



РУСЛАНА МЕТЛИЦКА Ψ

АЛХИМИЯ ДУХА



ЛУЧШЕЕ

МАСТЕР ТАРО

ПОЛНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

РУКОВОДСТВО ПО ЧТЕНИЮ КАРТ,
РАСКЛАДОВ И ТРАКТОВКЕ СИМВОЛОВ



Руслана Метлицка
Мастер Таро. Полная
энциклопедия. Руководство
по чтению карт, раскладов
и трактовке символов
Серия «Алхимия Духа. Лучшее»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68356820

Р. Метлицка. Мастер Таро. Полная энциклопедия. Руководство по чтению карт, раскладов и трактовке символов: ООО «Издательство

АСТ»; Москва; 2022

ISBN 978-5-17-148778-2

Аннотация

Карты Таро говорят с нами на символическом языке цвета, чисел, стихий, планет. Но, чтобы прочесть и понять карты, нужен опытный проводник. Автор этой книги, признанный мастер, более 20 лет изучала Таро. Оригинальная методика прочтения символов и трактовки карт поможет вам быстро и правильно освоить искусство гадания. В книге вы найдете самое подробное описание Арканов и расшифровку каждого символа. Вы сможете трактовать карты в сочетаниях, узнаете

про связь Таро с астрологией и нумерологией, освоите методы интуитивного толкования раскладов. Книга может служить обучающим пособием для начинающих, но и опытные тарологи почерпнут в ней много интересного и полезного для собственной практики. Это настоящая энциклопедия Таро, она способна заменить с десяток других руководств.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

От автора	6
Основные принципы работы с Таро	11
Символизм в Таро	13
Числа	13
Астрология и Таро	28
Расклад «Двенадцать Домов»	30
Первый Дом	33
Второй Дом	43
Третий Дом	51
Четвертый Дом	58
Пятый Дом	64
Шестой Дом	72
Седьмой Дом	79
Конец ознакомительного фрагмента.	85

Руслана Метлицка
Мастер Таро. Полная
энциклопедия. Руководство
по чтению карт, раскладов
и трактовке символов

© Метлицка Р., 2022

© ООО «Издательство АСТ», 2022

* * *

От автора

Дорогие читатели!

В книге, которую вы держите в руках, я объединила весь свой многолетний опыт, все свои практические навыки и знания. Я более двадцати лет изучала карты Таро и работала с ними. Я – практикующий таролог, и гадание для меня – это средство проникнуть в глубины значений карты, в ее духовные и метафизические тайны, способ связать значения карт с реальными жизненными ситуациями. Энергию, новые краски, немислимые возможности – все это дает практическая работа с Таро. Кроме того, Таро – это прекрасная машина времени. С ее помощью можно пролить свет на прошлое, разобраться с настоящим и пролить свет на будущее. Но только освоив колоду в ее совокупной цельности, мы получаем доступ к ее информационному разнообразию – начинаем понимать, что та или иная карта делает в раскладе, почему она там появилась и о чем готова нам сообщить. Таро безгранично и бездонно. Это строгая многогранная система символов, мини-макет Вселенной. Системой карты Таро делает соответствие с планетами, знаками зодиака, с астрологическими Домами. Я не астролог, но заниматься астрологическим символизмом удивительно и увлекательно.

Арканы могут быть красноречивы и убедительны, и тарологу важно создать такой канал, чтобы через него трансли-

ровалась верная информация.

Я обучаю традиционному классическому Таро. Однако традиционный подход к изучению карт Таро подразумевает перечисление того или иного количества значений и необходимость их заучивания. Мне же хотелось сделать акцент на символизме, мифологии, психологии, эзотерической философии. Я категорически настаиваю на том, что нужно не заучивать, а понимать. Этому я и постараюсь вас научить.

Еще будучи в самом начале пути познания Таро, я всегда задавалась самым главным для себя вопросом: откуда появились все те значения карт, которые обычно предлагается заучивать наизусть. Тем более что стандартные ключи, которым традиционно учат в школах Таро, на мой взгляд, не передают всего многообразия окружающего мира. Многое прояснилось, когда я увлеклась символизмом. Я вдруг осознала: язык карт Таро – это секретный язык символов, и на этом секретном языке говорит все вокруг нас. Яблоко может означать, например, здоровье или искушение. Зверь – нашу инстинктивную животную природу, шляпа может указывать на возраст, статус, интеллектуальные способности. Карты Таро говорят с нами символическим языком чисел, цвета, стихий, планет.

«Все есть число» – говорили пифагорейцы. И все вокруг – символы. Увлекательно, например, обратиться к символизму собственного тела: руки, ноги, глаза, голова – все символично.

Таро – это серьезная академическая дисциплина, объединяющая весь спектр оккультной традиции, включая мифологию, астрологию, нумерологию, алхимию. Но это и нечто несоизмеримо большее – это мощнейший информационный канал, открывающий в человеке паранормальные способности ясновидения, яснослышания, экстрасенсорики. Карты дают доступ к коллективному бессознательному – хранилищу всей совместно используемой энергии и опыта. Именно наше инстинктивное понимание символов Таро дает нам доступ к этому источнику. Все эти составляющие и определяют значения каждого из Арканов. И у каждой карты есть своя сфера значений, которая определяется ее символическими составляющими.

В основе этого труда лежит мой обучающий курс по колоде Артура Уэйта, который я составляла на протяжении нескольких лет.

Я поделюсь с вами основными принципами работы с Таро.

Объясню, как настроиться на колоду, как обезопасить себя от возможных негативных воздействий.

Как правильно формулировать вопросы.

Вы познакомитесь с элементами символизма, научитесь видеть и читать символы на изображениях Арканов.

Вы научитесь с помощью Таро считывать инфор-

мацию, которая хранится в Вашем подсознании.

Я дам вам примеры раскладов и объясню все 78 Арканов – каждое описание Аркана выстроено согласно определенной структуре и не меняется на протяжении всей книги.

Чем же сей труд выделяется на фоне других книг о Таро? Я постаралась, опираясь на свой практический опыт, **представить всю колоду в виде системы, которая состоит не только из описания карт, но включает астрологическое и нумерологическое значение.** Если вы вдумчиво и с должным вниманием отнесетесь к предложенной мной методике обучения, то, когда вы дойдете до значения последних Арканов, вы уже и самостоятельно сможете многое предугадывать. На мой взгляд, мне удалось уместить в книге максимальное многообразие значений Арканов. Кстати, с перевернутыми картами я не работаю.

Книга может служить обучающим пособием для начинающих, но и продвинутые тарологи смогут почерпнуть в ней много интересного.

Основной задачей при написании этого труда (и, как мне кажется, я ее выполнила) я видела попытку разбудить интерес к символизму и к видению Таро как системы. Обещаю, если вы дочитаете эту книгу до конца, вы навсегда научитесь понимать Таро без заучивания и правильно трактовать расклады.

Ваши Руслана Метлицка

Основные принципы работы с Таро

Приступая к работе с Таро, надо помнить несколько правил.

Первое: вы должны пребывать в хорошем расположении духа и быть здоровы физически, потому что работа с Таро забирает много энергии.

Второе: при работе с другими людьми стоит позаботиться о собственной безопасности – клиенты бывают разные. И методы защиты тоже. Например, можно представить, что вы сидите под стеклянным колпаком. Если гадаете постороннему человеку, то должны чувствовать себя абсолютно отстраненно, нельзя слишком сопереживать, чтобы не брать на себя чужой негатив. У меня на столе всегда горят белые свечи, хотя бы одна.

Третье: важен антураж. Если человек идет к вам в ожидании чуда, значит, нужно это чудо ему предоставить. Например, круглый стол покрыт черной атласной скатертью, на ней стоит подсвечник. Окно закрыто черной бархатной занавеской. Дальше – на ваш вкус, но должно быть комфортно и вам, и клиенту. Соответствующая обстановка помогает настроиться на работу с картами.

Четвертое: колоду поднимают на себя левой рукой и

карты из колоды тоже вытаскивают левой рукой.

Пятое: гадалка – никому не подружка. Гадайте, когда вам удобно, с клиентами – сугубо официальные отношения. Обязательно брать за гадание деньги, так как работая с Таро, вы расходуете свою энергию, а деньги – материальное воплощение энергии – ее восполняют.

Это несколько практических советов. Хочется добавить, что при гадании на Таро очень важно четко сформулировать вопрос и желательно, чтобы вопрос касался определенного промежутка времени (неделя, месяц, полгода, год...).

И помните: изучение Таро – это прежде всего развитие символического мышления. Интуиция, сознание, эмоции составляют суть Арканов. Соединение сознания и подсознания. Уже на уровне задаваемого вопроса Вы можете представлять, какие карты будут работать на ту или иную тему. По каким картам человек влюбляется, женится, по каким у него рождаются дети, по каким – болеет, лечится и т. д.

Учитесь языку Таро, пусть он будет образным. Используйте пословицы, поговорки, строчки из стихотворений. Чем образнее будет ваша речь, тем вы будете интересней для тех, кто вас слушает, тем доступней будет ваш рассказ про карты. Научить можно тому, что человек любит, что ему нравится. Полюбите Таро – и оно обязательно ответит вам взаимностью.

Символизм в Таро

Числа

Древние философы чувствовали текучесть, несовершенство материальных форм и искали что-то незыблемое, неизменное. Пифагор в качестве таких сущностей, лежащих в основе любого процесса, считал числа. В Таро числа наполнены собственным сакральным содержанием.

Десять начальных чисел – фундаментальные свойства Бога. Уровни, через которые течет божественная жизнь, стадии божественной эманации. Первая сефирота – это пневма, дух живого Бога, из которого выходит изначальный воздух (вторая сефирота). Из него происходит вода и огонь – третья и четвертая из сефирот. Последние шесть – направления пространства. Десять сефирот предстают в виде дерева или человека.

Рассмотрим эти числа.

Ноль

0 – число бесконечности и всеобъемлющего единства.

Среди римских цифр ноля не было. В Индии он был обозначением понятия «ничего». Около тысячи лет назад появился в Европе – обозначая отсутствие. Настороженно был

встречен церковью. Но при относительной молодости относится к протознаку – кругу, символу вечности, непостижимого. Это, безусловно, потенциал для возникновения чего-либо. Это состояние хаоса, где возможности не организованы и перемешаны. Круг, кольцо, колесо времени и вечности. В венке на могиле 0 – символ единства жизни и смерти. Любое начинание. Ноль не читается, сам ничто, он может позволить числу вырасти, но и уничтожить его. Он может осуществлять непостижимое.

Единица

1 – число неделимого целого.

Монада – неделимая составляющая, строительный материал для других чисел. Символизируется точкой. Если мы соединим круг (ноль) с единицей (точкой), то увидим, как через точку дифференцируется это целое: в круге есть точка и нечто иное, что точкой не является. Перед нами модель творения, возникновение нашего полярного мира. Из неделимого мира появляется исчисляемая единица. Это шаг от небытия к бытию, это Большой взрыв, это мгновение, когда «Я» поднимается из темноты бессознательного. «Я» – это центр сознательной личности. Шаг осознания – это и утрата единства с целым, вступление в поляризованный мир. Осознавая «Я», мы познаем и «не-Я». Свет и тень, жизнь и смерть. Механизм сознания – узнаем что-то, представляя противоположность этого. О единице трудно говорить. Это

вещь в себе, но силы в ней заключено немерено. Как из зернышка вырастает дерево, так и из единицы может вырасти какой-то процесс. Это человек, осознающий себя, разделяющий субъективное и объективное. В символизме 1 – творческий, мужской импульс энергии. Инициативность, активность, сознательная сила. Символ человека, мужчины, который стоит выпрямившись, единение верха и низа. Огромная энергия, возможность ее реализации, ситуация, в которой человек должен принять активное участие.

Двойка

2 – число полярности, двойственности, противоположности.

Символ другого, альтернативы, выбора, сомнения. Все перестает быть простым и ясным, целостность нарушена. Она, целостность, существовала в единице, теперь же, если есть точка, есть и другое, то, что точкой не является. Это эхо единицы. Нельзя рассматривать отрицательный полюс магнита как неполноценную часть целого. Каждая вещь имеет две стороны. При наступлении патриархата дуальность была разведена на противоположности, и они нравственно оценены: число 1 – мужчина, ясность, свет, а 2 все больше приобретало репутацию числа сомнительного, темного, символа разделения, утраты, зла. Мы живем в мире дуады, полярностей. Все осознаваемое полярно: мы определяем и воспринимаем свет, сравнивая его с тьмой. Рай подсознания, целостности

оказался утраченным в тот миг, когда Ева вкусила от Древа Познания. В живописи Рай часто просто круг, а мужчина и женщина, олицетворение двойственности, изгоняются за его пределы в мир материи, дуады, зла. Поэтому Единорог – символ Христа, а двурогий Дьявол – символ полярного мира.

Графически двойка изображается линией, соединяющей две точки (как соединение двух полярностей и как дистанция между двумя противоположностями).

Тройка

3 – божественное число. Символ жизненной силы.

В древнейшей форме символика этого числа выражена в образе триединой лунной Богини, олицетворяющей три фазы Луны, а также вечное колесо времени: прошлое, настоящее и будущее. Известными отображениями трех фаз Луны являются Богини судьбы, их обычно три: три Парки, три Мойры... Число содержит тайну жизненной силы: 1 и 2 – полярности мужчины и женщины, 3 – их синтез. Появившееся в результате их взаимодействия новое. Итак, тройка – это сила, рождающая новую жизнь, новые качества, чувства, считается божественной. Символ плодотворности. 1 – импульс, 2 – воспринимающее, 3 – результат. Графическое изображение числа – треугольник. Появление вершины, третьей точки. С тройки начинаются поступки, возникают события, приходят чувства, мысли. Не было – и вдруг стало, выросло, произошло. Тройка динамична, активна, это знак

действия. Начало, середина, конец – это модель любого процесса, действия, события. Начинается, длится и заканчивается. Рождается, развивается и умирает. Тройка описывает такие события, когда покой невозможен. Это движение, изменение, возникновение нового. Тройка несет жизненные перемены и их итог.

Четверка

4 – земное число, символ нашей земной действительности, видимого мира, порядка и господства. Слово, чувство, сила и дело. Пифагор подчеркивал исключительное значение числа 4.

Именно с четырех возникает пространство. Все, что существует в этом мире, состоит из элементов четырех стихий. С помощью четверки происходит структурирование действительности. Круг – божественная сфера, крест и квадрат – земной мир. Задача получения квадратуры круга – это попытка получить земными средствами образ неба.

4 – символ тетрактиса, пирамиды из точек, в которой числа от 1 до 4 соединяются в 10. 10 же считалась числом совершенства. Числа от 1 до 4 представляли части, свойства и стороны целого. 1 – точка, 2 – прямая, соединяющая две точки, три – это плоскость, в которой лежит треугольник. А число 4 – это пирамида, тело в трех измерениях, символ нашего материального осязаемого мира.

Исключительность значения числа 4 еще и в том, что имя

Бога во многих языках состоит из четырех букв. Сложилось понятие «тетраграмматона». Бог человеческий сообщает о себе посредством четырех букв.

Обычное применение 4 в сакральных постройках, планах церквей. Интересно сравнение божественной 3 и земной 4, по сравнению с тройкой четверка не совсем кошерна. Четвертыми были – ангел грехов Уриэль, Мефистофель. Четыре всадника Апокалипсиса. Земное, материальное, злое. Именно 4 преобразует желания Чаш, идеи Мечей, намерения Жезлов в конкретное их осуществление, в дела. 4 символизирует порядок и структуру. Мы связываем все, что сделано руками, с четверкой, предпочитаем все прямое и четырехугольное. Живем в кварталах, квартирах, домах. Прекрасно себя чувствуем в скорлупе привычек, в четырех стенах, выглядывая после дождика в четверг. 4 – это база для семьи, дома, конкретная ситуация. Будет призывать сидеть дома, заниматься привычным и понятным, сохранять «статус кво». Смысл 4 связан со статичностью и законченностью. Четверка хранит уже созданное, не выходит за границы и ничего не меняет. Это правила, нормы, регламент, рамки. Это стабильные чувства, привычные эмоции. Человек может отгородить и обособить что-то только четверкой. Человек огораживает. Структурирует время и пространство – так устроено мышление. 4 связана с землей, домом, укладом жизни. 4 ориентирует в пространстве. 4 – дом – квадратное ограждение спасает все живое, внутри упорядоченный мир, а за стенами хаос. 4

– символ защиты человека от внешней среды. Дом позволяет организовать внутри особый мир со своими законами, упорядоченный и ограниченный мир. Число семьи и брака. Навязывает особый сценарий поведения. Четверке свойственны здравый смысл, консерватизм, чувство долга.

Пятерка

5 – число человека и квинтэссенции.

Наше тело легко вписывается в пятиконечную звезду: конечности – четыре элемента, голова – пятый, таинственный, присущий только человеку. 5 чувств, 5 пальцев, чтобы охватывать действительность и ощущать ее. Все сотворенное состоит из четырех элементов плюс пятый – невидимый, являющийся сутью. Мысль, которая связывает дух и материю. 5 – это вершина пирамиды, изображение Всевышнего в виде голубя, отверстие, через которое падает свет, Христос в окружении четырех Евангелистов.

Пентаграмма в мире магии – могущественный знак, при помощи которого можно заклинать и налагать проклятия, это символ власти, которому подчиняются духи стихий: овладение четырьмя стихиями посредством силы Духа. 5 является защитным символом. Венера на протяжении восьми лет рисует своей траекторией пентаграмму, но она не совсем замкнута.

Пятерка – это попытка выйти за пределы четверки, то есть это символ риска, неустойчивости, непредсказуемости.

Она будет означать поиск, дерзость, неожиданные повороты, нестабильность. С пятеркой связывают критические ситуации, острые моменты. 5 – это число движения, число свободы. Динамичное число экспансии. Отказ от рутины, обыденности четверки. Это невозможность пребывания в покое, авантюризм, азарт. Число соревнования и состязания. Ассоциации с любовью и сексом – 3 + 2.

Шестерка

6 – число союза и равновесия, объединение противоположностей.

Шестиугольная звезда Давида – пример объединения противоположностей, в ней соединение треугольника вершиной вверх (символ огня) и треугольника вершиной вниз (символ воды). Огонь и вода максимально противостоят друг другу. Огонь стремится вверх, а вода вниз. Глобальные пары противоположностей – символы нашей полярной действительности. Это и альтернатива, из которой мы должны выбирать и из-за которой разрываемся на части. Вечная полярность солнца и луны, земли и неба, мужчины и женщины. В магии шестиконечная звезда – щит Давида, печать Соломона – защитный символ. Символ соединения четырех элементов. В некоторых языках прямая связь с сексом, результат возникновения нового, число плодородия.

Шесть – число плоти, соседство с совершенной семеркой, сделало ее символом падшего мира. Была священной в Ва-

вилоне, отсюда негативное отношение, которое осталось и в христианстве. Шесть не очень заметно, но лишь потому, что трудолюбиво служит, а не красуется на магическом пьедестале. Определяет взаимосвязь частей и целого. Олицетворяет все работы по поддержанию этого структурного порядка. Самое человеческое число, число работы, службы, болезней. Это подчинение, исполнение обязанностей. Может означать нелегкие условия жизни и труда. Указывать на лечение. Определять домашний скорбь, символизировать домашних животных. Шестерка – это тело человека как сосуд души, как инструмент и механизм. Удовлетворение естественных потребностей, удовольствие от еды, физических усилий, секса. Это небесная тройка, повторенная в материи, это счастливое завершение перемен, начатых пятеркой.

Семерка

7 – священное число совершенства, полноты и завершенности.

Состоит из божественной тройки и земной четверки. **7** очень значима, чаще других упоминается в мифах, сказках, магии. Возможно, была считана с небес, где **7** планет представляют высшую целостность. Это целостность и временного периода: неделя, четыре фазы Луны по **7** дней. Если поставить **7** планет в порядке их скорости обращения на острия семиконечной звезды магов, то получим порядок дней недели. Понимание того, что **7** описывает некую целостность, ле-

жит в основе нашего восприятия. В качестве числа, охватывающего духовное и мирское, играет ключевую роль в религии. 7 печатей Апокалипсиса, 7 слов Христа на кресте, 7 цветов радуги, 7 нот. Но и в семерке также содержится полярность добра и зла – избыточность и недостаток сходны друг с другом. В негативном аспекте – 7 смертных грехов, было понятие седьмого года как критического.

Семерка – совершенная гармония в этом несовершенном мире. В ней всегда присутствует нечто таинственное, ирреальное, не от мира сего. Это символ Бога и Дьявола, ада и рая, но не земли, не человека. Число, которое используется, чтобы указать на что-то необычное, сверхъестественное, незаурядные способности и качества. Явления, которые выходят за рамки обычного восприятия, выглядят непостижимыми. За семью замками – недоступно. Это константа человеческой памяти, пределы человеческих способностей.

Семерка – это враги и опасности, которых можно одолеть хитростью и смелостью. Семь бед – один ответ. Это всегда отрыв от реальности, полеты во сне и наяву. Особые состояния психики на грани. Рок. Судьба. Возвышение над обыденностью, большой силы переживания, аффекты, экстазы.

Старинное название недели – седмица – подчеркивает ее связь с символикой числа семь. Нередко один день из семи становится днем отдыха. Шесть дней – этапы обустройства мира, тогда как седьмой рассматривается как «центр» пространства и завершение временного отрезка. Шесть дней

недели уподобляются шести направлениям движения. Эта пространственно-временная схема была связана с семью планетами и основными божествами пантеона, даже в названиях дней недели сохранилась связь их с планетными божествами.

Восьмерка

8 – число равновесия, справедливости, обновления на более высоком уровне. Число порога, связующего звена. Круг и восьмиугольник, который есть переход между двумя мирами. Это порог, к которому мы, люди, можем приблизиться в поисках идеала, вечности, сопричастности к божественному. 888 – символ Христа, посредничества между богом и людьми. Идея нового начала. В Колесе Фортуны, Судьбы восемь спиц. Символика восьмерки присутствует в таинстве крещения, суть которого в пути из мира дольного (квадрат) в мир горний (круг), с земли на небо.

Лемниската – символ неразрывной связи двух миров, времени и вечности, иллюстрирует и основной герметический закон – что наверху, то и внизу. Переход на высший уровень, новое начало, освобождение.

8 – число справедливости. Справедливость связывают с правой стороной, сознательной. Во многих языках ночь (например, на немецком – nacht) – символ бессознательного, и восемь (acht) различаются тем, что нет «п», начальной буквы слова pein, что являет нам пробуждение сознания к ново-

му дню. Это отказ от гармонии семерки во имя чего-то другого, высшего, отказ от индивидуальности. Человеку трудно понять, что это такое, наше разумение не проникает дальше семи.

Восьмерки эмоционально перегружены, необъяснимы логическим путем. Тут появляется старина Фрейд с его сексуальной озабоченностью, действует «Книга перемен», вращается колесо перерождений, выходит на сцену ее величество Смерть как трансформирующая сила Вселенной. Это символ меняющегося мира и перемен в жизни человека. Хорошее не бывает без плохого, и наоборот. Восьмерка символизирует метаморфозы и превращения, умение жить в потоке жизни.

Все качественные и резкие перемены связаны с нечетными числами, здесь же перед нами движение по кругу, цикл. В недрах восьмерки идет подспудная, непрерывная работа. Она как кастрюля под крышкой. Человек в событии – участник, часть процесса. Он только мнит себя самостоятельной величиной, на самом деле он – песчинка, капля. Все изменения в нем и с ним. Октавное число – оно относится к преобразованию, в результате которого вода превращается в огонь, бензин – в механическое движение.

Инициация – преображение, новые возможности, новый поворот в судьбе, эти события преображают человека внутренне и внешне: все меняется, плохо, зыбко, ненадежно. Получение наследства или избавление от гибели утратой денег.

Это вкус страсти, вожделения, небытия. Соединения че-

ловека со Смертью в сладостном последнем поцелуе, сексуальные переживания на уровне инстинкта. Мазохизм, садизм, чувство обреченности, магическое воздействие. Женские болезни, извращенности, измены, ревность, разочарования в любви.

В мифологии несколько машин-судеб, которые обеспечивают жизненный цикл и преобразования человека: рождение, смерть, последующее рождение. Они восьмеричны. Тайственная роль восьмерки, перемены, связанные со смертью – преобразился, родился заново. Образование другого вещества с другими свойствами.

Девятка

9 – число инициации и концентрации на пороге нового. Последнее однозначное число – порог перехода на новый уровень. Вдох перед выдохом, напряжение мышц перед шагом вперед. Закручивающаяся спираль, путь из внешнего во внутреннее. Neu (нем.) – новый, как число собранности, концентрации и подготовки, участвует в ритуалах посвящения: 9 дней и ночей Одина, 9 месяцев в утробе – время перед принятием важного и ответственного решения. Девять дает ощущение нового качества себя, является символом самопознания. За девяткой ничего нет, кроме десятки, то есть это число ограничения. С помощью девятки описывают устройство небес, ада. Девять может констатировать завершенность, идеальность чего-либо – вершина достигнута,

итог усилий. Подспудная работа души вдруг проявляется, человек бросает работу и уезжает на край света по наитию в результате душевного кризиса. В девятке нет пути – за ней символических чисел больше нет. Иногда 9 – символ гибели или угрозы, 9 или спасет, или погубит. Девятый вал. Может заставить переоценить жизнь.

Десятка

10 – число совершенства и законченности. 10 пальцев рук – ключевое число для счета, символ невидимой, но осязаемой магической границы. 10 заповедей, десятина. Древо Сефирот со своими 10 центрами энергии – модель сотворенного мира. 10 – это сумма первых 4 основных элементов, строительного материала всего мироздания. Римская десять (X) ассоциировалась с крестом. Продолжая линию, намеченную числом 9, символизирует идею совершенства и числовой завершенности, возвращает к источнику всех однозначных чисел – единице. Нет числа выше его, 10 имеет нечто божественное, возврат к единству на новом уровне. Это сумма девяти как окружности и точки, единицы, центра. Это столб, вокруг которого водят хоровод. Число, выражающее сакральное единство материального и духовного. Это число успеха. Оно символизирует осуществление. Идея изобилия, законченности, завершения путешествий и возвращения в исходную точку. Попасть в десятку.

9 и 10 – означают количества, придающие событиям важ-

НОСТЬ, ЗНАЧИМОСТЬ, ЗАКОНЧЕННОСТЬ.

Астрология и Таро

Таро и астрология – это две тесно связанные между собой области. По крайней мере, такого мнения придерживаются большинство тарологов и я сама. Разобравшись в планетах, домах, знаках зодиака, можно глубже осмыслить символическое поле каждого Аркана колоды.

Эта крепкая связь Таро с астрологическими домами и планетами, а также знаками зодиака, помогает:

- лучше понять символическое поле Аркана;
- понять и выстроить четкую структуру колоды и взаимосвязь между всеми картами;
- определить временной промежуток, в который наступит то или иное событие, предсказанное картами;
- делать сложные, но очень информативные астрологические расклады.

Именно Зодиак является основой, объединяющей Арканы Таро в систему.

Один из таких раскладов – популярный и распространенный расклад «Двенадцать Домов Гороскопа». Достаточно сложный для прочтения, но очень информативный. Это расклад по 12 сферам жизни человека. Разложив Арканы по астрологическим Домам, вы сможете узнать о здоровье, о парных отношениях, о карьере, обо всех тех обстоятельствах жизни, которые и есть ее цельность, об их состоянии и раз-

витии в выбранный временной период. Вам откроется, какая область жизни будет наиболее удачна, а какая, возможно, окажется проблемной. В этом случае полезно заранее посмотреть, что можно сделать уже сейчас. Предупрежден – значит вооружен. Ценно то, что вопросы в этом случае определяются очень точно и связаны со значениями соответствующих домов.

Возможен прогноз и в отдельных сферах жизни человека: например, как будет складываться личная жизнь или карьера в ближайшие два, три, четыре года. Темы таких прогнозов могут быть самыми разными.

Мне интересен этот метод работы с картами и как практикующему тарологу, и как исследователю Арканов.

В этой книге вы найдете раздел, посвященный разным раскладам. Но расклад «Двенадцать Домов» я хотела бы дать отдельно.

Во-первых, потому что считаю его одним из самых информативных. Можно научиться делать только этот расклад и получить отличные результаты.

Во-вторых, он сразу покажет вам, как важна связь между астрологией и Таро. Именно эта связь делает Таро не просто гаданием на картах, а эзотерической системой.

И в-третьих, Таро – это практика. Нет смысла читать описания, не раскладывая карты, не сверяясь с тем, что у вас получилось.

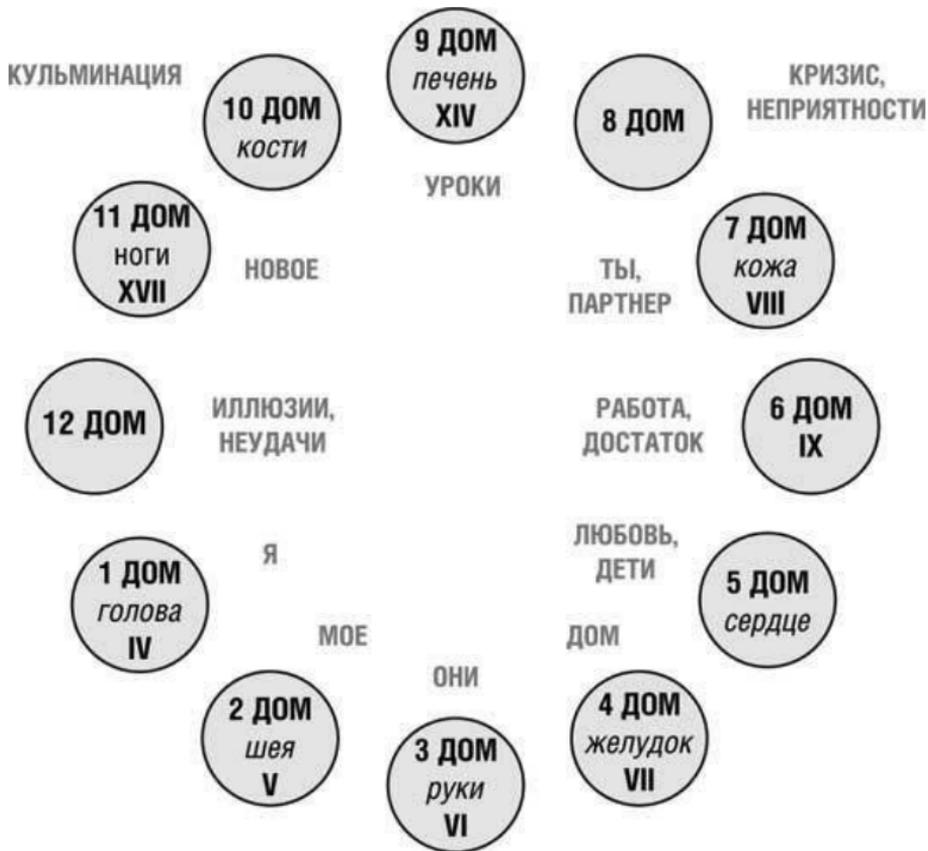
Поэтому предлагаю вам сразу же приступить к уроку – до-

стаем карты, делаем расклад и читаем описание.

Расклад «Двенадцать Домов»

Этот сложный расклад всерьез заинтересовал меня лет пятнадцать назад. Мои познания в сфере астрологии скромны и в настоящее время, а тогда были просто минимальны. Но при всем этом я старалась как можно чаще работать с раскладом. Изначально предлагала клиентам своего рода сотрудничество в его прочтении. Очень скоро стала использовать этот метод почти на каждой консультации как способ фокусировки: определения тех сфер жизни клиента, которые предполагают необходимость дополнительных, уточняющих раскладов. В дальнейшем выяснила, что «Гороскоп» позволяет решить многие вопросы и без этих дополнительных раскладов. Уже характеристика человека по карте, пришедшей в Первый Дом, несет богатейшую информацию о том, как человек осознанно воспринимает свои возможности, энергетическое состояние и цели, стоящие перед ним в настоящий момент. Посчитала нужным изложить свои выводы по каждому Аркану и сделала их частью учебного материала. Как ни странно, очень долго шла к пониманию того, как работают карты в Третьем Доме. Для этого потребовался долгий путь практической работы именно с этим раскладом.

Раскладываем карты, как показано на схеме.



Расклад «Двенадцать Домов»

1 – (первая позиция карты): Первый Дом (голова) – символическая цифра IV. Я как личность, что человек из себя представляет.

2 – (вторая позиция карты): Второй Дом (шея) – символическая цифра V. Мое – способности, возможности, имущество.

- 3** – (*третья позиция карты*): Третий Дом (руки) – символическая цифра VI. Они – твоё ближайшее окружение.
- 4** – (*четвертая позиция карты*): Четвёртый Дом (желудок) – символическая цифра VII. Твой дом или дом вопрошающего.
- 5** – (*пятая позиция карты*): Пятый Дом (сердце) – любовь, дети.
- 6** – (*шестая позиция карты*): Шестой Дом – символическая цифра IX. Работа, достаток.
- 7** – (*седьмая позиция карты*): Седьмой Дом (кожа) – символическая цифра VIII. Твой партнёр.
- 8** – (*шестая позиция карты*): Восьмой Дом – кризис, неприятности.
- 9** – (*шестая позиция карты*): Девятый Дом (печень) – символическая цифра XIV. Уроки, которые ты (или вопрошающий) извлекаешь из жизни, из ситуации.
- 10** – (*шестая позиция карты*): Десятый Дом (кости) – кульминация.
- 11** – (*шестая позиция карты*): Одиннадцатый Дом (ноги) – символическая цифра XVII. Новое.
- 12** – (*шестая позиция карты*): Двенадцатый Дом – иллюзии, неудачи.
- А теперь поговорим детально о каждом доме.

Первый Дом

Асцендент (восходящий знак, знак зодиака, который восходит на восточном горизонте в момент рождения человека) – это вершина Первого Дома в натальной карте, знак зодиака, который восходит на восточном горизонте в момент рождения человека. Может сильнее или слабее влиять на личность – в зависимости от своего расположения. Восходящий знак зодиака отражает поведение человека, то, каким его воспринимают окружающие, оказывает влияние на его внешность, имидж и образ в целом.

Первый Дом показывает

Индивидуальность, персонификацию – тело человека, черты лица, отдельность, выделенность. Заявление о себе тем способом, что диктует карта. Физические данные, поведение – вот я какой! Отделение себя от других, причем осознанно. Витальность, возможность проявить себя. Впечатление о человеке в течение первого часа или о человеке, застигнутым врасплох. Самоотождествление с социальной ролью. Возможности человека в борьбе за место под солнцем.

Сердцевина человека, стремление отстоять свое «Я» под нажимом внешнего влияния. Мнение о самом себе и впечатление, производимое на других. Ощущение себя, своих сил. Характер личной энергии.

При сильном Доме – заметность и неординарность. Жизнь воспринимается через призму своей личности. Человек знает, чего хочет, живет оформленной жизнью, самобытен. Проекция своего «Я» в окружающую среду. Энергетика человека, относящаяся к здоровью. Граница, определяющая и подчеркивающая целостность личности. Место, где «Я» соединяется с не «Я». Способ, с помощью которого мы защищаем свой внутренний мир при взаимодействии с окружающей средой. Насколько человек понимает и декларирует свою особенность, уникальность. Насколько человек активен, собственный образ в уме и сопутствующие ему эмоции, дающие ему энергию. Умение правильно оценить свое место в жизни. Сильная или нет личность.

При слабом Доме человеку трудно выразить себя, его восприятие действительности искажено и мрачно, чувства уязвимы.

Наличие в бессознательном установки – желание значимости, внутреннее стремление быть и достигать, занять свое место в жизни, проявить себя. Желание значимости побуждает бороться за жизнь. Самосохранение – это закон природы, человек крепко держится за свою важность. При соприкосновении с внешним миром ощущение это подвергается жесткому испытанию. Признание своей никчемности не оставляет ничего, ради чего стоило бы жить.

В каждом Доме и Арканы, и планеты действуют по-разному и по-разному разъясняют те или иные лич-

ные качества или обстоятельства в жизни гадающего.

Поэтому я предлагаю вам рассмотреть, как ведут себя и что показывают планеты и Арканы в каждом из двенадцати Домов.

Планеты в Первом Доме

Солнце¹ – энергичность, предприимчивость, сила жизни. Индивидуальность, самодостаточность. Лидер. Экспрессия деятельности, чувств, мыслей, желание внимания к себе. Тип активности по масти. Нужны восхищенные взгляды. Очень сильное чувство «Я». Нельзя заставлять.

Луна – женственность, неустойчивость эмоций, зависимость от объективных обстоятельств. Эмоциональность, впечатлительность, человек «без кожи». Возможно влияние женщины, семьи. Нет четкой линии поведения, возможны вредные привычки. Жизненность зависит от эмоционального благополучия. Неактивен, ищет опору.

Меркурий – часто показывает важность новых связей, контактов, быстро меняющиеся обстоятельства. Подвижность, любознательность, потребность в общении. Любит говорить о себе. Красноречив. Живет разумом.

¹ В современной астрологии Солнце принято называть планетой или светилом. В астрологии Солнце представляет собой важнейший объект, участвующий в формировании личности человека. В астрологии существует такое понятие, как «неподвижные звезды» (это реальные астрономические звезды), и чтобы не возникла путаница, Солнце принято называть планетой. Луна также обладает статусом планеты.

Венера – гармоничная связь с окружающей средой, обаятельность. Грациозность. Самовлюбленность. Неинициативность. Важен внешний вид. Проецирование себя по женскому типу. Обещание принятия. Преподнесение себя. Любовь к чувственным удовольствиям. Чувствительность к конфликтам, отвращение к тяжелой работе.

Марс – показывает сферу активной деятельности. Человек будет проявлять натиск, напор. Или подвергаться им со стороны внешнего мира. Энергичное влияние на окружающих. Сила, выносливость, спорт. Желание играет важную роль. Конфликт, грубость, конфликт. Тенденция к повреждениям, хирургическому вмешательству.

Юпитер – система связей в обществе и семье. Авторитет, престиж. Расширение возможностей, счастье. Желание быть заметным, командность, стремление максимально раскрыться. Важно положение в группе, социальность. Процесс ориентации, соотнесенности себя с миром. Важность оценки себя окружающими, ориентация на их мнение.

Сатурн – планета дает ограничения, замкнутость. Жесткая система, дисциплина. Препятствия, холод, одиночество, отторжение. Терпеливость, настырность, работоспособность, аскетизм. Возможно наличие материальных лишений, физических недостатков. Психическая депрессия, жизненность чем-то ограничена.

Уран – неожиданные ситуации, действия, преобразующие человека. Десинхронизация ритма, своеволие. Экспен-

тричность, непредсказуемость, одержимость. Стремление к свободе, ясновидение. Не вписывается в рамки, необычная внешность. Расположение особняком, отдельно от людей.

Нептун – интуиция, сверхъестественные способности. Но жизнь – в выдуманном мире. Непонятный, таинственный, тонко чувствующий. Неуверенность, уныние, тоска. Восприятие всего на подсознательном уровне, мечтательность. Зависимости, неадекватность, эмоциональная уязвимость. Отказ от собственного «Я», воссоединение со всем, что существует.

Плутон – коллективные энергии, магические воздействия, управляемость. Сильная личность. С оглушающим воздействием на других. Индивидуалист с сильной волей. Интенсивность самовыражения – вы вызываете сильные реакции людей. К такому человеку влечет и притягивает. Человек загадочен, намекает на большее, чем показывает, с намеком на опасность. Человека невозможно игнорировать, но трудно читать. Магнетизм мощных эмоций. Видит насквозь, словом может созидать и разрушать.

Старшие Арканы в Первом Доме

Шут – человек может производить странное впечатление, ему может быть свойственна непосредственность ребенка, он может начинать что-то с нуля. Оригинал. Мне можно все, я ни за что не отвечаю, я абсолютно свободен! Не знать, как распорядиться тем, что имеешь, не видеть то, что под нога-

ми, куда идешь, игнорировать материальную сторону жизни. Отказ от жизни обывателя – у Шута есть все – нечего терять и ничего не надо. Своеволие, непредсказуемость, отмеченность переменами. Возможность внезапных радикальных сдвигов в жизненности, нервные расстройства.

Маг – полон инициативы, предприниматель. Сравните карту с энергией партнера и с полом спрашивающего – гармонично? Я активен, действую, все в моих руках, я предприимчив, умен. Словоохотлив, быстр, ловок. Действия продуманны, самостоятельность.

Верховная жрица – человек зеркалит окружающее, возможны душевные переживания. Период пассивности. Наблюдает, воспринимает, ждет чего-то, может находиться под чьим-нибудь влиянием. Я созерцателен, принимаю и добро и зло, погружен в себя, загадочен. Я так чувствую. Не делай, не решай, не спеши, не вмешивайся – решение придет само, когда придет время. Закрытость и отгороженность от окружающего мира.

Императрица – карта прироста, прибыли, творческой энергии. Человек, имеющий результат, доводящий дело до конца. Хозяйка, максималист, я беру от жизни все, красива, любима. Желание проецировать себя по-женски – я позволяю любить себя. Любовь к чувственным удовольствиям, умеет ценить радости жизни, красоту и гармонию. Обещание принятия, привлекательность. Отвращение к конфликтам и тяжелой работе.

Император – хозяин жизни, властен. Проверить пол и соответствие энергий. Я контролирую все, у меня порядок, беру на себя ответственность. Мужественность, смелость, решительность. Важность вопросов карьеры, недвижимости, здоровья.

Иерофант – учит, воспитывает, возможно влияние религии, семьи. Выйти замуж, стать бабушкой – вопросы статуса. Я правильный, классик. Авторитетен, имею принципы, совершаю нужные для общества дела. Помогаю, интеллигентен, честен. Респектабелен.

Влюбленные – я общителен, нуждаюсь в друзьях и знакомых. Для меня нет жизни без любви. Важен выбор или партнерские отношения. Для человека важны все новые контакты, события. Некоторая поверхностность.

Колесница – стремление к цели, желание достичь, овладеть. Амбиции. Заявляю о себе. Готовность к переменам, решительность. Хороший внешний вид.

Сила – харизматик, борец, конкурентоспособен. Страсти и желания как источники энергии. У меня есть характер, я сильный, я борец. Вся жизнь для меня борьба. Сильная внутренняя мотивация. Попадания в передряги, аспект завоеваний и сопротивления. Жаждет восхищения, страстей. Воля, смелость, решительность. Авантюризм, тенденция к повреждениям.

Отшельник – одиночество, социальные лишения, ограничения круга общения. Самоограничения, внутренний

стержень. Я самодостаточен, у меня свой путь, я свободен от чужих ценностей, всего достиг собственным трудом. Консерватизм, осторожность, опытность, не выходит вперед, не лезет на рожон, возможны ограничения в плане здоровья. Терпение, аскетизм. Возможны материальные лишения или физические недостатки. Тяжело трудится.

Колесо Фортуны – человек убежден в своей значимости, может быть фаталистом. Влияние на него судьбы. Повторяющийся сценарий жизни, попадание в точку – здесь и сейчас. Я принимаю судьбу, я сам рука судьбы. Социально адаптирован, позер. Важен авторитет, престиж, расширение возможностей. Командовать, быть заметным.

Справедливость (Правосудие) – объективный, уравновешенный человек. Улаживание каких-то формальных дел. Важность заключений договоров, оформление сделок. Аркан может быть связан с осуждением, негодованием. Я наказываю мир и самого себя, ищу виноватых. Поведение социально обусловлено, в рамках приличий.

Повешенный – тяжелый аспект зависимостей, бездеятельности. Я жертва, у меня проблемы, жалею себя, жертвую собой. Беспомощность перед лицом грубого мира. Не производит впечатление сильной личности, не стремится к лидерству. Внутренний мир не соответствует внешнему. Плыть по течению, «спать на ходу», быть не от мира сего.

Смерть – перемены, потери, переезды. Воспринимать себя как рокового человека. Изменяюсь, заканчиваюсь, уми-

раю. Я – роковой человек, то, что сейчас происходит, имеет значение для всей моей жизни.

Умеренность – уравновешен, миротворец, помощник, целитель. Я не делаю оценок, добро и зло в мире относительно. Я сливаюсь с миром и партнером, чтобы не нарушить внутреннего равновесия, ухожу от конфликта.

Дьявол – этот человек всегда найдет себе оправдание. Использование энергий других людей, жизнь за счет других. Может показывать зависимости, манипулирование. Тайная власть. Я плохой и знаю это, принимайте меня таким, я не намерен меняться. Человеку сложно проявиться, он бросает вызов обществу, протестует.

Башня – разрушаюсь, возвышаюсь. Сильный энергетический разряд, может доставлять беспокойство окружающим. Я не доверяю жизни. Жду от нее удара. Мне больно и страшно. Но и аспект разрушения, агрессии, шока, взламывания окаменевшей структуры. Жестокое испытание, изолированность, плохое здоровье.

Звезда – важность происходящего для будущего. Исцеление, любовь, творчество (при картах перехода, кармических картах – смерть). Я живу ради будущего, у меня все впереди, живу ради кого-то или чего-то. Нешаблонность мышления, необычность делают человека непонятным для окружающих. Необычность (внешность, сексуальная ориентация). Расположение особняком, отдельно от людей, сверху. Демонстрирование непохожести.

Луна – чуткий, ранимый, трудности с психикой, медиум. Человек живет в другой реальности. Внушаемость, мнительность. Заботливость, сострадательность. Быть ведомым, уступчивым. Я боюсь, меня обижают, я чувствителен, обидчив. Женственность, неустойчивость эмоций, зависимость от объективных обстоятельств. Эмоциональность, впечатлительность, человек без кожи, жаждет оценок. Зависимость от матери, семейные переживания.

Солнце – я счастлив, жизнь прекрасна. Я – избранный, центр мира. Индивидуализм, самодостаточность, лидер, экспрессия действий и чувств. Тип активности по масти, быть в центре, эгоцентризм.

Суд – кармический аспект, возрождение старого на новом уровне. Способен к трансформации и себя и окружающих. Лидер, руководитель. Аспект поколений. Переезд. Завтра я начинаю новую жизнь, возрождаюсь, скоро все изменится, я избавлюсь от прежней судьбы. Личность с оглушительным воздействием на других, словом может созидать и разрушать. Может отличаться от того, что показывает всем. Проницателен, индивидуалист с огромным потенциалом.

Мир – я – Мир, я выполняю свою миссию. Постиг суть всех вещей, целостен, достиг своих целей, у меня все хорошо. Процесс ориентации, способность соотнесения себя с миром. Найти свое место в этом мире. Способность противостоять жизненным невзгодам.

Второй Дом

Второй дом притягивает человека к материальному миру, земле. Характеризует способность владеть чем бы то ни было из того, что ему необходимо.

Второй Дом показывает

Способность добывать энергию и зарабатывать деньги. Дом определяет систему духовных и материальных ценностей. Умение накапливать и расходовать личную энергию, деньги, материальные ценности. Вещи можно уважать, любить, держаться за них. И жадность, и расточительность могут разрушать материальный баланс с миром. Материальные возможности надо ценить, но нельзя становиться их рабом.

Во Втором Доме находится то, что вам принадлежит, то, что вы храните, чем дорожите. Здесь ваше отношение к собственности, способность заработать, личные ресурсы. Цените себя! Чувство, что вы не достойны богатства, подсознательно предотвращает его приход в вашу жизнь. Иногда наоборот, вещи служат компенсацией, средством обретения уверенности. Деньги порождают деньги, липнут к деньгам. Второй Дом показывает искусство зарабатывать, хранить, тратить. Деньги – зримый атрибут достижений, у них есть цвет, вкус, запах. Они бывают бешеными, кровавыми.

Второй дом определяет качество жизни, показывает сте-

пень привязанности к материи (кто-то за деньги готов продать душу). Деньги дают свободу и комфорт. Смысл понятия «мое». Оценки и суждения, которые вы выносите о себе самом, точка зрения на самого себя. Все лично ваше (автомобиль, дом, зубная щетка) помогает в этом – мне, мое, моя. Воплощение в конкретной форме кинетической энергии Первого Дома благодаря собственным усилиям. Личное – личность.

Стабильность материального положения, собственническое отношение к миру. Умение приумножить и сохранить. Скудость или широта материального потока, в котором пребывает человек. Потребности и удовольствия от потребления. Чувство хозяина. Богатство и бедность, жадность и щедрость. Слабый Второй Дом – минимальные потребности, нет денег, мир человека недолюбливает. Гармоничный – человек умеет зарабатывать и тратить, хранить и накапливать, умеет жить и пользоваться благами жизни. Деньги дают свободу от отупляющего давления экономической необходимости тяжелого труда.

Планеты во Втором Доме

Солнце – роль денег в повышении самооценки, веры в себя, признании собственной значимости. Важен принцип получения удовольствия от наличия денег, за деньги.

Луна – перемены, взлеты, падения. Понятие денег тесно связано с понятием безопасности. Ощущение постоянного

«голода». При отсутствии денег – раздражительность и недовольство жизнью.

Меркурий – рациональное отношение к собственности. Мысли и общение могут крутиться вокруг темы денег. Деньги на образование. Все оценивается с точки зрения пользы, практический нюх.

Венера – ярко выраженное тяготение к материальному, дорогая красивая собственность – доказательство личной красоты, за деньги можно купить счастье. Обаяние в корыстных целях.

Марс – бороться за деньги. Затраты сил на приобретение. Деньги – символ победы, оружие в борьбе за личный успех.

Юпитер – важен социальный успех. Деньги благодаря общественным связям. Стремление к роскоши, пышности, амбиции в материальных делах.

Сатурн – собственность часто соотносится с чувством собственной никчемности. Дисциплинированные усилия как средство осуществления жизненных целей.

Уран – деньги дают свободу, независимость, радикальные перемены в способе зарабатывания. Подарки. Периоды потерь, зарабатывание необычным способом (иногда незаконно). Деньги – символ перемен в жизни. Неожиданные деньги. Материальный крах, ограбление.

Нептун – любовь к миру. Нет ни интереса, ни стремления заботиться о собственности, хранить и оберегать ее. В сфере финансов путаница, туман. Режим приема. Интуиция

в зарабатывании денег, долги, обманы, блеф.

Плутон – такие виды собственности, которые неотделимы от психологического влияния или социального господства. Щедрость и скупость в крайних проявлениях. Деньги как средство манипуляции другими. Сильная привязанность к материальному миру, способность к обогащению.

Старшие Арканы во Втором Доме

Шут – безалаберность, транжирство. Есть деньги или нет – судить трудно. Расходы на детей. Воровство. Действия не по правилам. Проблемы из-за наивного отношения к деньгам. Заработанные необычно, непредвиденные ситуации, неожиданные деньги. Деньги дают свободу, независимость.

Маг – пускает деньги в дело, деньги работают. Деньги, заработанные интеллектуальным трудом. Предпринимательство, коммерция, посредничество. Ловкость рук, выгодные сделки. Практический нюх, деловые связи. Содержанка, не зарабатывает. Ощущение недостатка денег. Зарабатывать неявно, подспудно. Удовлетворение, удовольствие от денег. Деньги на еду, одежду, вещи. Умение приумножить и сохранить. За деньги можно купить счастье.

Император – строгий учет, распределение. Деньги от мужчины, предсказуемость, стабильность положения, ответственность, надежность. Человек разумно распоряжается ресурсами. Зарплата.

Иерофант – традиционные взгляды на деньги, но при неблагоприятном окружении, может быть установка: деньги – грязь, акцент на духовных богатствах.

Влюбленные – выбор, связанный с источником дохода, деньги партнера, коммерция, деньги любящих людей (родителей).

Колесница – денежный поток на достижение цели (а в Десятом Доме показывает – реальна ли цель). Деньги – мерило социального успеха. Возможна преувеличенная самооценка, амбиции в материальных делах.

Сила – страсть к деньгам, очень эмоциональное отношение к ним. Много энергии на зарабатывание денег, конфликт из-за денег, человек подключает волю, стремление к цели не церемонясь. Деньги через любовные отношения.

Отшельник – пенсия, выбор направления – где и как заработать. Не рассчитывать на чью-либо помощь.

Колесо Фортуны – важность дома. Ты уже это проходил, так уже было. Это движение денег и имущества. Будешь успевать – разбогатеешь. Суждение о себе напрямую зависит от наличия денег. Собственность – арена возможностей. Стремление к роскоши, деньги через социальные связи.

Справедливость (Правосудие) – все происходит так, как должно – правильно. Разумное потребление благ. По счетам придется платить, долги отдадут, деньги по решению суда, по договору. Карта поддерживает баланс ресурсов, материальных отношений с окружающим миром.

Повешенный – финансовый тупик. Не выбраться из какой-то ситуации, зависание, жертва, долг.

Смерть – карта финансовых потерь, перемен. Смена источника дохода. Убытки из-за изменений, не зависящих от человека. Вы платите, но и вам могут отдать долг.

Умеренность – гармоничные, правильные отношения с деньгами, можно надеяться на чью-то помощь – ни заработков, ни больших потерь по карте нет. Возможно совмещение источников дохода. Аккуратность и умеренность в расходах.

Дьявол – деньги липнут, искушение деньгами. Щедрость и скупость как крайности. Вы для денег или они для вас? Сильная привязанность к материальному, жажда обладания. Махинации, расточительство. Материальная зависимость.

Башня – крушение основы, финансовой стабильности. Смена источников доходов. Деньги – оружие в борьбе за личный успех. Неконструктивные затраты, расходы на ремонт, строительство.

Звезда – деньги на главное, божественное отношение к деньгам. Вкладывание денег в будущее. Материальная свобода, не быть никому обязанным. Деньги – символ перемен в вашей жизни. Иногда срывает негатив – ограбление (на картинке – голая и босая).

Луна – интриги, непонимание, эмоциональное отношение к деньгам. Можно потерять, потратить впустую. Деньги на каждый день, на быт. Скромная и экономная жизнь. Инстинктивное стремление к накоплению, как средству об-

рести уверенность в своей безопасности. Долги, обманы, запутанность материальных проблем. Раздражительность из-за отсутствия денег. Недовольство жизнью, денежный голод.

Солнце – большие траты, значимые покупки. Траты на детей. Премии, подарки.

Суд – траты на семью, большие издержки. Открытие нового источника дохода. Деньги могут поссорить семью, стать яблоком раздора. Могут изменить человека, его отношение к жизни. Зависть к успехам родственников.

Мир – выход за пределы привычного финансового круга. Доход через заграничные контакты. Заработки и траты вдали от дома. Чувствовать свою автономность, самостоятельность. Сложившаяся система заработков и трат.

Если во Втором Доме выпали Малые Арканы, то их появление можно трактовать следующим образом:

Жезлы – человек зарабатывает и тратит импульсивно, все время ищет новые источники.

Мечи – абстрактно-ментальное отношение к деньгам.

Чаши — эмоциональная привязанность к ценностям и деньгам.

Пентакли (Денарии) – разумное, практическое отношение к деньгам.

А теперь числовой эквивалент:

2 – бедность и экономия: «Дедов заветный капитал коварной двойке не вверял». Делить и делиться, отдавать, жертво-

вать. Синоним бедности, обмана, воровства.

3 – инициатива, действие, поступок – потенциальные финансовые возможности, дополнительные заработки, движение средств, нередко рискованное. Коммерческие предприятия, финансовые предприятия. Не зевай, поспевай за жизнью.

4 – стабильное материальное положение, достаток, зарплата, накопление. Заслуженное, заработанное. Разумная экономия. Инициатива здесь наказуема, рамки, правила. Хранение.

5 – пора тратить. Склоняет к расходам, покупкам. Пускать на ветер, мотовство. Риск, пускать пыль в глаза. «Не стоит и гроша». «Пахом, а смотрится пятаком».

6 – здравый смысл и учет, привычные, обиходные суммы – самостоятельность, педантизм. «Как потопали, так и полопали».

7 – опасно! Деньги любят стабильность, а не сюрпризы. Риск, обман, тщетность усилий. Аферы, опасности судьбы и воля рока.

8 – финансовая стабильность, баланс, банк, биржа. Символ профессиональной работы с деньгами. Движение денег, деньги как вода – продать и купить. Число финансовых перемен – не бояться ни найти, ни потерять. Число финансовой дисциплины – надо стать профессионалом.

9 – потеря интереса к финансовым проблемам, не в деньгах счастье, нет инициативы и желания зарабатывать. Да-

ритель, жертвовать, итог, достижения.

Третий Дом

В Третьем Доме – взаимоотношения с окружающей средой. Чем гармоничней организм вписывается в среду, тем больше это несет возможностей для человека. Другими словами – взаимодействие организма с миром посредством нервной системы.

Третий Дом показывает

Способность находить с окружающими общий язык, подчиняться требованиям среды. Это каждодневные разговоры, контакты, поездки, слухи, сплетни. Но и коммерческие наклонности. Информация, приносящая практический результат. Опыт, который сразу применяется, разум узкого специалиста. Здесь те, с кем мы общаемся согласно этике поведения, общение с практическими целями. Умение человека вступать в отношения, завязывать связи, крутиться. При выраженности Дома – человек очень зависит от среды, поддается обстоятельствам.

По дому проходит способность учиться вполне практическим вещам, получать базовое обучение и воспитание. То, что необходимо для жизни в реальном мире. С помощью Меркурия человек способен находить нужные слова, термины, чтобы быть понятным и самому понимать окружающих.

Важно знание законов и особенностей условий окружающей среды. Среда может будоражить, стимулировать человека на те или иные поступки. По картам будут видны неудачи и препятствия в контактах, обремененность человека ненужными контактами. Мы будем судить об умении создать свою жизнь среди людей. Все формы связи по воздуху. Все мы ежедневно испытываем на себе воздействие окружающего – стремление «быть как все», предпочитая что-то привычное и приятное неудобному и трудному. Пути обыденности, клише поведения, рамки здравого смысла – обстоятельства сильнее нас. Помните – наша нервная система распространяет свое влияние за пределы физического тела, посредством нее человек понимает, насколько окружающие похожи или отличаются от него, как они реагируют на его слова и поступки. Можно понять – везет ли человеку с людьми. Скучно или интересно, тяжело или легко – все люди братья или враги. Способность человека к адаптации, умение выражать мысли посредством речи.

Планеты в Третьем Доме

Солнце – важность Дома. Простая повседневная деятельность важна как воздух. Цель человека – энергичное взаимодействие с окружением. Важно развитие и применение рациональных умственных способностей, все, что может быть понято посредством мышления и речи. Общительность.

Луна – мощно влечет к людям, взаимодействие с други-

ми на уровне чувств, а не фактов. Окружение может восприниматься как семья. Заблуждения и непонимание при подмене логики чувствами. Много эмоциональных контактов. Восприимчивость к чужому мнению, чувствительность, усталость от жизненной суеты и неразберихи.

Меркурий – интерес к окружающему, стремление найти и попробовать новые грани среды. Сообразительность, активность. Много информации, ее поиск и сортировка. Не сидится на месте, человек всегда учится. Живой справочник. Изворотливость, ловкость. Ложь, воровство.

Венера – планета всегда указывает на то, что доставляет радость, удовольствие. Ценность действия, активного движения. Ежедневная активная деятельность и ближайшее окружение доставляют удовольствие. Человеку нравится находиться в потоке информации. Дорожный роман, перебор партнеров.

Марс – энергия направлена на повседневную деятельность – человек должен протискиваться, пробиваться во внешнее окружение. Противодействие препятствиям или проблемам этого окружения – завоевывать, а не разрушать. Ментальный воин – поиск и захват информации, рассудок как хирургический инструмент, раскрывающий глубинную истину.

Юпитер – нахождение в среде гармонично, большое желание войти, влиться, социализация, успешное взаимодействие с людьми в группах. Получить хорошую информацию,

производить хорошее впечатление. Важна внешняя форма поведения. Использовать контакты по-деловому. Престижность.

Сатурн – концентрация на структурных особенностях окружения. Чувствительность к установленным правилам, подчинение ограничениям окружения, передвижения. Обучение может стать делом всей жизни. Нелюдимость. Препятствия к легкомысленному, поверхностному общению, болтовне, порханию.

Уран – хаотичность, изменчивость, открытость, своеобразие, сумасбродство. Возбуждающее воздействие на окружающий мир. Любопытство и бесстрашие, независимость. Люди не совсем понимают, что от вас ждать. Не любят зализывать в контактах. Неожиданно поступившая информация, непредсказуемость поведения, идет один в ногу.

Нептун – нет четкого разграничения я не я, рыба в море, ведомость энергиями окружения. Лень, сон, самообман.

Изумление, переполненность чувствами. Видеть то, что находится за пределами физического тела. Исчезновение привычных границ может привести к замешательству. Интуиция в общении. Изменчивость, ненадежность.

Плутон – подсознание разговаривает с вами через окружение. Потребность в исследовании, выискивании скрытых сокровищ, видеть все, что скрыто. Бедное ближайшее окружение – на него жуткое воздействие, не только убеждение, но и принуждение. Сильный интеллектуальный потенциал,

способность увлекать и изменять строй мыслей других. Человек – это текст, вопрос в том, вписывается ли он в другие тексты. Магия языка – влиять, воздействовать, управлять. Вся жизнь человека непрерывное общение. Границы моего языка – границы моего мира.

Старшие Арканы в Третьем Доме

Шут – быть обсмеянным, несерьезным. Обучение не впрок, не в коня корм. Открытость, своенравность, сумасбродство.

Маг – обучение, заключение договоров, соглашений, болтливость, работа секретаря. Контактность, мошенничество. Ключ к человеку – через слово.

Верховная Жрица – отражает окружающий мир, накапливает информацию. Сплетни, взаимодействие на уровне чувств, а не фактов. Предпочитает общение с самым близким кругом. Чуткость, обидчивость, взгляд в прошлое.

Императрица – удовольствие от общения, от окружения. Любимчик (любимица).

Император – уверенность, прагматизм в социальных контактах. Приобретение машины.

Иерофант – вопросы семьи, эгрегора, учеба, посещение духовных обществ. Стремление к прочным контактам, терпение, доброжелательность. Привычное общение и ограничения. Контакты в рамках приличий. Знает свой шесток. Скука, предрассудки, добропорядочный обыватель.

Влюбленные – связи, общительность, выбор, агентская и коммерческая деятельность.

Колесница – очень важен сбор информации, перемены в круге общения. Решительность, резкость, прямолинейность. Пробивной, ищет приключений.

Сила – много сил тратится на общение, болтовню, сплетни, передвижения. Конфликты. Энергия направлена на повседневную деятельность. Человек пробивается, проталкивается в повседневное окружение, занят противодействием препятствиям. Стремится завоевывать окружение.

Отшельник – изолированность, узкий круг общения. Прагматизм, осторожность. Шаг за шагом.

Колесо Фортуны – подчеркивает важность Дома. Способность попасть в нужное место и время. Важные встречи. Социализация.

Справедливость (Правосудие) – осуждение, читать все, что подписываете. Возвратные отношения – к тебе отнесутся так же, как относишься ты. В отношениях некая прохладность, отстраненность. Знание законов среды, позволяющих в ней действовать.

Повешенный – усталость от контактов, тупик, трудности в отношении, проблемы с использованием информации. Получает информацию особым, редким способом (интуиция). Жертва сплетен, козел отпущения. Постоянная поломка машины.

Смерть – известия о потере, неприятности с коммуни-

кациями, кража машины (смотреть Восьмой Дом!). Нехорошая репутация, бросить учебу, перестать учиться.

Умеренность – гармоничные отношения, установка на хорошее. Всех мирить, посредничество. Предусмотрительность, поиск смысла жизни в общении. Контакты, учеба с практической направленностью. Углубленное и детальное изучение чего-либо.

Дьявол – интриги, сплетни, интерес к делам других, их жизни. Зависимость от контактов, кража машины. Законы стаи, слабоволие, легкомысленность. Произвол, насилие, вседозволенность. Обстоятельства сильнее нас, все так живут. Челочек очень зависит от среды, поддается обстоятельствам.

Башня – перемена места жительства. Разрушение коммуникаций. Скандальный человек. Расход энергии, страх перед внешней жизнью. Энергия на повседневную деятельность. Человек выделяется из окружения, говорит на другом языке.

Звезда – доброжелательность, дружелюбие, долгосрочные договора, обучение, широта информации, быть сверху.

Луна – сплетни, интриги, тревожность. Ранимость, эмоциональность. Аспект воровства. Запутанность отношений, среди родственников могут быть враги.

Солнце – заключение договора, важность контактов, информации, повседневной жизни. Энергичное взаимодействие с окружающей средой. Обучение практическим навыкам, многое в жизни зависит от общительности. Поездки,

командировки. Уметь взаимодействовать с окружающей средой.

Суд – дела семейные, много энергии на связи, обучение чему-то наследственному. Могут появиться люди из прошлого. Окружение больше и мощнее человека.

Мир – расширение круга общения. Обучение, смена. Устоявшаяся система связей. Машина.

По масти Младших Арканов можно увидеть ритм жизни человека, его восприимчивость к предоставленным возможностям, понять особенности его ума и контактов, наличие у него деловых связей. Например, Пентакли в Третьем Доме показывают практический ум, склонность к коммерческой деятельности, способность человека зарабатывать деньги через Третий Дом. Мечи – быстрый подвижный ум, учится человек.

Четвертый Дом

Прежде всего это глубины подсознания, то есть основные жизненные позиции, внутренние установки. Матрица определенной традиции, структуры астральной оболочки одного из родителей. Все это человек воспринимает естественно, привычно (это же Луна!). Не понимает, что это опора, основа для него.

Четвертый Дом показывает

Родной дом – это не просто стены, но и то, что этот дом заполняет, вся атмосфера в доме и отношения живущих в нем. Этика взаимоотношений в семье. Тепло в доме? Уютно? Тот из родителей, кто наиболее значим. Процесс ассимиляции информации Третьего Дома, которая может стать токсичной, если она не усваивается. Как человек относится к домашним делам – любит или несет крест. Чувствует ли себя в доме комфортно, есть ли в доме недостаток. Шут, к примеру, показывает, что в доме может быть беспорядок. Сатурн – определяет границы дома (закрыт или открыт дом). Марс – способность быть хозяином, ремонтировать, строить, способность защитить свой дом. На постоянный, основательный дом указывают Пентакли, мой дом – моя крепость. Дом – это место, где вы можете быть самим собой. При проблемах, нарушениях, изменениях в доме есть вероятность, что это так или иначе отразится на внутреннем состоянии человека, на его эмоциях. Это глубинная основа человеческой психики, которая во многом определяется наследственными признаками. Семечко дерева, фундамент. Здесь причины комплексов, поведенческих реакций, наша суть. То, что имеют в виду, когда говорят: разберись в себе. Важность понятия личная безопасность, смысл слова «укоренение» – насколько прочно мы закреплены на земле. Наше представление о безопасности – здесь возможны штампы – безопасность требует жертв, каких-то мучений, отказа от чего-то. Это самое личное пространство в жизни. Семья – это маленькая стра-

на. Реальная защита человека от внешнего мира – те условия жизни, которые человек создает себе сам. Многим в жизни мешают недоразумения в семье, они приносят диссонанс в сознание человека, делают его слабым. Мы притягиваем то, что имеем в себе.

Планеты в Четвертом Доме

Солнце – важно осознать ценность семьи, стремление создать идеальное «гнездо». Значимость родителя, имеющего с человеком внутреннюю связь. Ощущение безопасности, сильная связь с корнями. Счастливая семейная жизнь. Хранитель традиций.

Луна – чрезмерность оборонительных эмоций, сильный семейный инстинкт, зависимость от дома. Смена дома.

Меркурий – руки и голова все умеют и знают. Читать, писать, учиться, работать дома.

Венера – дом любим и приносит радость. Сильное материнское и женское влияние. Важно наличие гармонии в отношениях семьи. Дом – защита от неприятностей внешней среды.

Марс – беспокойство и отсутствие расслабления. И в объятиях можно задушить, усвойте разницу между пылом и агрессией. Сражение, защита своего. Ссоры с родителями. Кто в доме хозяин?

Сатурн – серьезность, уединенность. Ответственность, консерватизм, осмотрительность, отчужденность. Мать – ав-

торитет, возможно отсутствие отца. Эмоциональная уязвимость ведет к наращиванию панциря.

Юпитер – важность должного поведения в семье. Интерес к культуре, обсуждения текущих событий, гордость семьи социальными достижениями человека, уровнем его образованности. Большой дом, достаток.

Уран – ваше внутреннее «я» очень отличается от демонстрируемого – свобода от ограничений и стандартов. Расстроенные планы семьи, бунтарство, отдельность, независимость. Отличие от других членов семьи. Возможны внезапные перемены.

Нептун – пространство дома избавляет вас от давления внешней среды. Семья – это весь мир. Мать – святая или мученица. Мечтатель. Пьющие родители. Семейные тайны, загадки.

Плутон – дом представляет собой темное и загадочное место, кокон гусеницы. Контроль над другими, или подчинение себя другим.

Старшие Арканы в Четвертом Доме

Шут – бродяжничество, перемена квартир, отрыв от корней. Продажа, новая квартира. Независимость, непривязанность к условиям жизни. Человек – белая ворона в семье. Семья – источник революций и переустройств.

Маг – беспокойный образ жизни, много хлопот и суеты. В доме много книг. Работать дома. Ремонт, сделка, связанная

с недвижимостью.

Верховная Жрица – есть приживалка, вы многого не знаете, интриги. Важен уют и защищенность.

Императрица – хозяйка, украшения, дизайн.

Император – собственность, хозяин, строитель. Официальное вступление во владение.

Иерофант – важность семьи, традиций. Поддержка семьи.

Влюбленные – жить на два дома, выбор места жительства. Молодожены. Гости.

Колесница – переезд, ориентированность на перемены. Может появиться человек «с дороги».

Сила – напряженность, страстность отношений. В семье может быть домашний тиран. Энергичное вмешательство домашних в жизнь друг друга.

Отшельник – жить одному. В доме есть пожилой человек. Чисто, но нет тепла. Уединенность, консерватизм, осмотрительность.

Колесо Фортуны – значительные перемены с домом – покупка, продажа. Большой дом, прочное финансовое положение.

Справедливость (Правосудие) – казенные отношения в доме. Договоры, юридическое оформление, приватизация.

Повешенный – нерешаемая ситуация в доме, не расселяемая коммунальная квартира. В доме может быть больной человек, жертва.

Смерть – потери, связанные с недвижимостью. Переезд, смена места жительства. Обрубил корни. Может наблюдать-ся желание глобальных перемен, изменения семейных устоев в семье. Трудности и испытания. Смена условий жизни.

Умеренность – гармоничные взаимоотношения. Экономность, домовитость. Уход за больным.

Дьявол – в доме есть дьявол, который подчинил и угнетает остальных. На дом уходит много энергии, в доме климат разрушения, акцент на секс на стороне.

Башня – в доме ремонт, поломки, скандал, слезы, агрессивные отношения. Родовая военная карьера. Стены дома напоминают тюрьму. Крах семейного уклада. Постоянное напряжение и нервозность, сражения, защита своего.

Звезда – украшение жилья, иметь несколько объектов недвижимости. Дружеская атмосфера в доме. Но и отчужденность, отдельность человека. Возможны внезапные и резкие перемены.

Луна – нервозность в отношениях. Обман. Дом внешне неплохо выглядит, но прогнил изнутри. Проблемы с матерью. Родовые проклятия (посмотреть Восьмой и Двенадцатый Дома). Чрезмерность оборонительных настроений, зависимость от дома. Смена дома.

Солнце – благополучный дом, ребенок – любимец. Покупка в дом, известный человек в роду. Важность семьи для человека. Оккультные знания. Человек – семьянин.

Суд – родовой аспект. Кто-то родится, кто-то умрет. Глу-

бинная связь с родом. Перемены в доме, сбор семьи. В доме пришел чему-то срок.

Мир – мир в семье, четкое деление на своих и чужих. Широта контактов. Последний в роду. Человеку мало своего дома. Переезд.

Пятый Дом

Каждому человеку через Пятый Дом и солнечный принцип дано творческое начало, возможность творческого раскрытия, созидания. Солнце – это энергия, оптимизм, умение выразить себя, показать себя, быть интересным для других. Это имидж – умение подать себя, манера говорить, одеваться, быть инициативным. В Пятом Доме – наша внутренняя способность любить.

Секс здесь как возможность найти то, что по отдельности найти не смогут. Источник творческих сил. На биологическом уровне – это способность рожать.

Пятый Дом показывает

В этом Доме то, что доставляет удовольствие, то, что для человека праздник и отдых. Способность радоваться, развлекаться.

Здесь и азарт, риск, крупные траты, рискованные денежные мероприятия.

При пораженном Доме – роли и маски мрачные, дети не

приносят радости, любовь без взаимности.

Пятый Дом способствует развлечениям и популярности – показывает те способы, которыми человек может развернуться, человек с холодным сердцем не имеет силы.

В Пятом Доме – преднамеренный способ создания личности. Мы судим о себе, основываясь на том, как на нас реагируют другие люди. Здесь есть страх социального неприятия, человек демонстрирует миру определенный образ. В Пятом Доме можно увидеть, как человек стремится завоевать признание, как умеет предложить свою любовь. Жизнь здесь как театр. Это ролевые маски индивидуума при взаимодействии с окружающим миром. Умение раскрыть себя в материале, поступках, словах.

При развитии Первом Доме и слабом Пятом – человек самобытен, но выразить ему себя трудно. А при развитии Пятом Доме и слабом Первом – он ярок, когда играет, и теряет краски, становится серым, когда остается самим собой. Именно поэтому множество посредственностей живут на виду. Человек с сильным Первым Домом играет прежде всего самого себя и это не всегда интересно социуму. Пятый Дом – это явление миру себя, своих желаний, способностей.

Тема Дома – дети, радость и заботы, связанные с ними. Воспитание детей – это творческий момент. А творчество – это муки, догадки, восторг, радость от самого процесса. Муза творца всегда представлялась как его невидимая любовница. Творчество – процесс запредельный, сакральный, че-

ловек в творчестве – последователь Бога. Это и желание, и потенция – здесь мы воспламеняемся, оказываемся на вершине блаженства, сгораем от счастья.

Сильный Пятый Дом – творческие способности, в жизни человека много увлечений, приключений, он (она) любит детей, умеет их воспитывать. Именно в Пятом Доме содержатся все удовольствия, веселье, праздники, побрякушки самому себе. Это Дом радости и своего сердца. Пятый Дом во Льве символизирует очень деятельную и креативную натуру. Лев – универсальный символ желания. Но и о Дьяволе говорили – «рыкающий лев» – одолевающие человека страсти. Желания – источник энергии, силы. Сила воли – способность сохранять сосредоточенность. Чем крепче желание – тем крепче сила воли. Сильные желания обеспечивают энергии свершения. Желаемое надо полюбить, связать с ним как можно больше приятных моментов и ощущений. Любовь и желание – движущая сила всякого действия.

Планеты в Пятом Доме

Солнце – человек находится в центре внимания. Эгоцентричность, харизма. Жизнь – романтическое приключение. Смысл жизни – любовь. Жизнь – как азартная игра. Жажда жизни, тяга к удовольствиям. Везде человек должен быть первым и заметным. Любовь к красивой жизни, вольное отношение с деньгами.

Луна – это, прежде всего, отзывчивость и забота. Поведение

ние, основанное на привычке воспринимать людей как нуждающихся в помощи. Только отдавая ощущают свою нужность. Любовь больше автоматичная, чем сознательная – холить и лелеять, эмоциональная зависимость. Романтические связи, артистизм, капризность. Нестабильные отношения с детьми.

Меркурий – презентация разума: то, что говорится, может быть важнее реальности. Чтобы очаровать сердце, вы должны завоевать разум. Отношениям свойственна живость ртути, легкомысленность и шутливость. Умные дети. Практический, деловой подход к любви. Партнер должен вдохновлять интеллектуально.

Венера – желание любви, демонстрирование магнетической восприимчивости, путаница в отдаче и принятии любви. Принуждение к любви презентацией. Много любовных дел, развлечений, ненасытность в любви. Не занимаются детьми. Выгода от финансовых вложений.

Марс – желание влияния на других. Быть на высоте положения. Страстность. Уязвимость к неудачам. Нравится риск, авантюризм. Любовник – налетчик. Инициативность в любви, добиваться желаемого. Жестокость к детям.

Юпитер – жизнерадостность, добродушие. Социальный апломб. Иногда обещать больше, чем делать. Символ экспрессии, экстравертности. Уверенность в победе. Попадание в нужное место. Удачливость. Склонность к риску.

Сатурн – чувствительность к критике, обсуждениям.

Консерватизм, сдержанность. Проявление твердого характера. Человек обеспокоен возможной болью отказа, пессимизм. Боится отверженности. Фанатизм в любви. Препятствия, холод непонимания в любви. Закомплексованность, человек не умеет свободно проявлять чувства. Романтическое влечение к тем, кто старше. Ответственность по отношению к детям.

Уран – нравится удивлять и шокировать. Необычные роли в невероятных ситуациях. Смена отстраненной хладнокровности и любовного авантюризма. Правила обычного социального поведения могут вышвыриваться в окно. Требовать свободу, но только для себя. Экстремизм в любви. Желание выглядеть уникальным. Свободные отношения, дружба с детьми, много незапланированных ситуаций. Аферы, запутанные дела с любовниками. Безрассудство, легкие связи. Уход детей из дома. Переживания из-за детей.

Нептун – чувство единения, общности. Обман и самообман. Физический аспект отношений не очень важен. Чувство несет в себе страдание и жертву. Стремление к духовному единению без учета прагматических требований земной жизни. Желание утонуть, раствориться в партнере. Самоотверженность, бескорыстие, полная отдача себя детям. Окультизм как хобби. Хаотичные, запутанные любовные отношения. Не ограничивают себя рамками общепринятой морали. Игроки – неудачники. Зависимости детей, страх за детей. Наивный, ребячливый подход к любви и риску, что

дает преимущество над ними другим.

Плутон – доминирование или подчиненность. Тотальность чувства. Любовь и ненависть нередко сплетаются. Роль сознания в отношениях минимальна. Желание власти и контроля. Крайности в реагировании. Несдержанность. Протест против детей и любимых людей, которые любят сидеть на шее.

Старшие Арканы в Пятом Доме

Шут – уметь радоваться как ребенок, не бояться быть смешным. Нравится удивлять и шокировать. Быть свободным, увлекаться необычным в невероятных обстоятельствах. Дружба с детьми. Легкомысленность в любви, безрассудство. Платоническая или идеальная любовь. Уход детей из дома, переживания за них.

Маг – любовник, умение преподнести себя, использовать все шансы, предприимчивость. Тянет к умным партнерам. Умные дети.

Верховная Жрица – тайные отношения. Неопределенность и непредсказуемость отношений. Чувствительность в любви.

Императрица – гедонизм: вкусно есть, красиво одеваться. Вкус к жизни, возможные излишества. Беременность, материнство. Творческий аспект, сильная женская энергетика. Много любовных дел, развлечений. Самопрезентация в любви.

Император – любовник – хозяин. Много требует, но и дает. Жесткие рамки поведения – много смеяться некрасиво. Властность. Радость отцовства.

Иерофант – женатый мужчина на сердце. Возможность стать дедушкой или бабушкой. Важность темы воспитания, традиции. Все виды достойного отдыха.

Влюбленные – встреча любовника, выбор любовной связи. Творчество. Стремление любить и быть любимым. Счастье в сочетании эмоционального и интеллектуального аспектов.

Колесница – приключения, риск, азарт. Взаимоиспользование в любви.

Сила – страсть, драматизм любовной связи. Увлеченность творчеством, конкурентоспособность, артистизм. Нравится риск, авантюризм. Инициативность в любви, добиваться желаемого. Человек под властью чувств.

Отшельник – старый любовник. Трудности с получением удовольствий. Проявление твердого характера. Боязнь боли отказа, чувства отверженности. Фанатизм в любви. Душевная черствость, тоска.

Колесо Фортуны – значимость дома, любви, детей. Выигрыши, сама игра.

Справедливость (Правосудие) – любовник по работе, заключение выгодного контракта. Трезвое отношение к радостям жизни – иногда человек ставит себе запрет получать радости жизни на какое-то время, абсолютная трезвость во

всем.

Повешенный – тупик в отношениях. Обида, привязанность. Трудности в отношениях с детьми, больные дети, зависимости детей. Игроки-неудачники.

Смерть – потери, кризисы, в том числе и проблемы, связанные с детьми.

Умеренность – на сердце все спокойно. Совмещать двух партнеров.

Дьявол – удовольствия за деньги. Ревность, не исключена измена. Возможна тотальность чувств – сплетение любви и ненависти. Крайности в реагировании. Любимые, сидящие на шее. Любовник сексуально привлекателен.

Башня – разрушение отношений, освобождение от любовной связи. Желание влиять на других. Быть на высоте положения. Страстность, пылкость, завоевание любви, любовник – агрессор. Жестокость к детям.

Звезда – ожидание любви, желание иметь детей. Свобода личности, творческие способности. Платоническая любовь.

Луна – подозрения, ревность. Страх любви. Страхи за детей. Материнская карта – заботиться, переживать, воспитывать. По карте проходят те, кто сам нуждается в признании, капризны. У них потребность ощущать свою значимость, нужность.

Солнце – потребность любви. Яркая любовь, любовник. Человеку свойственно быть на виду, быть лидером, солнцем. Тяга к удовольствиям, к игре. Любовь к красивой жизни.

Счастье в детях.

Суд – любовник из прошлого. Открытие таланта. Рождение детей. У любовников схожие семейные обстоятельства.

Мир – любовник иностранец. Отношения, выводящие человека из рамок привычного, широта получения удовольствия. Завершение отношений.

Жезлы в Пятом Доме – страстность, темпераментность, яркость, импульсивность.

Мечи – любить ушами, главное достоинство – интеллект, ум.

Чаши – любовь своего рода религия, слияние с любимым, эмоциональная зависимость от него.

Диски – возможность довести творческие замыслы до логического завершения. Практичность и даже корыстность в делах любви.

Шестой Дом

Дом служения. Способность и готовность служить, работать, понимать значимость других, способность испытывать чувство смирения. Здесь то, чему мы готовы служить, все, чему мы должны подчиняться. Умение брать на себя обязательства и выполнять их.

По дому идут страдания из-за тяжелой работы, угнетенного положения, из-за болезни. Трудовая деятельность – для одних потребность и радость, для других тяжелая повин-

ность и рабство. Выраженный дом – человек не гнушается никакой работы. Он подчиняется обстоятельствам и следует долгу. Понятия «надо» и «должен» превалируют над «хочу».

Дом связан с проблемами здоровья.

Шестой Дом показывает

Тело как орудие труда, механизм, устройство. Здесь может быть дилемма – осваивать свое тело через тяжелую работу или через болезнь. Через Шестой Дом проходит тема терапевтического лечения, трудоспособность. Характер взаимоотношений на работе, перемены и конфликтность.

Шестой Дом показывает умение и необходимость зарабатывать на жизнь собственным трудом.

Чувство выполненного долга и удовлетворение от процесса труда. Повседневные заботы и обязанности. При слабом Доме небо не навязывает необходимость нелегкого труда.

По дому идут отношения, основанные на неравном статусе. Желание работать. Ставить цели и добиваться их осуществления. Карты могут показывать на восприимчивость к необходимости подчиняться, принимать на себя роль подчиненного. Взаимодействия, требующие почтительности. Много ли у человека работы, скован ли он обстоятельствами трудовой деятельности? Расценивается ли труд, как несправедливость со стороны судьбы? Не является ли труд основным содержанием жизни? Получает ли удовлетворение от работы?

Степень профессиональности и мастерства. Человек может притягивать тех, кому должен служить.

Планеты в Шестом Доме

Солнце – может беспокоить здоровье, иногда профессиональный интерес к болезни и лечению. Человек легче чувствует себя в положении подчиненного. Важно быть полезным, предоставлять услуги. Важна оплата за служение, регулярность и дисциплина. Хороший исполнитель, который умеет следить за своим здоровьем. Трудолюбие, целительство. Гордость работой, необходимость признания.

Луна – болезнь, как следствие привычек, уязвимость желудочно-кишечного тракта. Значение диеты. Тенденция помогать другим, эмоциональная поддержка. Порабощение себя разрушительными привычками. Частые перемены в работе. Работа с детьми. Естественный ненапряженный ход работы, отношение к работе зависит от настроения. Трепетное отношение к здоровью. Ипохондрия, капризность, депрессия.

Меркурий – болезнь как сбой в функционировании организма – создание в нем неправильных связей и соединений. Служение связано с применением умственных способностей или коммуникаций. Желание исправить, понять, разобрать, усовершенствовать структуру. Организационная работа. Стремление к набору практических знаний. С умом относиться к здоровью. Критицизм, разногласия, конфлик-

ты, сплетни.

Венера – болезни от наслаждений, удовольствий. Важность диеты. Восприимчивость к социальному такту, смущение перед начальством. Комфортное рабочее место. Гармоничные отношения на работе, женский коллектив. Прибыль через работу.

Марс – внезапные драматические перемены в здоровье и на работе. Недоразумения, возбудимость, сражения с неравенством, борьба за власть и положение. Оскорбления. Желание совершить больше, чем способен. Трудная или вредная работа. Острые заболевания.

Юпитер – болезнь может быть следствием излишеств. Стремление осуществить слишком многое за короткий срок. Стремление к экспансии. Болезни печени. Спокойное признание иерархического неравенства. Использование преимуществ социального положения. Подарки, успехи на работе. Службист. Устойчивое место работы, стремление к руководящим постам.

Сатурн – проблемы со здоровьем. Изберите долгосрочную стратегию. Хронические заболевания. Исполнительность, серьезность, дисциплина. Прочность, основательность, упорство в исполнении.

Уран – сфера непредсказуемых перемен, невротические расстройства. Стремление к независимости, реформам. Риск, нерегулярность, неустойчивость, непредсказуемость. Изменение рода занятий, человек не может себя втиснуть в

рамки трудовой дисциплины. Травмы, работа по вдохновению.

Нептун – болезнь является тайной. Страхи, иллюзии могут наносить вред. Симптомы болезни расплывчаты и туманны. Затруднения в принятии и взаимодействии с реальным миром. Самоотверженность, привязанность к месту работы. Работа как наказание. Тонкое чувствование коллег.

Плутон – стремление контролировать и овладевать. Старательно работать, преданно подчиняться, но при этом тонко подрывать власть. Харизматичность лидера. Злоупотребление властью. Работа может поработить. Плутон дает мастерство. Человек может заставить всех работать на себя. Вредная работа с жесткими рамками подчинения. Возможен кризис.

Старшие Арканы в Шестом Доме

Шут – новая работа, свободный график, непредсказуемость ситуации. Человеку трудно втиснуть себя в рамки трудовой дисциплины.

Маг – предпринимательство, использование возможностей, повышение квалификации. Практик, мастер. Занятость, полезность. Интеллектуальный труд.

Верховная Жрица – по этой карте человек часто находится на больничном, в отпуске или просто не работает. Человеку трудно в жестких рамках дисциплины. Хорошо чувствует подводные камни и настроения.

Императрица – работа нравится, приносит прибыль. Комфортность рабочего места. Творческий характер труда.

Император – человек чувствует себя хозяином на рабочем месте. Понятие «надо» превалирует. Контроль и учет. Умение подчиняться и руководить, ответственность.

Иерофант – крупная традиционная организация. Использование преимуществ положения, обучение.

Влюбленные – работа нравится, важность партнерских отношений, работа в четыре руки, возможен выбор.

Колесница – перемены на работе. Появление новых целей и стремление к ним.

Сила – конкуренция, увлеченность, авральные условия труда, конфликтность. Работа с механизмами.

Отшельник – рутинная работа. Выход на пенсию. Исполнительность, серьезность, изолированность. Долг, обязанности. Осторожность, осмотрительность.

Колесо Фортуны – значительные перемены, проблемы, которые уже были. Продвижение по службе.

Справедливость (Правосудие) – подписание инструкций, инспекторские проверки. Привести в порядок всю документацию.

Повешенный – тупиковая, патовая ситуация. Зависимость от работы, привязанность к рабочему месту. Самоотверженность, подчиненность начальству и обстоятельствам. Труд как повинность, как наказание.

Смерть – перемена места работы, увольнение. Кризис –

переход между состояниями – трудно, болезненно.

Умеренность – неторопливое течение дел, совмещение должностей. Столовая, медицина. Ожидание чего-либо затягивается.

Дьявол – интриги, криминал, эксплуатация, злоупотребление властью. Работа может полностью подчинять себе человека. Вредная работа с жесткими рамками подчинения.

Башня – экстремальность, увольнение, переезд, кардинальная смена системы.

Звезда – дружный коллектив, творческая работа, планирование.

Луна – заболевания психики, зависимость от окружения, депрессии, интриги. Неопределенность условий труда. Поиск работы. Привычная работа, автоматизм, зависимость работы от настроения.

Солнце – отпуск, праздники, премии, подарки. Профессиональный интерес к болезням и их лечению.

Суд – крупное предприятие. Реформы, восстановление на новом качественном уровне. Использование ресурсов и потенциала. Преобразования методов найма и управления.

Мир – человек на своем месте. Расширение возможностей, модернизация процессов.

Пентакли в Шестом Доме – работа упорядочена, режимна. Человека контролируют.

Мечи – многое зависит от сложившихся отношений, общения.

Жезлы – человек заметен, инициативен.

Чаши – хорошо чувствует все подводные камни, многое зависит от настроения.

Седьмой Дом

Дом очень важен для всех: здесь представление об андрогинной половине, при соединении с которой обретается целостность. Проблема Дома – найти свою половину. В Первом – Шестом Домах все, что делало человека зависимым – здесь возможность отношений на равных, свобода в выборе партнеров. И все-таки при сотрудничестве, контактах не бывает полного равновесия, всегда есть ведомый и ведущий – для сохранения равновесия нужен компромисс: пойти на уступки, взять на себя ответственность за двоих.

Отношения в Седьмом Доме так или иначе определяются общей целью. Сатурн в Весах – в экзальтации, а он отвечает за соблюдение законов и суд.

Здесь человек испытывает желание узаконить свои отношения, привязанности с помощью официального общественного подтверждения: регистрация, заключение договоров, контрактов – демонстрация, предъявление обществу межличностных отношений. Отношения в суде, все гражданские дела. В этом доме те, кого мы притягиваем, это отражение того, чего нам не хватает – кто будет нашим партнером, к кому у нас особое внимание.

Седьмой Дом показывает

Видение себя в других людях, отождествление с такими качествами людей, которых в себе вы не находите.

Если мне нужен этот человек, значит в нем есть качества, которые мне нужны, которые могут проявиться, если мы будем вместе. Если эти качества кажутся мне отвратительными, можно обвинить другого в своих же невидимых качествах. Принцип дополнительной полярности, любовь – ненависть.

Здесь те качества, которые нужны для взаимности. Те качества личности, которые будут вынесены на обозрение через партнерские отношения.

Главное – вопрос равновесия в общении с миром, выстраивание взаимоотношений с окружающими. Люди, которые человек сам себе выбирает – партнеров по браку и сам брак. Здесь будут явные враги, враги, которые являются для человека зеркалом. Это реакция человека на партнерское отношение и реакция окружающих на самого человека. Это наша потребность в ком-то другом, может быть нам противоположном.

При хороших картах человек умеет договариваться, умеет существовать, легко ладит с другими. При плохих – не находит с окружающими баланса, не готов идти на компромисс, все время конфронтация. Может означать его нелады с законом.

Слабый Седьмой Дом – трудно найти партнера. При гармоничном – удачный брак, врагов мало и они не опасны.

Седьмой Дом показывает, какое влияние оказывает брачный партнер на судьбу.

Враждебное окружение – свидетельство длительного неверного осуществления судьбы. Именно враги помогают человеку раскрыть свою личность, расти духовно и социально. Это зеркало, в котором он должен увидеть свои недостатки.

Гармоничные отношения с партнером и обществом, умение сотрудничать и соблюдать законы.

Планеты в Седьмом Доме

Солнце – партнер – источник энергии, можно стать зависимым от отношений с ним. Трудно становиться единым с другим человеком. Партнер огромной силы и мощно воздействует на вас. Воля, гордость, умеет общаться, популярен, признан.

Луна – партнер олицетворяет качества матери. Главное для него – удовлетворение потребностей партнера. Важна регулярность и предсказуемость в отношениях. Хуже в партнерских отношениях при заключении договоров – не понимаете их сути, вступаете в соглашения по ошибке, контракты могут меняться по форме и содержанию. Уступчивость, податливость. Партнер по этой карте может быть уныл, эмоционален, привязан. Мужчина с капризным и женственным

характером. Большая роль матери в этих отношениях.

Меркурий – связь стимулирует работу разума. Вас интересуют умные, интеллигентные. Вы много размышляете об отношениях, ждете инициативы от партнера. Контракты подвергнуты анализу, вам интересны детали. Переговоры, принятие решений, обмен мыслями и мнениями, подписание документов. Умный супруг, выяснение отношений, ссоры.

Венера – партнерство как средство увидеть свою привлекательность. Вы можете поверить, что красота и гармония исходят от другого. Способность избегать проблем, взаимодействуя, доставляет удовольствие. Вы желанны для своего партнера. Партнер красив, женственен, с мягким характером. Благополучие через брак.

Марс – партнерские отношения резки и остры. Конфронтация, борьба. Партнер пытается завоевать вас. Контракт наперекор, продиктованный сильным желанием. Влечение к напористым и агрессивным. Препятствие на пути сотрудничества. Партнер мужественен, знает, чего хочет, пылок, стремителен. В отношениях много животного. Отношения похожи на поле сражения – страстность, наличие противников. Активный, пробивной супруг. Скандалы, ссоры.

Юпитер – отношения, как обучающий опыт. Извлечение опыта из человеческих контактов. Любит головой, а не сердцем. Сотрудничество дается легко. Партнер социален, путешественник. Партнерские отношения расширяют горизон-

ты. Партнер авторитетен. Престижный брак.

Сатурн – ответственность, зрелость. Отторжение и холодность партнера. Затруднение во взаимоотношениях и сотрудничестве. Твердое и холодное окружение, масса обязанностей. Стремление к отношениям в твердых рамках. Брак со старшим или пожилым, отношения всерьез и надолго. Одиночество, отчужденность, замкнутость в футляре. Депрессия, печаль. Жесткие соглашения по договорам, переговоры с большим трудом, срыв соглашений. Вопрос об юридической законности. Партнер с безупречной репутацией, но холодный и бессердечный. Поздний брак.

Уран – отношения как средство познания внутренней свободы. Яркий, непредсказуемый партнер. Отношения с привкусом бури и урагана. В партнерстве ценится собственная свобода. Супружеские обязанности особого значения не имеют – неустойчивость отношений, конфликты, разрушение. Контракты можно пересматривать ввиду появления новых, неожиданных обстоятельств. Изобретательность, нетривиальность. Серость и рутинность не привлекают. Приключения на свою голову, неожиданная смена предпочтений и настроений. Партнер ярок, эксцентричен, скорее друг, чем сотрудник, склонность к авантюре, риску.

Нептун – желание воспринимать всю полноту романтики в тривиальных контактах, влюбляться в «чарующие образы», делать из мухи слона, жить в розовых очках. Самообман, иллюзии. Перемешивание реальности и фантазии. Необъек-

тивность восприятия партнера. В контрактах – соглашаться на большее, чем можете. Обманываться, держите уши на макушке. Мучительный отказ от «Я». Партнер – мечтатель, романтик. От него исходит нежность. Болезненная привязанность к супругу. Садомазохизм.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.