



БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ



О.М. Ельцова

ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДУХЕ РУССКИХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ

Часть 2



Издательство «ТЦ СФЕРА»

Сборник
Наталья Александровна Николаева
Ольга Михайловна Ельцова
Галина Александровна Антонова
Воспитание дошкольников
в духе русских культурных
традиций. Часть 2
Серия «Библиотека
Воспитателя (Сфера)»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67843215

Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций:

Метод. пособие. В 2 ч. Ч. 2 / Авт.-сост. О.М. Ельцова, Г.А. Антонова,

Н.А. Николаева: Сфера; Москва; 2019

ISBN 978-5-9949-2318-4

Аннотация

Во второй части книги представлен материал, раскрывающий воспитательный характер народной культуры. Такие формы работы с детьми, как игровые обучающие ситуации, сценарии по организации продуктивной деятельности, детские

фольклорные праздники и развлечения, позволяют, с одной стороны, воспитывать детей в национальных традициях, с другой – реализовать деятельностный подход в образовании. Представлены материалы годового цикла с марта по август.

Книга предназначена воспитателям ДОО, руководителям методических объединений, а также студентам профильных вузов и колледжей.

Содержание

От авторов	7
Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста по приобщению к русской культуре	16
Март	16
Игровая обучающая ситуация «Март и снегом сеет и солнцем греет»	17
Игра «Дрозд»	19
Конец ознакомительного фрагмента.	23



БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ

**Воспитание дошкольников
в духе русских
культурных традиций. В
2 частях. Часть 2**

**Авторы-составители Ольга
Ельцова, Галина Антонова,
Наталья Николаева**

Библиотека Воспитателя выходит ежемесячно



© ИП Цветков А.Н., оформление, 2019

© Колл. авторов, текст, 2019

От авторов

«Без памяти нет традиций, без традиций нет культуры, без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности, без духовности – нет личности, без личности – нет народа как исторической личности», – писал педагог, публицист Г.Н. Волков.

XXI век – время больших перемен, когда над человечеством нависла угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров: рушатся традиции, забываются обычаи, рвутся нити, связывающие старшее и младшее поколения. Поэтому сегодня актуальна проблема воспитания детей на основе русской национальной культуры.

Одна из основных задач духовно-нравственного воспитания дошкольников – формирование общего представления о культуре русского народа, ее богатстве и разнообразии, красоте и благородстве. Народная культура – кладезь мудрости и опыта, предмет нашей национальной гордости.

Слово «традиция» означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения. В качестве традиции выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обряды, праздники и т. д. Народные традиции, передаваемые из поколения в поколение, выступают и как разнообразные средства, и как формы воспитания.

К средствам приобщения дошкольников к русской культуре и традициям относятся народное творчество, декоративно-прикладное искусство, в том числе различные жанры устного народного творчества.

К формам относятся детские фольклорные праздники, знакомство с обрядами и обычаями, народные игры.

Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетико-социальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, присущие праздничной ситуации, способствуют формированию нравственности как основы духовной культуры. Фольклорные праздники, как правило, выполняют целый комплекс социальных функций.

Народные праздники с обрядами, хороводами, песнями и играми – это сильнейший и обильнейший источник познания народной жизни. В них есть не только отдых и веселье, предания и сказания, но и сокрытая история, которую можно при желании увидеть, и глубокие мудрые наблюдения за природой.

Русский народ сохранил и продолжает отмечать многие праздники не только потому, что широк душою, но и потому, что, прежде всего, богат историей, своими корнями, традициями. Народные праздники напрямую связаны с сельскохозяйственным циклом.

Народный сельскохозяйственный календарь начинался с сентября. В российской образовательной практике этот месяц

совпадает с началом учебного года, поэтому содержание работы по приобщению детей к традиционной праздничной культуре можно свободно распределить по месяцам согласно основным событиям фенологического и народного календаря. А содержание разнообразных форм работы направить на решение таких задач, как формирование представлений о сезонных изменениях в природе на основе ознакомления детей с существенными признаками каждого месяца, народным земледельческим календарем.

Русская народная культура – сплав, в котором собрано все, что характеризует русского человека, будь то праздники и обряды, домоводство и образ жизни, наблюдения за природой и земледельческий цикл, устное народное творчество и народные игры, декоративно-прикладное искусство (народные художественные промыслы), т. е. весь круг земного бытия.

Охватить все эти темы в полном объеме, отразить в педагогическом процессе все, что народ собирал и хранил веками, невозможно, поэтому, как показала образовательная практика, необходимо выделить важные составляющие системы работы по приобщению детей к русской народной культуре. При этом важно избежать двух ошибок. Первая – к сожалению, распространенная вульгаризация русской культурной праздничной традиции, т. е. сведение всей работы только к подготовке и проведению народных праздников. Вторая – когда работа сводится только к народно-крестьян-

ским традициям (культура быта – русская изба).

Учитывая вышеизложенное, предлагаем систему работы по приобщению старших дошкольников к истокам русской народной культуры, важными составляющими которой выступают:

- фольклор (устное народное творчество);
- народные обряды и традиции (культура быта, земледельческий календарь);
- народные промыслы;
- праздничная культурная традиция.

Приобщая старших дошкольников к истокам русской народной культуры, необходимо донести до их сознания, что они являются носителями этой культуры.

Основная цель системы работы в данном направлении – развитие познавательного интереса, формирование представлений о жизни предков, специфике народной культуры. Результат может быть достигнут средствами решения следующих задач:

- знакомить детей с различными формами культуры;
- ценить красоту русской природы и народного искусства;
- поддерживать интерес к познанию жизни своих предков;
- содействовать развитию отдельных форм и комплексов традиционной культуры;
- формировать духовно-нравственные и патриотические чувства у старших дошкольников;
- развивать художественно-творческую активность.

Эта система работы реализуется через следующие формы взаимодействия со старшими дошкольниками:

- игровые обучающие ситуации (ИОС) как форма эффективной непрерывной образовательной деятельности детей;
- мастерские-студии как форма организации совместной творческой продуктивной деятельности, направленной на развитие ручной умелости;
- детские фольклорные праздники и развлечения как формы культурно-досуговой деятельности в условиях детского сада.

Основу игровых обучающих ситуаций (ИОС) составляет сценарий активизирующего общения. Реализуя его, педагоги решают важные задачи:

- познавательное и коммуникативное развитие детей;
- пробуждение речевой и познавательной активности каждого ребенка;
- приобщение дошкольников к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Навыки игрового общения, приобретаемые в ИОС, дети смогут свободно переносить и в самостоятельную деятельность.

Один раз в месяц, обычно на первой неделе, детей знакомят с существенными признаками этого месяца, народным земледельческим календарем, формируя представление об определенном времени года.

Организация мастерской-студии направлена на развитие ручной умелости. Дети по своей природе – созидатели, поэтому приобщение их к конкретной продуктивной деятельности позволяет не только формировать определенные навыки и опыт ручных действий, но и расширять представления о жизнедеятельности наших предков.

На второй неделе каждого месяца в мастерской-студии у детей формируют интерес к народным промыслам с использованием природного или бросового материала.

Культурно-досуговая деятельность в форме детских фольклорных праздников и развлечений направлена на приобщение дошкольников к праздничным традициям и обычаям русского народа средствами создания специальной событийной среды. Она будет способствовать осмыслению детьми исторического наследия и, конечно же, создавать условия для накопления положительных эмоций.

Детский сад – модель общества, где взаимодействуют не только сверстники и взрослые, но и дети разного возраста. В традиционной русской семье младшими детьми занимались не только родители, но и старшие братья и сестры.

Малыши перенимали от старших игровые и поведенческие навыки не путем уроков, а в процессе наблюдения, осмысления и творческого воспроизведения. Так же и в детском саду: дети младшего возраста с огромным вниманием наблюдают за действиями старших детей. Поэтому очень важно приглашать малышей в гости на праздники и досуги.

Они будут наблюдать за старшими дошкольниками, принимать участие в народных и хороводных играх, постепенно, пошагово приобщаясь к русской культуре.

На третьей и четвертой неделях месяца организуется культурно-досуговая деятельность в форме фольклорных праздников и развлечений.

Если дата народного праздника выпадает на вторую неделю месяца согласно народному земледельческому календарю, совместная творческая продуктивная деятельность в форме мастерской-студии переносится на третью или четвертую неделю согласно календарно-тематическому плану работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

Календарные обычаи и обряды – важнейший элемент традиционно-бытовой культуры народа. Труд отдельной крестьянской семьи на ее земельном участке носил, как правило, изолированный характер, что порождало замкнутость сельского семейного быта, хозяйственную разобщенность дворов. Вместе с тем сама жизнь диктовала необходимость объединения крестьянских семей в соседскую организацию – община оказывалась одной из гарантий нормального функционирования мелкого индивидуального хозяйства. Стабильность же общинной организации зависела от степени развитости внутри нее различных форм общения, социальных контактов и связей.

Жизнь человека всегда развивалась циклично – рожде-

ние, взросление, свадьба, рождение детей, старость, смерть. То же наблюдается и в ежегодной повторяемости времен года и связанных с ними сезонных сельскохозяйственных работ: пахота, сев, созревание, уборка урожая. В соответствии с этим появились два основных вида обрядов:

- календарно-земледельческого круга;
- социальные или семейно-бытовые.

Обряды календарно-земледельческого круга связаны с землей, солнцем, небом.

Народные игры – традиционное средство педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, устои, представление о чести, смелости, мужестве, желание быть сильными, ловкими, выносливыми, быстрыми, красиво двигаться, отличаться смекалкой, находчивостью, волей и стремлением к победе. Игра была естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций, обладающим великой воспитательной силой.

В детских играх сохранились отголоски старины, реалии ушедшего быта. В народных играх сохранился колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка, формы и содержание разговорных текстов. Игра – удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности детей. Пока молоды, резвитесь, играйте, смейтесь, чтобы не сожалеть позднее! Воспитательное значение народных игр трудно переоценить, вот почему педагог должен уметь использовать их в образовательном процессе.

В данной книге обобщен опыт работы педагогов МКДОУ г. Новосибирска «Детский сад комбинированного вида № 420 “Сибирячок”».

Г.А. Антонова – руководитель детского сада, она продвигает это направление работы: в ДОО организован этнокультурный музей.

Н.А. Николаева – воспитатель, которая вместе с нами обобщала этот опыт и постоянно работает по данному направлению.

Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста по приобщению к русской культуре

Март

В народе бытовали исконно русские названия этого месяца: протальник, солнцегрей, водотек, капельник, грачевник, и отражали они природные явления этого времени года: затяжную войну тепла и холода. Как ни сильна зима, а март и снегом сеет, и солнцем греет, и настоящее тепло не за горами. Ведь март неверен: то плачет, то смеется. А случись кому в марте веселую песню синички услышать, знайте: пусть холодно еще, снежно, ветрено – синичка песней тепло ворожит.

За первые по-настоящему солнечные, теплые дни, за первые улыбки весны – проталины – называют март утром года. Однако не спешите доверять ему. Март-месяц горазд куролесить. Только начнет согреваться земля, под корой березовый побежит сок, как налетят вдруг лихие морозы, задуют холодные ветры и снова замрет, заледенеет все вокруг.

Непостоянен, дерзок батюшка-март, недаром, видно, в народе его березолом зовут – злой он для берез, так как в этом

месяце жгли березу на уголь. А еще называют его «сушец» или «сухий». И он действительно сух – скуп первый весенний месяц на дожди да снегопады, зато ветрами богат. Оно-то, ветры мартовские, срубленный в феврале лес сушили. Сжигали его потом рачительные крестьяне, а на горях – паллах (отсюда и слово «поле» пошло) сеяли хлеб. Зима весну пугает, да все равно тает. Хотя с крыш в марте капает, за нос мороз еще крепко цапает. Недаром его называли наследником февраля, младшим братом и позимьем, перезимником и зимобором – он с зимой борется. Он же катыш, детворе утеха – зима на исходе, торопись на санках накататься вволю.

Народные приметы

- Если в марте вода не течет, в апреле трава не растет.
- В марте облака плывут быстро и высоко – к хорошей погоде.
- В марте рано затает, долго не растает.
- В марте лед от воды, снег от земли отстает.
- Весенний снег уносит остатки зимнего.
- Как в марте мороз ни скрипуч, да не больно жгуч.
- Как в марте зима ни злится, а весне покорится.

Игровая обучающая ситуация «Март и снегом сеет и солнцем греет»

Задачи

Образовательные:

- формировать представление о весне на основе ознакомления детей с существенными признаками марта, народным земледельческим календарем;
- учить устанавливать разнообразные связи в природе;
- поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающего мира;
- расширять словарный запас через участие в народных и самодеятельных играх;
- развивать общие речевые навыки, зрительное восприятие в процессе игрового общения.

Развивающие:

- активизировать речевую деятельность путем развития доказательной речи;
- учить фантазировать, используя в качестве основы игровую ситуацию;
- развивать образное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать внимательное и бережное отношение к природе и труду взрослых;
- любовь к художественному слову и продуктивной творческой деятельности;
- развивать эмоциональную сферу.

Словарная работа: март, утро весны, утро года, солнышко, капельник, разнопогодник, зимобор, катыш; на перепутье, синицы тенькают, грачи – вестники весны, день весен-

него равноденствия.

Форма проведения речевой работы: беседа-диалог.

Оборудование: цветные мелки, бумага, иллюстрации и картины с изображением ранней весны, предметные картинки с изображением птиц¹ (ласточка, журавль, жаворонок), заготовки из бумаги для изготовления корабликов.

* * *

Игра «Дрозд»

Дети попарно встают друг к другу лицом, образуя общий круг, и начинают вместе проговаривать слова, одновременно выполняя соответствующие движения: показывают указательным пальцем сначала друг на друга, потом на себя. В конце игры весело обнимают друг друга.

Ты – дрозд, я – дрозд,
У тебя – хвост, у меня – хвост,
У тебя – нос, у меня – нос,
У тебя – сладко, у меня – сладко,
У тебя – гладко, у меня – гладко,
Мы любим друг друга!

¹ Рекомендуем использовать: «Перелетные птицы». 16 демонстрационных картинок с текстом. М.: ТЦ Сфера, 2018.

Педагог (*приглашает детей к окну*). Какие изменения произошли в природе? Какая сегодня погода? Что интересного вы видите за окном?

Дети отвечают.

Отгадайте мои загадки.
Приходит с добром,
Веет теплом.
Светом солнечным красна,
А зовут ее...

(*весна*).

Растет она вниз головою,
Не летом растет, а зимою.
Но солнце ее припечет —
Заплачет она и умрет.

(*Сосулька*.)

Объясните народную примету «В марте сзади и спереди зима».

Дети отвечают.

Март – первый весенний месяц, стоит на перепутье меж-

ду зимой и весной. Поэтому почти во всех народных приметах присутствует боязнь слишком раннего тепла в марте, преждевременного наступления весны, за которым неизбежно следует возврат холодов. Этот месяц называют «утром весны», «утром года», «солнечником». Солнце поднимается выше и светит ярче, дни становятся длиннее, а небо синим-синим. В лесу на сугробах лежат голубые тени от деревьев.

На сугроб ложится
Голубая тень,
Тенькают синицы: —
Синий-синий день!
Скачет, как мячик,
Солнечный зайчик
Вверх-вниз
Со стола – на карниз.
Зеркальцем взмахну —
Побежит к окну
И зигзагом по стене
Возвращается ко мне.

Т. Шорыгина

Дети отмечают, что в окно светит яркое солнышко, легко можно запускать солнечных зайчиков.

Проводится игра с зеркалами «Солнечные зайчики».

Педагог. От солнечных лучей снег становится рыхлым, сугробы оседают, сосульки падают и разбиваются. В полдень поет звонкую песенку мартовская капель, поэтому другое название марта – капельник. В марте оживляются звери и птицы. Весело тенькают синицы, воробьи галдят, ссорятся, делят места для гнезд. А серые вороны строят гнезда и откладывают в них яйца. Какая птица прилетает в конце марта?

Черный, проворный,
Кричит: «Крак!»
Червякам – враг.

Дети. Грач.

Педагог. Действительно, в конце марта прилетают грачи – вестники весны. В народе говорят: «Грач зиму ломает». Есть еще и такая пословица: если грач на горе, то весна во дворе. А медведь все еще спит в своей берлоге, лапу посасывает. «Медведь одну лапу сосет да всю зиму живет», – так говорят в народе. Лиса и волк по лесу бродят, высматривают добычу. Барсук прячется в норе, а заяц – под кустами, «ведь родной куст и зайцу дорог». Как вы думаете, почему говорят: «Март и снегом сеет и солнцем греет?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.