветер.

Значит, Ветер перенёс их болотце прямо целиком на какой-то остров!.. Он же рассказывал, что на море есть острова. И тут Морошка увидела чайку – птицу, о которой дядюшка Ветер рассказывал с восхищением. «Вот, сбылась мечта», – подумала Морошка.

Она поглядела на своих сестриц-морошек. Те тоже удивлённо смотрели на изменившийся вид вокруг, на море, у которого они так внезапно оказались. Чайки с криком летали над вдруг откуда-то появившимся золотистым островком.

Дядюшка Ветер легонько потрепал Морошку по золоти-

стым щёчкам и ласково произнёс:

– Ну что, малютка, ты рада?

– Ах, дядюшка Ветер, если б ты знал, как здорово, когда мечта сбывается!

Нужда, Доброта и Жадность

Плелась как-то Нужда по дороге, еле ноги переставляла.

Шла, шла, да совсем выбилась из сил. Не идут ноги, хоть плачь. Присела Нужда на камешек отдохнуть. Сидит и потихоньку постанывает.

Проезжала мимо Жадность, вся такая упитанная, в добротной одежке.

– Эй, Нужда, всё охаешь? – окликнула Жадность горемыку и пронеслась мимо на своей новенькой машине, лишь пыль столбом поднялась.

– Вот несётся-то! – произнесла вслед Нужда. – Так недолго и зашибиться.

Сидит дальше Нужда, сил нет подняться. А тут мимо Доброта шла.

– Ой, что с тобой? – спросила она.

– Устала, присела отдохнуть, да вот подняться теперь никак не могу, – еле выдавила из себя Нужда.

– Ну, это дело поправимое, – ласково произнесла Доброта. – На-ка, перекуси, – добавила она, протягивая Нужде бутерброд.

Подкрепившись, Нужда ожила, да и после сердечных, ласковых слов Доброты стало тепло и уютно, откуда-то и силы взялись.

Нужда повеселела, выпрямилась:

– Ну, можно и снова в путь.

– Да куда же ты одна?.. Пойдём со мной, вместе ж веселей, – предложила Доброта.

– Разве не видишь, кто я? Моё имя Нужда, так что плохой я тебе попутчик, – произнесла Нужда.

– Ой, брось ты, испугала! – смеясь, ответила Доброта. – Я тебе помогу, если что.

– Ну ладно, а то смотри, я тебя предупредила, – сказала на это Нужда.

Идут они вместе дальше, шутят меж собой, говорят о том о сём. И вдруг видят: машина в кювете лежит, а рядом Жадность сидит и слезами умывается.

– Чего ревёшь-то? – спрашивает её Доброта.

– Машину жалко... – отвечает Жадность.

– Нашла о чём печалиться! Лучше порадовалась бы, что сама цела. Пойдём с нами, слезами горю не поможешь.

И пошли они дальше уже втроём. Нужда и Доброта смеются всю дорогу шуткам своим, а Жадность лишь причитает:

– Это всё Нужда виновата, не повстречай я её, цела бы осталась моя машина.

– Хватит стонать, – говорит ей Доброта. – Не лихачество б твоё, этого и не случилось бы.

К ночи подошли они к озеру, остановились на ночлег. Доброта с Нуждой хворосту нанесли, костёр разожгли, затем из веток шалаш соорудили. А Жадность всё причитает да на судьбу жалуется – какая, мол, несчастная. Доброта уж и так и сяк её успокаивала, ничего не помогает. А Нужда думает: «Да неужели из-за этого так убиваться стоит?»

Надоело Доброте Жадность уговаривать, прилегли они с Нуждой отдохнуть. Утром встали, а Жадности и след пропал, лишь лужа из слёз осталась на том месте, где она сидела.

Смотрят Нужда с Добротой и глазам своим не верят.

– Вот тебе и раз! Жадность-то сахарной оказалась... – лишь и произнесла Доброта.

Старый Маяк

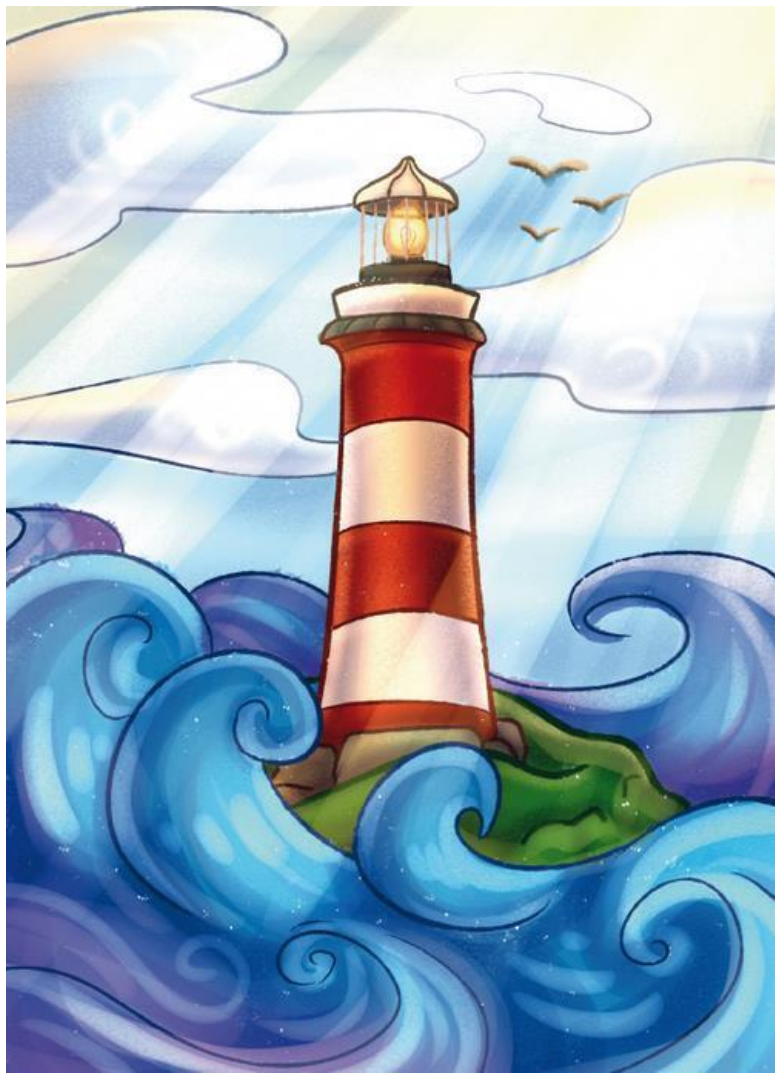
Старый отшельник Маяк добросовестно нёс свою службу.

Он был вечен и давно забыл, сколько лет (а может, веков) стоит на этом скалистом одиноком острове среди бушующих морских волн. Его каменные стены, замшелые и обветренные, походили на панцирь старой черепахи.

Маяк светил судам, малым и большим, указывая верный курс и поддерживая тем самым их, как бы говоря – мол, вы не одни, я с вами в этой крошечной тьме. Они, приветствуя, сигналили ему в ответ. Маяк весело ухмылялся: «Ну, кто сказал, что я одинок!? Вон какие эскадрильи идут на мой свет! И что б они без меня делали? Радуются при встрече,

как отцу родному...»

Днём, когда отступала ночная тьма, старый Маяк отдыхал, слушая щебетанье птиц, которые на своём птичьем языке рассказывали новости со всего света. И вновь старый Маяк, ухмыльнувшись, подумал про себя: «Да разве ж я одинок? Вон сколько пташек навещает меня. Да и что такое одиночество?...»



Галина Гаврилюк



Родилась в 1983 году в п.г.т. Берегомет Черновицкой об-

ласти (Украина). В 2007 году переехала в Испанию.

Увлекается психологией, философией, вокалом и хореографией. Интерес к поэзии и тяга к рифме появились ещё в детстве, первые стихи – строки о любви – были написаны в начальной школе. Сегодня в творческой копилке Галины преобладают философские и лирические стихотворения.

Размышления о жизни и происходящих событиях, попытки осмысления того, что подвластно человеческому уму, привели автора к жанру элегии. Кроме того, пишет песни и оды.

Творческие ориентиры – Фёдор Достоевский и Тарас Шевченко, а из более поздних авторов – Иосиф Бродский и Евгений Евтушенко.

Публиковалась в альманахах Российского союза писателей. Номинант национальной литературной премии «Поэт года» и литературной премии «Наследие». В творческих планах – издание дебютного сборника стихотворений.

Белочка

Орешек белочка нашла
И зубками держала!
В свою каморочку несла —
Орехов там немало!

Надёжно прятала внутри,
Чтобы никто не трогал!
Вот так ждала она зимы,
Что будет очень долгой...

Лишь хвостик видно высоко
Да ушки на макушке!
Достать до рыжей нелегко —
Мелькала на верхушке.

Там домик утепляла свой
Травой и мохом тёмным.
Такой вот труд у белки той
В лесу большом, огромном!



Цыплёнок Сеня

Из яичка, что на сене,
Выпрыгнул цыплёнок Сеня.
То налево, то направо
Скорлупу свою кидал он!

Быстро к маме повернулся,
К перьям тёплым прикоснулся...
Ой, как хорошо цыплёнку
Тихо посопеть в сторонке!

Рядом – братья озорные
Да сестрёнки заводные!
Вместе весело смеются,
Пока глазки не сомкнутся.

Вот такой малыш родился!
В новом мире очутился
Тот смешной цыплёнок Сеня,
Что родился в мягком сене!

Колыбельная моей любимой дочке

Этой ночью вновь украдкой
Прислонюсь к твоей кровати.
О простой спюю я сказке...
Закрывай быстрее глазки.

ПРИПЕВ:

Сладко спи и не тревожься.
Улыбнись, когда проснёшься!
Ангел твой всегда поддержит,
Душу ласково утешит.

Снова ангела я тихо
Попрошу, чтоб боль утихла...
Пусть во сне тебе приснится
В ярких красках небылица.

Не узнаешь, как мне дóрог
Каждый тихонький твой шорох...
Прошепчу: «Я здесь, с тобою...»
От любой беды укрою.

Когда вырастешь однажды,
Страхи выбросишь отважно,
Тёмной ночью вновь украдкой
Прислонюсь к твоей кровати...

Колыбельная песня

Снова солнышко зевнуло.
За горой оно уснуло...
Ночка быстро прибежала —
Тишина везде настала.

ПРИПЕВ:

Спи, мой зайчик, засыпай!
В гости сказку приглашай.
Глазки закрывай быстрее,
Поиграй ты вместе с ней.

Рыбки к ночи торопились.
Все зверята спать ложились.
Доброй ночи пожелали
И тихонько задремали.

Пусть же звёздочка приснится
Да прекрасная Жар-птица...
Птичка нежно приласкает,
И звезда ей засияет.

Все герои в этой сказке
Обретут друзей прекрасных.
Каждый там смеяться будет,
Пока утро не разбудит.

Григорий Гачкевич



Родился в 1973 году в Молдавской ССР, живёт в г. Кишинёве (Молдова).

Пишет стихи для детей. Автор восьми поэтических сборников, среди которых: «Весёлый алфавит», «Какого цвета зебра?», «В синем небе я купаюсь!», «На оладушки!», «Простая радость!» и др.

Произведения автора регулярно публикуются в российских и зарубежных журналах, а сам он является многократным лауреатом всероссийских и международных литературных конкурсов.

Член Союза писателей Северной Америки, состоит в Международной Гильдии Писателей.

Из цикла «Путешествуем с загадками»

Страны мира

1

Фарфор и шёлк, и порох, и Великая Стена —
Чем только не известна эта дивная страна!
Напитков разных много здесь, но самый
главный – чай.
Страну узнает каждый под названием ...

2

В Восточной части Азии лежит одна страна —
И шляпами особыми известна всем она,
Ещё по летней обуви знакома также нам,
Узнать её несложно – называется ...

3

И Хейердал, и Амундсен; и викинги,
и фьорды;
И в зимних видах граждане бьют все подряд
рекорды;
И вряд ли их когда-то обыграю в лыжном
беге я,
Страна лежит на севере. Название — ...

4

Акрополь, Зевс, оливки и сувлаки,
А также море, пляжи и танец «Сиртаки».
Ответ здесь прост: не Сенегал, не Швеция,
Название страны, конечно, — ...

5

Буррито, чимичанга, чилакила —
Их кухня всех на свете покорила.

Но лишь лепёшки там, ни булочки,
ни кексика!

А называется страна, вы правы, ...

ОТВЕТЫ:

1 – Китай, 2 – Вьетнам, 3 – Норвегия,
4 – Греция, 5 – Мексика.

Города мира

1.

Сходи ты на Красную площадь сперва.
Столица России – город ...

2.

Музеем Прадо этот город знаменит —
Испанская столица называется ...

3.

Копакабана, самба, капоэйра —
Бразильский город ...

4.

Столичный город США весь строг,
как пантеон.
Его название, конечно, — ...

5.

Он как музей и весь собой неповторим.
Италии столица – вечный город ...

ОТВЕТЫ:

1 – Москва, 2 – Мадрид, 3 – Рио-де-Жанейро, 4 – Вашингтон, 5 – Рим.

Водоёмы мира

1

Две сотни притоков имеет река,
Среди них есть Ветлуга, Молога, Ока.
Крупнее в России реки не найти,
И нет, чем она, судоходней пути.
Но плыть от истока до моря так долго!
Зовут эту реку, конечно же...

2

Крупнее в Африке вам не найти реки:
Ходили к берегам её не только рыбаки,
А там бывали с незапамятных времён
И римский император, и Египта фараон.
Всех красотой своей, конечно же, пленил
Широкий, полноводный, судоходный ...

3

Нести свои воды бы ей в океан,
Ведь видят в Европе её десять стран.
Но в Чёрное море впадает, ты знай,
Река, что зовём мы с тобою ...

4

На ней крестил Владимир Русь,
И к морю я по ней спущусь.
Пройду десятки городов:
Средь них Смоленск и Могилёв,
Черкаassy, Киев и Херсон,
А реку все зовут ...ом.

5

В Азовское море впадает река,
Но скорость течения невелика,
И потому её с древних времён

Зовут поэтично: «Тихий наш ...»

ОТВЕТЫ:

1 – Волга, 2 – Нил, 3 – Дунай, 4 – Днепр (ом), 5 – Дон.

Горы и вулканы мира

1

Про гору, что высшая точка Земли,
Конечно же, слышать вы много могли.
Настолько вершина её высока,
Что где-то внизу лежат все облака.
И тот, кто её покорит, просто best.
Ведь он смог взобраться на сам ...!

2

Находится в Турции эта гора,
Но символ Армении всё же она.
И по волнам свой закончил там бег
Когда-то библейский Ноев ковчег.
И каждый, наверно, сейчас будет рад

Назвать её имя: гора ...

3

Европа и Азия сходятся здесь,
К тому же сокровищ там просто не счесть.
К названию гор этих каждый привык,
Когда-то назвали в честь них грузовик.
В сказаньях писатель Бажов воспевал
Те самые горы. Им имя – ...

4

В Италии рядом он с морем стоит,
Как будто к Неаполю путь сторожит.
Окутан легендами этот вулкан,
Внутри него целый огня океан.
Он извергается тысячи лет,
Всегда оставляя множество бед.
Погиб даже город известный – Помпеи,
Когда извержение было сильнее.
Название вулкана легко, без раздумий,
Сейчас назовёте вы: это – ...

Символ Японии эта гора,
И очень гора на легенды щедра.
Легенды гласят – там богини живут,
И почести жители им воздают.
Сама же гора во владении храма,
Название горы знают все: ...

ОТВЕТЫ:

1 – Эверест, 2 – Арарат, 3 – Урал, 4 – Везувий, 5 – Фудзияма.

Из цикла «Я – в игре!»

Загадка

Слышал я, что для честной борьбы,
Для какого-то зимнего спорта,
Появляются чудо-бобы
Неизвестного крупного сорта.
И внутри них спортсмены сидят,
И скреплённые, будто бы клеем,
Ледяною дорогой летят,
Называя всё это ...ем.

(бобслей)

Тулуп

На своём родном катке
Не сижу я в уголке —
Мчусь легко я метеором
Даже на одном коньке.
Безупречно воздух чист,
Лёд затейливо искрист,
И, назло досужим спорам,



Я сегодня – фигурист.
Я вращаюсь как юла
И порхаю как пчела,
И уже мне места мало —
Вот такие вот дела!
Так что выделяю я суть:
Надо в Арктику махнуть —
Проложу там для начала
Северный коньковый путь!
Но пока что не готов
(Мало знаю я прыжков),
Хоть уже сродни оленю*
Так скачу, что будь здоров!
Но, чтоб зуб попал на зуб,
Нужно кое-что из шуб,
Так что в Арктике «надену»
Я один прыжок – тулуп!¹

Турник

Честно вам скажу, друзья:
Не спортсмен по сути я,
И всегда дрожал слегка

¹ Олень, тулуп – виды прыжков в фигурном катании.

Я от вида турника.
Во дворе у нас стоит
Он, имея важный вид,
Для кого-то он турник,
Для меня – почти тупик.
Кто-то на одной руке
Крутит «круг» на турнике,
Головою вниз висит
Кто-то там, как сталактит, —
Я же мимо турника
Протекаю, как река,
А потом бегом, бегом,
Чтоб быстрее юркнуть в дом.
Но однажды на урок
К нам пришёл не педагог,
А подтянутый гимнаст,
Был он крепок и вихраст.
И спросил он: «Кто пока
Сторонится турника?»
Я не выдержал и встал...
Так попал я в чудо-зал!
Там есть брусья и помост,
А турник там – словно мост.
Есть там конь² и есть бревно³,
Мне понравилось оно!
А ещё там все, друзья,
Невысокие, как я,

² Конь, бревно – названия гимнастических снарядов.

³ Конь, бревно – названия гимнастических снарядов.

Но зато ловчей макак,
И никто там – не слабак!
В зале я совсем не сник.
Берегись теперь, турник!

Загадка

Мог бы быть я окрылён
И порхать, как махаон...
Мог бы взвиться стрекозой
И крутиться егозой...
Мог бы я парить орлом
Над своим родным гнездом...
Был бы я таким по сути,
Если б прыгал нае.

(батут)

Скейт⁴

Просто чудо! И поверьте,
Что сегодня счастлив я!
А всё дело в новом скейте,
С ним сбылась мечта моя!

⁴ Скейт – сокращённое название скейтборда, роликовой доски для катания.

Подарили в день рождения
Мне родители шортборд⁵,
И с утра, прогнав сомненья,
Мчусь всё время я вперёд!
Мчусь по парковой аллее
С каждым мигом всё быстрее,
И становится светлее
От энергии моей!
Я лечу с весенним ветром,
Ощущая полный кайф,
А в своём порыве щедром
Добавляет ветер драйв!
И от счастья я шалею:
Скейт летит, как заводной,
Приведи меня, аллея,
Ты хоть к вечеру домой!

Мушкетёры

Внимание! Внимание!
Устроим фехтование!
Готовимся заранее —
Линейки мы берём!
У нас нет амуниции,

⁵ Шортборд – вид скейтборда для катания по улицам или на специально оборудованных трассах.

Но есть у нас амбиции!
Становимся в позиции,
На раз-два-три начнём!
Закончим мы со спорами,
Дуэли будут скорыми,
Мы станем мушкетёрами —
Напишем свой роман!
И следом за кумирами,
С линейками-рапирами,
Шагаем мы пунктирами,
И каждый — д'Артаньян!
...Но в этот миг позвал звонок
Всех мушкетёров на урок.

Валентина Гетц



Родом из далёкого ныне Казахстана.

Выросла в простой рабочей семье, папа – украинец, мама – русская. Жила в красивом, гостеприимном селе Трофи-

мовке, населённом людьми разной национальности. Дом там никогда не закрывался на замок, и зайдя к любому соседу, можно было не сомневаться, что тебя пригласят выпить ароматного чая.

В 1996 году переехала в незнакомую мне, но очень красивую Германию, где живу и по сей день.

Являюсь мамой и бабушкой, которая обожает писать стихи, сказки и рассказы для детей о добре и дружбе, о взаимопомощи и душевной красоте каждого персонажа моих произведений. Дар писать я приняла с радостью, чтобы принести счастливые улыбки вам, дорогие мои читатели.

Два неразлучных друга

В одном птичьем дворе у Утки вывелись утята.

Она важно вышагивала с утятами по двору, гордо держа голову и громко крякая. Малыши шли строем за мамой Уткой, никто не отставал и не выбегал вперёд, шли так, будто их всех давно выучили ходить друг за другом.

А из курятника им навстречу вышла Курица с маленькими, только что вылупившимися цыплятами, которые так и норовили разбежаться кто куда по двору. Курица только успевала их собирать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.