



Пребен Канник

ВОЕННАЯ УНИФОРМА



Пребен Канник

Военная униформа

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68517261

Военная униформа / Пребен Канник, Пер. с англ. Т.К. Гладкова:

Центрополиграф; Москва; 2003

ISBN 978-5-9524-0094-9

Аннотация

В книге представлены рисунки и описания парадных и повседневных форм, имевших место в армиях стран в период с XVI по XX век. Содержатся уникальные сведения, касающиеся предметов экипировки, с помощью которых читатель сумеет по знакам отличия, цвету одежды не только определить звание, ранг ее носителя, но и принадлежность к определенной армии, подразделению, роду войск.

В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Предисловие	8
Дворцовая стража до 1670 года	14
1. Ватикан (Папское государство).	15
Швейцарская гвардия. Гвардеец. 1506 г	
2. Англия. Йомены[4] гвардии. Йомен. 1520 г	16
3. Испания. Дворянская гвардия. Гвардеец.	18
1646 г	
4. Франция. Мушкетеры короля. Мушкетер.	19
1665 г	
Голландские войны 1652–1678 годов	20
5. Франция. Полк «Carignan-Sallieres».	21
Энсин[5]. 1665 г	
6. Франция. Полк «Адмирал Франции».	22
Офицер. 1670 г	
7. Франция. Полк драгун[7] дофина[8].	23
Офицер. 1675 г	
8. Франция. Швейцарский полк «Greder».	24
Мушкетер. 1673 г	
9. Англия. Пешие гвардейцы. Мушкетер.	25
1660 г	
10. Англия. Эскадрон Королевской конной	26
гвардии. Офицер. 1670 г	
11. Англия. Гвардейцы Кольдстрима. Танжер.	27

1669 г	
12. Англия. Драгун. 1672 г	28
13. Нидерланды. Офицер артиллерии. 1668 г	29
14. Гессен[14]. Лейб-стража ландграфа. Мушкетер. 1666 г	30
15. Саксония. Кирасиры графа фон Промнитца. Кавалерист. 1660 г	32
16. Бавария. Штейнаусская пехота. 1670 г	33
17. Австрия. Саксо-Кобургский полк. Мушкетер. 1690 г	34
18. Австрия. Артиллерия. Пушкарь. 1671 г	35
19. Бранденбург (Пруссия). Полк электрессы Бранденбурга Доротеи. Мушкетер. 1681 г	36
20. Савойя[18]. Полк «Гвардия». Мушкетер. 1664 г	38
Сконская война 1675–1679 годов	39
21. Дания. Полк телохранителей королевы. Пикинер[19]. 1675 г	40
22. Дания. Полк принца Георга. Штабной офицер. 1675 г	41
23. Дания. Полк конных телохранителей. Кавалерист. 1675 г	42
24. Дания. 1-й Фюнский[20] национальный полк	43
25. Швеция. Восточный Готландский полк. Мушкетер. 1675 г	44

26. Швеция. Скараборгский пехотный полк. Энсин. 1675 г	45
27. Швеция. Хельсинкский пехотный полк. Мушкетер. 1675 г	46
28. Швеция. Национальная кавалерия. Кавалерист. 1676 г	47
Война за Палатинат 1688–1697 годов (Война за Пфальцское наследство)[21]	48
29. Испания. Драгун. 1690 г	50
30. Австрия. Пехотный полк «Дойчмейстер». Флейтист. 1700 г	51
31. Ганновер. Пехотный полк фон Подевилса. Унтер-офицер. 1687 г	53
32. Бавария. Пехотный полк. Мушкетер. 1682 г	54
33. Савойя. Артиллерия. Пушкарь. 1698 г	55
34. Нидерланды. Пешая лейб-гвардия. Мушкетер. 1691 г	56
35. Франция. Полк Французской гвардии. Гренадер. 1697 г	57
36. Англия. Эскадрон конных гренадер королевы. Гренадер. 1688 г	58
Великая Северная война 1700–1721 годов[25]	59
37. Дания. Корпус гренадер. Гренадер. 1709 г	60
38. Швеция. Корпус драбантов. Драбант. 1700 г	62

39. Россия. Нижегородский пехотный полк. Мушкетер. 1711 г	63
40. Россия. Драгунский офицер. 1701 г	64
41. Швеция. Лейб-гвардия. Мушкетер. 1709 г	65
42. Саксония. Конная лейб-гвардия. Офицер. 1700 г	66
Конец ознакомительного фрагмента.	67

Пребен Канник Военная униформа



Москва

ЦЕНТРОЛИГРАФ

© Перевод, ЗАО «Центрполиграф», 2003

© Художественное оформление, ЗАО «Центрполиграф»,
2003

Предисловие

Военная униформа в современном смысле слова – это фиксированная и официально утвержденная форма одежды для военнослужащих. Введенная относительно недавно, она устанавливает тот факт, что ее носитель принадлежит к определенной армии, подразделению и роду войск.

Истинные униформы появились одновременно с созданием постоянных армий после Тридцатилетней войны¹. Первенство в изобретении униформы очень трудно отдать какой-то определенной стране, еще труднее – какому-либо определенному лицу. Идея родилась более или менее спонтанно сразу в нескольких странах.

Уже с давних времен военная одежда имела тенденцию к некоей унифицированности, но еще не была униформой в полном смысле слова. К тому было много причин. Так, например, в римских легионах унифицированность могла быть результатом того, что экипировка воинов изготовлялась и выдавалась им государством. Немалую роль играла и необходимость отличать своих воинов от противника.

Сильное влияние на военную одежду оказывали традиции страны – этот фактор оставался постоянным для всех эпох и

¹ Тридцатилетняя война (1618–1648 гг.) – первая общеевропейская война между двумя коалициями держав за господство на континенте. (*Здесь и далее примеч. пер.*)

культур. Как и в далекие времена, нынешняя униформа напоминает что-то давно знакомое. Долгое время уже после того, как первоначальная функция какого-либо предмета снаряжения утрачивается, он еще сохраняется на военной одежде как символ традиции.

Необходимость отличать своих от врагов входит в противоречие с тенденцией униформы следовать доминирующей моде – обычно моде доминирующего государства.

На униформу оказывает влияние и общегражданская мода. Иногда униформа держится против общего направления моды или же принимается какая-то комбинация тенденций в военной форме и гражданском костюме. Различие между униформой и штатским костюмом бывает значительно меньшим, чем можно предполагать.

Чтобы отличать врага от друга, уже в раннем Средневековье начали использовать некоторые способы идентификации. Так, в начале XV века английские войска носили красный крест на груди и спине, французы и швейцарцы – белые кресты, германцы – красные кресты Св. Андрея, или бургундские кресты. Последние вскоре были заменены перевязью вокруг груди или через плечо. Цвета этих перевязей, или полевых эмблем, как их стали называть, устанавливались командиром, который часто выбирал для этого свой родовой цвет.

Фредерик II, король Дании, в Военном кодексе 1563 года установил, что каждый солдат королевской армии должен

носить на своем головном уборе, или на одежде, или на оружии знак в виде красной и желтой ленты. Эти цвета принадлежали наследственно Ольденбургскому королевскому дому. Когда Кристиан IV вступил в Тридцатилетнюю войну, он выбрал свои цвета – синий и оранжевый – для перевязи и белое перо на шляпе. Позднее, в 1625 году, он в тех же целях вернулся к цветам Ольденбургов. Они и сегодня встречаются, например, на маленьком с позолотой темляке, прикрепленном к эфесу офицерской сабли.

Цвета перевязей часто менялись и в Швеции. В ходе Тридцатилетней войны армии Густава II Адольфа носили синие перевязи, но Карл X принял синие и желтые цвета, эта комбинация сохранилась в Швеции до сих пор.

Во время Тридцатилетней войны белые перевязи носили французские войска, оранжевые – воины Нидерландов, зеленые – Саксонии, красные – Империи² и Испании.

Кроме этих неизменных эмблем, часто возникала необходимость в дополнительных отличительных знаках, вроде пучка соломы или ветки с листочками, прикрепленных к головному убору, особенно в главном сражении. Даже тогда, когда униформа вошла в повсеместное употребление, эта необходимость сохранялась, особенно если армии формировались из контингента различных национальностей.

² Имеется в виду «Священная Римская империя германской нации», просуществовавшая с 962-го по 1806 г., но фактически уже в середине XVII в. превратившаяся в конгломерат независимых, большей частью карликовых германских государств.

Разумеется, униформы развивались постепенно, шаг за шагом, и их введение порождало различные проблемы. Первоначально униформа или набор иного снаряжения были частью жалованья солдат и оставались после использования в их собственности. Появились специальные регулирующие правила, точно определяющие те предметы, которые должны быть у солдата. Обычно составление такого списка входило в обязанности командира полка. Он же передавал этот список на склад – и далеко не всегда к выгоде своих подчиненных. Каждая монета, «сэкономленная» при оплате счета, оседала в его кармане.

Когда полк расформировывался или сливался с другим, использованное и новое снаряжение переходило к этой другой воинской части, следовательно, возникла определенная централизация в снабжении войск.

На ранней стадии развития униформы командир полка, естественно, имел определенное влияние на одежду своих подчиненных. С усилением власти гражданской администрации и развитием централизованного государства влияние полковых командиров постепенно сокращалось. Были изданы точные и конкретные инструкции относительно введения и ношения обмундирования и снаряжения.

Вначале были предприняты попытки дать каждому полку свою собственную униформу, но позднее стало очевидным, что гораздо практичнее одеть части одного рода войск или даже всю армию в униформу одного базового цвета. Полки

же можно идентифицировать по воротникам, отворотам, обшлагам, пуговицам разных цветов, так что каждый полк получал свою собственную комбинацию цветов. Стиль же униформы при этом оставался единым для всей армии.

В начале XIX века большая часть армий, как правило вся пехота, имела идентичную униформу, отдельные же полки различались лишь номерами или значками на пуговицах или шляпах. Эта тенденция прослеживается во всех армиях на протяжении всего столетия, хотя порой она и вступала в противоречие с упорными попытками сохранить некоторые традиции. В начале XX века большинство армий носило униформу одного стиля с вариациями цветов для различных родов войск. Лишь гвардия и кавалерия еще сохраняли особо нарядную униформу.

В эпоху пушек, заряжаемых с дула, и черного пороха цвет униформы не имел особого значения – из-за малой дальности стрельбы. Однако с появлением орудий, заряжаемых с казенной части, и бездымного пороха дальность стрельбы значительно возросла, это привело к выбору униформы темных, защитных цветов, чтобы солдаты не выделялись на фоне местности, а их передвижения были максимально скрытыми.

В период Великой войны³ это стало принципом для всех армий.

³ Великая война – так на Западе часто называют Первую мировую войну 1914–1918 гг.

Стандарт униформ стал единым и общим. С тех пор все солдаты данной армии носили униформу одного покроя и цвета, идентифицирующие отличия были окончательно сведены к неприметным номерам, значкам, узким цветным кантам и тому подобному.

Постепенное и непрерывное развитие оружия требовало, чтобы униформа обеспечивала максимальную защиту ее носителя. Сегодняшняя одежда для боя так далека от обычного гражданского платья, как никогда ранее.

Поэтому во многих странах введена особая униформа для повседневного ношения, а также парадная униформа и униформа дворцовой гвардейской стражи.

В эту книгу невозможно включить рисунки и описания всех униформ, существовавших в истории. Принцип отбора был следующим: включались образцы самых характерных униформ от каждой страны, вовлеченной в различные военные конфликты, а также тексты, комментирующие общее впечатление от данной униформы. В книгу, кроме того, включены некоторые образцы эксцентричных униформ.

Дворцовая стража до 1670 года

Униформу в полном смысле этого слова первыми стали носить дворцовые гвардейцы. Эту стражу для собственной охраны и престижа учреждали различные правители на протяжении XVI и XVII веков. Эти своеобразные войска комплектовались из дворян, иностранных наемников и заслуженных сержантов армии. Дворцовые гвардейцы всегда имели роскошную униформу и снабжались лучшим оружием. Эта традиция сохранилась и по сей день.

1. Ватикан (Папское государство). Швейцарская гвардия. Гвардеец. 1506 г

Швейцарская гвардия сформирована в 1506 году, это самое старинное действующее воинское подразделение, сохранившееся по нынешний день. Помимо церемониальных функций, оно обеспечивает постоянной охраной резиденцию папы, поэтому сегодня гвардейцы оснащены и современным компактным оружием.

В прошлом швейцарская гвардия и швейцарские полки существовали во многих странах, но с 1859 года швейцарцам запрещено поступать на иностранную военную службу. Исключение сделано только для Ватикана. Папская гвардия всегда набирается в католических кантонах Швейцарии. Согласно легендам, своеобразную униформу гвардейцев создал либо Рафаэль, либо Микеланджело, но доказательств тому не найдено, хотя основа ее прослеживается действительно до середины XVI столетия.

2. Англия. Йомены⁴ гвардии. Йомен. 1520 г

Сегодня йомены гвардии – телохранители монарха. У них есть прозвище, причем необидное – «бифитеры» («пожиратели говядины» (*англ.*). – *Ред.*). Эта стража сформирована в 1485 году, даже раньше швейцарской гвардии. В настоящее время функция «бифитеров» – чисто церемониальная, пополняются их ряды заслуженными армейскими сержантами, которые считают отбор в йомены для себя большой честью. Как возникло прозвище «бифитеры» – неясно, наиболее вероятно потому, что гвардейцы носят такую же униформу, какую носили прислужники в буфетах на королевских приемах. Точно установлено, что йомены уже носили эту униформу к 1520 году, во время встречи под Кале Генриха VIII и Франциска I Французского, получившей название «Лагерь золотой парчи», когда два могущественных монарха пытались превзойти друг друга в роскоши и помпезности своих одеяний.

За исключением нескольких мелких деталей, эту самую униформу йомены носят по сей день. Не следует только путать йоменов-«бифитеров» с йоменами – традиционными

⁴ Йомены – мелкие землевладельцы в старой Англии. Из них первоначально и формировалась дворцовая стража английских королей.

тюремщиками Тауэра, которые носят ту же униформу, но без портупей для карабина.

3. Испания. Дворянская гвардия. Гвардеец. 1646 г

Королевская дворянская гвардия была учреждена в 1646 году и набиралась из дворян, служивших в линейных полках. Одеть дворянина в униформу в то время было немислимо, и для отличия гвардейцев первоначально использовалась лишь двойная гербовая накидка, надеваемая через голову поперх боевых доспехов. Она носилась только при исполнении служебных обязанностей, она показывала, что дворянин пребывает на королевской службе, и никак не умаляла его дворянского достоинства. На груди и спине попола была украшена испанскими королевскими гербами, а рукава украшали Бургундские кресты, эмблема Габсбургов.

4. Франция. Мушкетеры короля. Мушкетер. 1665 г

Самый известный аристократический гвардейский полк – это, конечно, мушкетеры короля Франции, воспетые Александром Дюма в его романах. На своих плащах с широкими рукавами мушкетеры носили крест, украшенный лилиями и языками пламени – одной из эмблем короля Франции.

Красные каблуки во Франции могли носить только дворяне, эта же привилегия распространилась и на другие страны, но там они не были столь популярны. В Англии к красным каблукам относились терпимо, но датским офицерам носить их было запрещено.

Первая рота мушкетеров была основана в 1622 году, а когда сформировали следующую в 1661 году, то первой оставили красные языки пламени на крестах, а второй присвоили желтые. Кардинал Ришелье одел своих мушкетеров так же, как король, но их красные попоны-плащи были с крестами без лилий и языков пламени.

Голландские войны 1652–1678 годов

Франко-голландская война была войной между Францией, Англией и Швецией с одной стороны и Нидерландами (Голландией), Австрией и Испанией с другой. Различные германские государства также принимали участие – на обеих сторонах. Главным зачинщиком конфликта был Людовик XIV, желавший наказать Нидерланды за вмешательство во многих случаях в его планы. В битвах под Сенеффом и Колмаром французы победили голландцев и австрийцев. Самое знаменитое сражение произошло под Фербеллином в 1675 году, когда шведы потерпели поражение от бранденбуржцев и утратили репутацию непобедимых, которую удерживали со времен Тридцатилетней войны. В 1674 году Англия, которая участвовала в конфликте неохотно и воевала кое-как, вышла из конфликта. В 1678 году был заключен мир. Ни одна из сторон ничего в свою пользу так и не получила.

5. Франция. Полк «Carignan-Sallieres». Энсин⁵. 1665 г

Французские офицеры получали удовольствие от значительной свободы выбора своей одежды, которая часто оказывалась того же цвета, что обшлага мундиров других подразделений. Текущая общая мода, как уже говорилось, также оказывала значительное влияние на униформу. Таково, в частности, происхождение очень коротких рукавов кафтана, обнажавших пышные рукава рубашек, украшенный кружевами галстук-шарф и изобилие лент.

Однако ленты на правом плече выполняли и практическую функцию – удерживали перевязь к ножнам шпаги. Обратите внимание – цвета лент те же, что у знамени. Энцины были обязаны носить именно эти цвета. Данный полк сыграл особенно заметную роль при колонизации французами Канады.

⁵ Энсин – изначально первичное офицерское звание. Сейчас сохранилось только в военно-морском флоте США, соответствует званию лейтенанта в ВМС России.

6. Франция. Полк «Адмирал Франции». Офицер. 1670 г

Серая шерстяная униформа была введена во французской пехоте в 1670 году, при этом была сделана попытка экипировать офицеров так, чтобы сохранить характерные черты мужской одежды того времени. За офицерами, однако, остался выбор в крое и деталях отделки. Модные галуны также влияли на униформу, обычно цвет варьировался соответственно рангу. Правда, в каждом полку офицерские униформы украшались на одинаковый манер. Настоящим отличием офицера был горжет (латный воротник)⁶ – первоначально часть рыцарских доспехов, сохранявшаяся затем несколько веков.

⁶ Горжет – металлическая пластина в форме полумесяца была отличительным знаком офицера, находящегося при исполнении служебных обязанностей. Когда-то защищала шею воина. После исчезновения рыцарских доспехов просто прикреплялась лентами вокруг шеи. Вначале офицеры носили серебряные или позолоченные горжеты, позднее еще и с позолоченными буквами, означающими принадлежность к королевской армии.

7. Франция. Полк драгун⁷ дофина⁸. Офицер. 1675 г

В этот период драгуны все еще считались «ездящей пехотой», поэтому в одежде следовали этому роду войск. Вообще-то их униформа была красной. Однако королевские полки, которыми командовал кто-либо из членов королевской семьи, были исключением: они носили голубую униформу, что отличало их особый статус. На принадлежность к кавалерии указывали узкие сапоги со шпорами вместо башмаков. Петли из шнуров у плеч первоначально поддерживали нагрудные патронташи, которые оставались отличительной чертой драгун многих армий и после того, как подобные патронташи вышли из употребления.

⁷ Драгуны – вид легкой кавалерии, действовали как в конном, так и в пешем строю.

⁸ Дофин – титул старшего сына и наследника престола короля Франции с середины XIV в. и до 1830 г.

8. Франция. Швейцарский полк «Greder». Мушкетер. 1673 г

Хотя после 1670 года французские пехотные полки носили серую униформу, они все различались по контрастным цветам обшлагов и чулок. Вдобавок позволялось выбирать между латунными и оловянными пуговицами, пришитыми к тому же по одной, группами по две или по три, клапаны карманов могли быть вертикальными или горизонтальными. Так что неудивительно, что униформа каждого пехотного полка (а их во Франции до революции насчитывалось до ста) все же отличалась от других.

Поначалу швейцарские полки на французской службе носили серую униформу, позднее – красную с обшлагами контрастного цвета. Данный полк был сформирован в 1673 году.

9. Англия. Пешие гвардейцы. Мушкетер. 1660 г

Сегодня – *гвардейские гренадеры*.

Это воинское подразделение было сформировано в 1656 году тогда еще принцем, который впоследствии стал королем Англии Карлом 11, в период его пребывания в изгнании в Нидерландах. Набирались гвардейцы из эмигрантов-роялистов. В униформе, изображенной на рисунке, гвардейцы маршировали на параде перед тем, как король покинул Нидерланды в 1660 году. Во многом она была старомодной: короткая куртка из буйволовой кожи, нагрудный патронташ времен гражданской войны⁹.

С тех пор остальная часть одежды пеших гвардейцев была красного цвета – как их отличительная черта. Офицеры-гвардейцы придерживались более современной моды: синий кафтан с красными обшлагами, обильно украшенный золотым галуном, бриджи¹⁰ и чулки красного цвета, шляпа с красно-белым плюмажем¹¹.

⁹ Англию потрясли две гражданских войны: 1642–1646 гг. и 1648 г.

¹⁰ Бриджи – короткие штаны, зачастую с пышными буфами. Под коленом стягивались подвязками или пряжками.

¹¹ Плюмаж – головное украшение из перьев разных или одного цвета.

10. Англия. Эскадрон Королевской конной гвардии. Офицер. 1670 г

Ныне – *лейб-гвардия*.

Первоначально это были аристократы, набранные Карлом II в период его изгнания в Нидерландах.

Поверх короткой куртки из буйволово́й кожи темно-желтого цвета офицеры носили кафтан с характерными цветами английских королевских полков: красным и темно-синим. Модные короткие рукава открывали пышные, обшитые золотым галуном рукава куртки.

11. Англия. Гвардейцы Кольдстрима. Танжер. 1669 г

Униформа этих гвардейцев – один из самых ранних примеров адаптации военной одежды к климатическим условиям. Офицеры и военные других рангов в гарнизоне Танжера носили униформу красного цвета из так называемой «королевской ткани». Однако офицеры и сержанты, в отличие от рядовых, обзавелись еще тропической одеждой, полностью серого цвета из более легкой ткани. В результате внешне они не слишком отличались от штатских. Цветные ленты и тесьма на шляпе были знаками идентификации полка. Шляпа с мелким верхом, плоская, более всего похожая на французское канотье, была последним пискom тогдашней моды.

12. Англия. Драгун. 1672 г

Самая запоминающаяся деталь в униформе английских драгун – меховая шапка. Обувь была легче и более эластичная, чем у других кавалеристов. В дальнейшем мягкие сапоги эволюционировали в более жесткие с голенищами из твердой кожи. Это предохраняло ноги кавалеристов от ушибов при езде в плотном строю. Со временем обнаружилось, что в дождливую погоду в обувь проникала вода, поэтому в каблуках стали делать маленькие отверстия, которые выполняли функции шпигатов¹².

Армия нового типа, сформированная Кромвелем¹³, была одета во все красное. Королевские войска были облачены в униформу разных цветов, но красный цвет доминировал в пехоте и у драгун вплоть до 1914 года.

¹² Шпигат – отверстие в фальшборте или палубном настиле корабля для стока с палубы воды (*мор.*).

¹³ Кромвель Оливер (1599–1658) – деятель английской буржуазной революции и полководец.

13. Нидерланды. Офицер артиллерии. 1668 г

Темная униформа была выбрана для артиллеристов почти во всех армиях с самого начала. Во времена черного пороха и пушек, заряжаемых с дула, артиллерист никак не мог поддерживать свою одежду в чистоте. Пушечное дело являлось, конечно, ремеслом. Солдат приходил в него подмастерьем, а затем должен был сдать экзамен на мастерство. Полностью подготовленные пушкари были элитой, они тщательно оберегали секреты своей профессии. В тот период, когда Нидерланды не имели главы государства, перевязи офицеров были розовыми. Когда принц Оранский был снова призван в 1672 году стать главой нации, оранжевые перевязи дома Оранских были восстановлены, и этот цвет остается национальным по сей день.

14. Гессен¹⁴. Лейб-стража ландграфа. Мушкетер. 1666 г

В 1914 году эта воинская часть называлась «*полк фузилеров¹⁵ фон Герсдорфа*» № 80.

Будучи по сути гвардейским подразделением, данный отряд гессенского ландграфа с самых первых дней своего существования имел свою собственную униформу. Базовыми были цвета гессенского герба: серебряный, синий и красный. Со времен Тридцатилетней войны мушкетеры носили ружья на левом плече, придерживая приклад на ремне, перекинутом через правое плечо. Через левое был перекинут бандольер – ремень, к которому прикреплялись маленькие, обтянутые кожей контейнеры в виде фляжки, называемые пороховницами. Каждый контейнер содержал порох на один заряд, чтобы можно было быстрее перезарядить в бою мушкет, заряжаемый с дула. Свинцовые пули носили в сумочке, прикрепленной к бандольеру. Рядом висел пороховой рожок, который служил для аккуратной засыпки пороха в пороховницы.

¹⁴ Гессен – одно из германских государств, ныне земля ФРГ. Административный центр г. Висбаден.

¹⁵ Фузилер – пехотинец, вооруженный фузеей, гладкоствольным кремневым ружьем со штыком, заряжаемым с дула, заменила мушкет, как более совершенный вид стрелкового оружия.

Вначале лейб-гвардейцы набирались из остатков гессенских полков, принимавших участие в Тридцати-летней войне. В 1821 году лейб-гвардейцы были включены в лейб-гвардейский полк гессенского электора¹⁶, который, в свою очередь, в 1866 году стал частью прусских вооруженных сил.

¹⁶ Электор – один из германских князей, имеющих право участвовать в выборах императора «Священной Римской империи германской нации».

15. Саксония. Кирасиры графа фон Промнитца. Кавалерист. 1660 г

В тот период кавалерия состояла из легких и тяжелых полков – кирасир. Предшественниками кирасир были рыцари в тяжелых латах. У кирасир же эти доспехи свелись к кирасе – металлическому панцирю, закрывавшему грудь и спину воина, а в некоторых случаях – к одному лишь металлическому шлему. Кавалерист, изображенный на этом рисунке, облачен в хорошо отполированную блестящую кирасу и шлем, но для боевых условий они обычно были черного цвета. С давних времен кавалеристы носили короткие или длинные куртки из кожи или замши, вначале без рукавов, позднее с рукавами из более мягкой кожи. Особенностью этих кожаных одеяний было то, что они не имели пуговиц, застежками служили крючки и петли, поскольку кираса вдавливала бы пуговицы в тело, причиняя ему неудобства. Кроме кавалерийской сабли, подразделения этого типа имели на вооружении два пистолета – их держали в специальных кобурах, прикрепленных к седлу.

16. Бавария. Штейнаусская пехота. 1670 г

Баварская пехота впервые была облачена в униформу в 1670 году. Вначале каждый полк имел униформу своего собственного цвета, однако позднее, в 1684 году, для всей баварской пехоты был введен единый, так называемый «сасвойский» бледно-синий цвет. Он был характерен для баварской пехоты вплоть до 1914 года. Полки же различались по контрастным цветам обшлагов. Меж тем гребень на шляпе, шарф и перевязь шпаги были цветов Баварского дома – синего и серебряного. В те времена пехотные офицеры всех армий имели на вооружении колющее оружие – полупику или алебарду. Позднее они почти повсеместно были заменены на так называемый эспантон¹⁷. К концу XVIII века это оружие офицеров было отменено во всех армиях.

¹⁷ В России это оружие – копьё с плоским и длинным наконечником, насаженным на длинное древко, иногда украшенное кистями, гербами, орнаментом, – называлось протазан.

17. Австрия. Саксо-Кобургский полк. Мушкетер. 1690 г

В Австрии до 1780 года каждый полковой командир сам решал, вводить ли ему униформу и какую. Однако униформа из серой шерстяной ткани оказалась самой дешевой и, следовательно, самой доступной. Естественно, что, когда потребовалось одеть в униформу всю пехоту, выбор пал на светло-серый цвет как базовый. Когда выбор ранее делали полковые командиры, случалось, что разные полки имели униформу одного цвета. Однако были вариации принятого в полках цвета бриджей и чулок. Иногда и эти детали одежды были серого цвета. Что же касается кожаной экипировки, по новой системе она была одинаковой: оружие носилось на нагрудных ремнях.

18. Австрия. Артиллерия. Пушкарь. 1671 г

Хотя униформа австрийской пехоты шилась из легкой светлой шерстяной ткани, по практическим соображениям для артиллерии был выбран наиболее темный материал. Темная натуральная шерсть часто была коричневатой, поэтому, хотя униформа пехоты имела тенденцию к посветлению, униформа артиллеристов стала в конце концов по-настоящему коричневой. Как показано на рисунке, пушкарь носил запас пороха на красных ремнях, переброшенных через плечи. Предмет на длинном древке – это фитильный пальник. Его длина также диктовалась серьезными практическими соображениями: это позволяло при поджигании огнепроводного шнура держаться подальше от открытой зарядной каморы, т. е. можно было произвести выстрел с безопасного расстояния, что давало возможность избежать нечаянного столкновения с тяжелой пушкой при ее откате.

Рубашки с белыми рукавами носились только на парадах и торжественных церемониях. При боевых действиях пушкарь постоянно носил под камзолом серую нательную фуфайку с длинными рукавами.

19. Бранденбург (Пруссия). Полк электрессы Бранденбурга Доротеи. Мушкетер. 1681 г

К 1632 году электор Бранденбурга Георг-Вильгельм был начальником лейб-гвардии, носившей темно-синюю одежду. До 1685 года общих правил для униформы пехоты не существовало, и темно-синий цвет превалировал в прусской пехоте до 1914 года. Когда в 1676 году названный полк был сформирован, его солдаты, однако, носили красную униформу. Это объясняется традицией полков, покровительницей которых была супруга суверена. Так было и в Дании, и в Англии, и во Франции. Также примечательно, что в Бранденбурге, Дании и Англии эти полки имели зеленые обшлага. В Бранденбурге их ввели в 1686 году. Лейтенанты полка носили розовую униформу, капитаны – фиолетовую. Заряды мушкетеры носили в матерчатой сумке, украшенной бранденбургским орлом и вышитыми инициалами электрессы. Сумки пришли на смену маленьких деревянных контейнеров в форме фляжки, свисающих с нагрудного патронташа. Причиной замены стал новый всеобщий метод заряжания мушкета. Вместо старого, когда порох и пуля заряжались по отдельности, теперь войска имели новые заряды: порох и пули упаковывались вместе в бумажный контейнер, полу-

чивший название «патрон». Такие патроны было удобнее носить в сумочке, в ней же можно было держать и приспособления для чистки мушкета.

20. Савойя¹⁸. Полк «Гвардия». Мушкетер. 1664 г

В этот период герцог Савойский задумал одеть свою армию в униформу французского образца, но с некоторым отличием: гвардейские полки были облачены в длинные шинели с двумя рядами пуговиц. В жаркую погоду и на парадах оба борта шинели могли быть отогнуты, поэтому подкладка и камзол приобрели большее значение, нежели ранее. Когда характеристики униформ были установлены, цвета этих частей и деталей одежды стали весьма важными.

¹⁸ Савойя – феодальное государство, располагалось на юге Франции – севере Италии. Последовательно имело статус графства и герцогства. С 1720 г. называлось королевство Сардиния. Столица – Турин.

Сконская война 1675–1679 годов

Это была война между Данией и Швецией. Дания хотела вернуть бывшие датские провинции к востоку от Зунда. Война началась с захвата Данией Висмара в шведских сеттльментах в Северной Германии. Дания удачно начала военные действия и одержала в 1676 году решающую победу у Лунда. Однако, несмотря на последующие удачи датчан на границе с Норвегией и на море, должного завершения не последовало. Франция объявила войну Дании, и Швеция в результате не утратила свои территории.

21. Дания. Полк телохранителей королевы. Пикинер¹⁹. 1675 г

Король Кристиан IV собирался ввести униформу в национальных полках еще до своего вступления в Тридцатилетнюю войну, но воплотить это намерение в жизнь в значительном размере оказалось возможным лишь к Сконской войне.

Данный полк, как и его аналоги в других странах, были одеты в красное и зеленое.

В 1677 году обшлага и чулки в униформе были синими, а в 1679 году желтыми. До 1785 года красный и желтый оставались полковыми цветами.

Определенное число пехотных полков в ту пору было вооружено пиками. В прошлом это основное оружие пехоты являлось лучшим средством обороны против кавалерии и вообще для отражения атак противника с занятых заранее позиций.

Этот полк был сформирован как драгунский в 1657 году. За выдающуюся доблесть, проявленную во время осады Копенгагена в 1658–1659 годах, ему был пожалован статус полка телохранителей королевы, каковой за ним сохраняется и поныне.

¹⁹ В России пикинеров называли копейщиками.

22. Дания. Полк принца Георга. Штабной офицер. 1675 г

К этому времени Кристиан IV одел свои гвардейские полки в синюю одежду с белой отделкой, позднее одежда синего цвета стала традиционной для датских гвардейских, или королевских, полков. Однако во время Сконской войны полки короля и королевы были одеты в красное, тогда как полки, ведомые принцем, носили синюю форму, но с отворотами разного цвета, присвоенного тому или иному полку.

В Дании существовал обычай, по которому офицеры носили униформу тех же основных цветов, что и рядовые. Привилегией старших офицеров были лишь контрастного цвета страусиные перья на шляпе. У пехотных офицеров было в обычае носить позолоченный горжет. Белые шелковые шарфы-пояса с золотыми концами носили офицеры гвардейских полков. Высокие сапоги говорят о том, что данный офицер служит при штабе. Все пехотные офицеры, даже полковые командиры ходили пешком, только при боевых действиях штабные офицеры обычно разъезжали на лошадях. Однако, когда начиналась атака, они спешили и, вооруженные алебардой, шли на вражеские позиции обычным порядком. Принц Георг (Йорген), командовавший вышеназванным полком, женился на принцессе, впоследствии королеве Англии Анне, в 1683 году.

23. Дания. Полк конных телохранителей. Кавалерист. 1675 г

В период Сконской войны датская кавалерия обычно была одета в кожаные темно-желтые камзолы, но иногда и в светло-серые и даже почти белые. Как и пехотинцы, драгуны, по видимому, носили красную, синюю, зеленую или серую униформу. Серая шляпа старого фасона, как на рисунке, носилась со времен Тридцатилетней войны, затем была вытеснена жесткой шляпой поменьше из черного фетра. Введение бумажных патронов позволило вооружить кавалерию новым типом мушкета – карабином. Когда солдат ехал верхом, карабин пристегивался к крючку на широком ремне через левое плечо; к узкому ремню через правое плечо прикреплялась сумка с патронами.

24. Дания. 1-й Фюнский²⁰ национальный полк Мушкетер. 1676 г

Ныне – «*Fyenske Livregiment*».

Зеленая униформа или отличительные значки были характерны для фюнских полков на протяжении многих лет. Особенно популярны были зеленые куртки с желтыми отворотами, которые первоначально были присвоены солдатам 2-го Фюнского полка, тогда как в 1-м носили серые камзолы с зелеными отворотами. Когда в 1676 году два полка были слиты воедино, новая воинская часть получила униформу 2-го полка. В это время датскую пехоту отличали королевская монограмма и корона на шляпах. Вооружение датской армии в Сконской войне было усовремененным. Мушкеты с фитильными замками были заменены ружьями с кремневыми замками. Старые бандольеры с деревянными контейнерами для пороха исчезли.

²⁰ Фюн – второй по величине остров Дании.

25. Швеция. Восточный Готландский полк. Мушкетер. 1675 г

Сегодня – *K. Livrenadjarregementtel.*

Уже в 1575 году у шведов существовали правила ношения униформы в национальных полках. Позднее была сделана попытка создать униформу, цвета которой совпадали бы с цветами флага и герба того региона, в котором набирались рекруты. На раннюю шведскую униформу большое влияние оказывала Франция, особенно это видно на форме вертикальных клапанов карманов камзолов. Специфической особенностью шведской униформы того периода была шапка вместо шляпы. Как видно на рисунке, шапка могла быть оторочена мехом или похожим материалом, могла быть похожа на шапку из ткани со свисающим шлыком, как у французских драгун.

26. Швеция. Скараборгский пехотный полк. Энсин. 1675 г

Ныне – *Скараборгский бронетанковый полк.*

Шведские офицеры обладали относительной свободой в выборе деталей своей униформы. Тем не менее горгет обычно носили как обозначение ранга. В 1688 году было установлено, что горгет капитанов должен быть позолоченным с королевской монограммой под короной синей эмали, тогда как у лейтенантов и энсинов горгет посеребрённый с позолоченными инициалами. Характерной чертой униформы шведских офицеров этого времени был ремень и ремешки для подвешивания шпаги, зачастую обшитые золотым или серебряным галуном. Шарфы-кушаки тогда не носили, но позднее они снова появились.

27. Швеция. Хельсинкский пехотный полк. Мушкетер. 1675 г

Региональные гербовые щиты не предоставляли достаточно возможностей для комбинаций цветов, так что для униформ пришлось востребовать и другие, не геральдические цвета, например коричневый или зеленый. Вместо бросающихся в глаза рукавов рубашек под обшлагами кафтанов, у шведских офицеров, выслужившихся из рядовых, при повседневном ношении униформы выступали длинные рукава фуфайки.

28. Швеция. Национальная кавалерия. Кавалерист. 1676 г

В шведской кавалерии от былых доспехов сохранилась лишь половинная, то есть нагрудная кираса, теперь уже пуленепробиваемая. К груди она крепилась двумя ремнями крест-накрест через спину. Появилась привычка ради удобства при езде верхом загибать и пришпиливать темно-желтые полы шинели к боковой ее части. Это привело к тому, что в декоративных целях полы шинелей стали укреплять тесьмой цветов полка. На этой основе стали развиваться первые отличительные полковые черты в униформе кавалеристов.

Во время Сконской войны, когда многие датские и шведские полки имели внешне почти неразличимую униформу, обе стороны должны были устанавливать перед сражением какие-то дополнительные отличительные знаки. Например, в 1676 году, у Лунда, датчане носили белые нарукавные повязки, а шведы прикрепили к шляпам пучки соломы. В честь этого события некоторые шведские полки стали по традиции носить – и по сей день носят – соломенные кокарды, как знак доблести, проявленной у Лунда.

Война за Палатинат 1688– 1697 годов (Война за Пфальцское наследство)²¹

Под воздействием угрозы короля Франции Людовика XIV оккупировать Палатинат якобы в защиту наследственных прав своей невестки несколько германских государств в союзе с Австрией, Испанией и Швецией поклялись друг перед другом поддержать единство Германии. Когда война разразилась, к ним присоединились Англия, Нидерланды и Савойя. Французы побеждали во всех битвах, самыми выдающимися из которых были сражения при Стинкирке в 1692 году и при Нирвиндене в 1693 году. В их ходе весь Пфальц был французами разорен и опустошен. Однако в 1695 году войска английского короля Вильяма III захватили Намюр.

Все же Франция решила выйти из войны, чтобы высвободить силы в связи с подступающей новой проблемой – борьбой уже за испанское наследство. Людовик XIV довольствовался тем, что его невестке было обещано выплачивать за

²¹ Палатинат – регион, управляемый наместником высокого ранга, назначенным высшим правителем. В данном случае имеется в виду палатинат Пфальцское графство на юго-западе Германии (центр г. Трир). Конфликт возник после смерти Карла Пфальцкого, чья дочь герцогиня Орлеанская была женой брата короля Франции Людовика XIV. В советской и российской исторической науке Война за Палатинат называется Войной за пфальцское наследство.

счет Пфальца определенное денежное содержание.

29. Испания. Драгун. 1690 г

Возможно, под влиянием того, что ранее верхнюю одежду для кавалеристов шили из кожи, в Испании для этого рода войск была введена униформа желтого цвета. Интересно, что все испанские кавалерийские и драгунские полки в это время имели красные обшлага. Кавалеристы по-прежнему носили шлемы и кирасы. В экипировке особенно примечательно, что штык носился на правом боку. Штык имел втулку, чтобы его можно было приладить к дулу ружья (но только на требующееся время, поскольку стрелять из ружья с примкнутым штыком было невозможно). К концу XVII века контрастные обшлага в испанской кавалерии вводились полк за полком.

30. Австрия. Пехотный полк «Дойчмейстер». Флейтист. 1700 г

В 1914 году – «Хох-унд-Дойчмейстер»²². Пехотный полк № 4.

С самых давних времен каждая рота имела в своем составе по крайней мере одного барабанщика, в чьи обязанности входило передавать приказы командира в роту заранее условленными ударами или дробью. На марше – это также предусматривалось – он отбивал ритм шага, что делается и по сей день. Имелись также и флейтисты, которые играли марши или популярные мелодии, также отмеривая ритм. Когда полк полностью укомплектовывался, барабанщики и флейтисты образовывали собственное подразделение под командованием тамбурмажора²³. Униформе флейтистов во всех армиях придавалось особое значение. Впоследствии, когда униформа была введена повсеместно, одеяние флейтистов определялось рядом правил.

Солдаты данного полка, в том числе и музыканты, получи-

²² Приблизительный перевод «Немецкие мастера» и «Великие немецкие мастера» соответственно. Слово «мастер» в немецком языке имело значение «наилучший», «самый сильный», «самый умелый» и т. д. Отсюда наивысший ранг шахматистов – гроссмейстер, т. е. «великий мастер». Титул «гроссмейстер» носили и главы рыцарских орденов.

²³ Тамбурмажор – буквально «главный барабанщик» (*фр.*).

ли серую униформу с бледно-синими отворотами. Отличительной же чертой музыкантов стало обилие галунов. Медный контейнер, обшитый тканью, на нагрудном ремне предназначался для хранения флейт, которых у каждого флейтиста было несколько.

Названием полк, сформированный в 1695 году, обязан тому факту, что его первым командиром был герцог Палатината Франц-Людвиг, одновременно являвшийся главой Тевтонского рыцарского ордена.

31. Ганновер. Пехотный полк фон Подевилса. Унтер-офицер. 1687 г

Этот полк, сформированный в 1631 году, один из старейших в ганноверской армии. В его униформе соседствовали черты и старого и нового. Ношение верхнего камзола нараспашку, так чтобы была видна куртка под ним, – явная новинка, тогда как кожаные бриджи и чулки неконтрастного цвета у пехотинцев – старомодны, как и скромные ботинки со шнурками, так как в этот период уже становились привычными черные башмаки с пряжками.

С давних пор унтер-офицеры (сержанты) во многих армиях носили оружие на длинном древке – алебарду, которая была несколько короче пики.

Белое перо на шляпе и красный шейный платок с золотой бахромой – ранний пример того, что впоследствии стало общей отличительной чертой полка. Полк получил это отличие за великолепную выправку на смотре у Лидо в 1685 году.

Полк состоял на службе у Венецианской Республики в ее войне с турками в 1685–1688 годах.

32. Бавария. Пехотный полк. Мушкетер. 1682 г

В кожаной амуниции заметно смешение старого и нового: старинный бандольер, на котором носилась сабля или шпага, и современная сумка для патронов. Белый шейный платок, который в ту пору носили и штатские и военные, перевязан, как это видно на рисунке, контрастной лентой. Во многих армиях особой популярностью пользовалась лента черного цвета. Вполне обычной была и белая лента, но ее было трудно сохранять чистой. Реже платок перевязывали лентами и других цветов. Когда шейные платки отошли в прошлое, вокруг шеи и поверх воротника рубашки стали повязывать шарфик-галстук, традиционные цвета при этом сохранились. Им не изменили и позже, когда галстуки стали шить специально. Наибольшее распространение получили галстуки черного цвета, хотя в некоторых армиях, придерживаясь старых традиций, военные носят и красные.

33. Савойя. Артиллерия. Пушкарь. 1698 г

До середины XVIII столетия артиллеристы Сардинии (Савойи) были одеты в темно-синее. В это время для артиллеристов ввели вместо шпаги тяжелый тесак, вроде абордажной сабли. Это короткое оружие было удобно при защите от нападения, а его ножны имели достаточно места для еще нескольких ножей. Они очень подходили именно для артиллерии, поскольку заменяли некоторые инструменты, которые могли понадобиться пушкарю в любой момент.

34. Нидерланды. Пешая лейб-гвардия. Мушкетер. 1691 г

Пешие лейб-гвардейцы сопровождали Вильгельма Оранского в Англию в 1689 году, когда он стал королем, но при этом они остались Нидерландским полком²⁴. Еще до его смерти в 1702 году они вернулись на родину. Их цвета – синий и оранжевый, ливрейные цвета дома Оранских того времени, были сохранены для полка Нидерландской гвардии.

²⁴ Вильгельм III Оранский (1650–1702) – штатгальтер (правитель) Нидерландов. В 1689 г. призван на английский престол.

35. Франция. Полк Французской гвардии. Гренадер. 1697 г

Этот полк, сформированный в 1563 году, был линейным. В мирное время он охранял королевскую резиденцию вместе со Швейцарской гвардией.

Как и французские гвардейские полки, он был облачен в униформу очень рано. Полковыми цветами были ливрейные цвета королевского дома: синий, белый и красный. Эта комбинация сохранилась до самой революции для гвардейских и иных привилегированных подразделений. Очень нарядные кисти на плечах были предписаны лишь для нескольких особо отличившихся подразделений. В мирное время полк для патронов носил красные сумки с желтыми краями и вышитым золотом королевским гербом. Гренадерами были специально отобранные пехотинцы, обученные пользоваться ручными гранатами, как и обычным оружием. Тогдашние гранаты были примитивным оружием, опасным для тех, кто ими пользовался. Граната представляла собой пустотелую железную сферу, наполненную порохом с затравкой. Гренадер имел при себе фитиль, чтобы поджечь ее. В обязанности гренадеров входило идти в наступление впереди колонны и прокладывать ей путь своими гранатами в стане противника. Достаточно забавно, что гренадерская шапка этим полком была отвергнута.

36. Англия. Эскадрон конных гренадер королевы. Гренадер. 1688 г

В 1678 году эскадроны Конной гвардии были усилены подразделениями конных гренадер. Эти подразделения набирались не из дворян, а на обычной основе. Фактически гренадеры были драгунами и экипировались как драгуны. Поскольку гранаты носили в футляре, прикрепленном к нагрудному ремню, патроны для мушкета гренадер держал в небольшой сумочке на поясном ремне. Подразделения гренадер получили униформу, отличную от обычных эскадронов. Камзолы гренадер были в польском стиле, обшлага синими, богатое шитье соответствовало цветам эскадронов полка: синее у первого, зеленое у второго и желтое у третьего.

Великая Северная война 1700–1721 годов²⁵

В Великой Северной войне Швеция противостояла Дании, Норвегии, Польше, Саксонии, Пруссии и России. Конфликт начался с молниеносного вторжения шведов в Данию в 1700 году, после чего Дания поспешно запросила мира. В 1709 году она снова вступила в войну. Самыми знаменитыми сражениями этой войны были битвы под Нарвой в 1700-м, в Клинсове в 1702-м и под Полтавой в 1709 году. Датчане храбро, но безуспешно сражались под Гельсингборгом в 1710-м и Гейдсбушем в 1712 году. В 1718 году Карл XII был убит у крепости Фредрикстен в Норвегии, и в следующем году Швеция запросила мира. В результате войны Швеция утратила свое господствующее положение на Балтике и значительно возросла роль России в европейских делах. Усилия Дании вернуть свои бывшие провинции восточнее Эресунна закончились неудачей.

²⁵ В России принято название Северная война.

37. Дания. Корпус гренадер. Гренадер. 1709 г

Корпус гренадер был сформирован в Дании в 1701 году из ранее набранных подразделений. По гвардейскому статусу они получили особенно элегантную униформу. Камзолы были в польском стиле, богато расшитые спереди с остроконечными, также в польском духе, обшлагами. На сумках, служивших для хранения и гранат и патронов, были вышиты королевские монограммы под короной. Головной убор представлял собой ранний образец гренадерской шапки. Из-за специфических действий гренадер в бою обычная широкополая фетровая шляпа им не годилась, поэтому они, как и драгуны, были экипированы высокими головными уборами. Однако представление, что якобы фетровая шляпа мешала гренадеру метать гранаты, – ошибочно. Гренадеры метали их из-под руки. Головной убор иной формы потребовался гренадерам и драгунам в связи с ношением ружья на плече на ремне. Чтобы гренадеры выделялись внешним видом даже среди элитных подразделений, головному убору была придана остроконечная форма. Как показано на рисунке, первоначально она была из богато расшитой ткани. Корпус гренадер и пешие гвардейцы завоевали немеркнущую славу под Гельсингборгом в 1710 году, где они сражались до последнего человека, в то время как остатки других датских войск

перешли в отступление, более похожее на бегство.

38. Швеция. Корпус драбантов. Драбант. 1700 г

Корпус драбантов был сформирован во время короткой кампании против Дании в 1700 году. Полк состоял исключительно из офицеров (драбант – звание, равное званию капитана в других кавалерийских полках). Драбанты получили роскошную униформу. Широко распространенное мнение, что при Карле XII униформа была очень простой, является мифом. Это мнение основывается на том, что сам король был весьма неприхотлив в своей собственной одежде.

39. Россия. Нижегородский пехотный полк. Мушкетер. 1711 г

В планах Петра Великого превратить Россию в великую европейскую державу было также создание армии по западному образцу. С этого времени рисунок русских униформ делался по европейским образцам. За редким исключением так продолжалось до конца XIX столетия, когда русско-славянский покрой униформы вернул свои позиции.

Цвета первых униформ выбирались командирами полков, но Петр Великий под влиянием и своих союзников, и противников, принявших единую униформу, ввел в 1720 году стандартную темно-зеленую униформу. Этот цвет оставался характерным для русской пехоты до 1914 года. Форма головного убора, как показано на рисунке, была типично русской. Она была весьма практичной на севере, потому что цветной верх можно было опустить на шею.

40. Россия. Драгунский офицер. 1701 г

С самого начала русские драгунские полки предпочитали бледно-серые или белые униформы. Предпочтение было отдано мягкой шляпе перед шапкой. Поля шляпы (ранее их фасон можно было выбирать) теперь, согласно моде, были строго треугольными. Так зарождалась треуголка. Вначале форма шляпы была, как показано на рисунке, с равными тремя полями, но затем передний угол был загнут кверху, так что шляпа скорее выглядела «двууголкой».

41. Швеция. Лейб-гвардия. Мушкетер. 1709 г

Ныне – *Королевская Шведская лейб-гвардия.*

Карл XII одел свою гвардию в новую и великолепную униформу в 1699 году. Офицеры щеголяли золотыми, унтер-офицеры серебряными галунами на камзолах и шляпах. Капралы и рядовые имели желтые обшлага, униформа офицеров и унтер-офицеров была полностью темно-синей. На некоторых иллюстрациях того времени лейб-гвардейцы изображены в мундирах с желтой отделкой на груди и с такими же отворотами, но в царствование Карла XII это не практиковалось. Пестрые униформы шведской пехоты в 1687 году были заменены стандартной темно-синей униформой с желтыми отворотами и (предпочтительно) жилетом. Кавалерия продолжала носить кожаную одежду, но полностью темно-синяя из ткани уже ее вытесняла. Офицеры и унтер-офицеры линейных полков также стремились носить золотые и серебряные галуны.

Позднее, в ходе продолжительной войны, наступили серьезные трудности в обеспечении армии соответствующим сырьем, и многие подразделения, сформированные в последний год конфликта, рады были получить хотя бы самую простую серую униформу.

42. Саксония. Конная лейб-гвардия. Офицер. 1700 г

С 1695 года саксонская пехота и кавалерия носили красную униформу. Конная лейб-гвардия была экипирована как гренадеры. Гренадерский головной убор, изображенный на рисунке, является дальнейшим развитием формы ранней шапки. Суживающийся верх заканчивался кисточкой. Украшение головного убора могло быть из металла, но по-прежнему была широко распространена и вышивка. Офицерский шейный платок был не саксонских, но польских цветов: красного и серебряного. Это произошло потому, что в 1697 году электор Саксонии Август I стал также королем Польши. С тех пор польские королевские цвета были добавлены к саксонским.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.