

Сергей Локтин

Эстет, классик
и
хулиган

Стихи



Сергей Локтин

Эстет, классик и хулиган

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=7278091

Аннотация

Доброго времени суток, друзья! Меня зовут Сергей Локтин, мне 23 года, и я из Перми. Стихи для меня играют большую роль в моей жизни. Писать начал лет в 16—17. Авторитетами в моей жизни являются Сергей Есенин и Александр Новиков.

Содержание

Пустая комната, Би – 2 играет...	4
Моя зима	6
Если небо вдруг станет чёрным...	7
Идеальная любовь	8
Влюбиться можно	9
Ты, я и Одесса	10
Женщины	11
Счастливая любовь	13
Железная леди	14
Ты целый мир	15
Когда горят глаза	16
Питер	17
Владимиру Высоцкому	18
Ты нужна мне	19
Я один	20
Человек эпоха или человеку плохо	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Сергей Локтин

Эстет, классик и хулиган Стихи

Пустая комната, Би – 2 играет...

Пустая комната, «Би – 2» играет,
Холодный пол, картины на стене,
И теплый ветер листья раздувает,
Их, заноса через окошко мне.

Твоя улыбка на стекле застыла,
Твой сладкий запах в воздухе повис,
Ты кофе с молоком в постель любила,
И по ступенькам, ты без лифта, вниз.

Когда дождливо, любишь читать книги,
Готовить ужин, дома меня ждать,
Ты любишь бархат, и рассветы в Риге,
И отдых в Ялте часто вспоминать.

Ты любишь классику, и вязаные вещи

Я даже видел сон, и в нём тебя,
И сон мой оказался вещим,
Так и живём в пучине бытия.

Пустая комната, «Би – 2» играет,
Холодный пол, картины на стене,
Мне очень тебя сильно не хватает,
Твоих царапин на моей спине.

Моя зима

Моя зима теперь проходит без морозов,
Всегда тепло мне вечерами на душе.
Как в топке многотонных паровозов,
Как будто рай с любимой в шалаше.

Здесь хлопья снега на ветвях искрятся,
Приятный треск камина и огонь.
Часы, минуты, дни летят и мчатся,
И засыпаю я, прижав твою ладонь.

Где будишь ты меня прохладным криком,
Безумно нежным, добрым и родным.
Сияя, как звезда прекрасным ликом,
Прекрасным ликом, истинно святым.

Моя брюнетка, женщина моя любимая,
И пусть ложится снег одеялом на крыльцо.
И будь ты Господом всегда хранимая,
И улыбается пускай твоё лицо.

Если небо вдруг станет чёрным...

Если небо вдруг станет черным,
Солнце нам перестанет светить,
Даже мир если станет никчемным,
Не смогу я тебя разлюбить.

Моё сердце всегда без обмана,
Говорило с тобой о любви.
Затянулась глубокая рана,
Клятва пала, что на крови.

Я на струнах души играя,
Целый гимн тебе посвятил.
Стала ты абсолютно другая,
Я себя тобой погубил.

Глупо если меняешь любимых,
Коли любишь – люби до конца.
Женщин много по жизни красивых,
Но не много достойных венца.

Идеальная любовь

Веки, тихо прикрыв рукою,
Вспомнив лучшие годы свои,
Проводив его чистой слезою,
Сердце щемит от боли внутри.

Никто не пришёл. Все ушли.
Теперь и ты рядом с ними,
Мы много с тобою прошли,
Мы шляпы сегодня снимем.

Мне бы тоже скорее туда,
Без тебя я не вижу смысла,
Без тебя, мне мир ерунда,
Извини, но так уже вышло.

Она, молча, смотрела в гроб,
До встречи, любимый мой!
У меня теперь в жизни долг —
Оставаться всегда с тобой.

Влюбиться можно

Влюбиться можно на минуту,
Влюбиться можно навсегда.
Влюбиться можно вору, плуту,
Влюбиться можно, сказав «Да».

Влюбиться можно генералом,
Влюбиться можно рядовым,
Влюбиться можно неформалом,
Влюбиться можно холостым.

Влюбиться можно комбайнером,
Влюбиться можно атеистом,
Влюбиться можно рыболовом,
Влюбиться можно хоккеистом.

Влюбиться нужно, как иначе,
Любовь она как метроном,
Кто сильно любит, он богаче,
Духовно он, как Бог силен.

Ты, я и Одесса

Милая моя, милая,
Умница, красота.
Сердце моё постылое,
Вовсе уже не та.
Молча нахмутивши брови,
Скромно прикрыв глаза,
Ты собою мятежна,
Ты собою нежна.
Помнишь Одессу и море?
Солёный песок на губах?
Было лишь только двое,
Тонули мы оба во снах.
А как маяки нам мигали?
Маня за собою вдаль.
Мы оба прекрасно знали,
И грелись, накинув шаль.
Запах свободы дурманил,
Ветер весь морем пропах,
Я сердце своё оставил,
В твоих красивых глазах.

Женщины

Женщины бывают разные:
Крикливые и добрые внутри,
Милые, довольно страстные,
Кошечки, лисички, снегири.

Знающие цену этой жизни,
Любящие секс и алкоголь,
Утопающие в каждой мысли,
Добавляющие в рану соль.

Рыжие, курносые, смешные,
Любящие классику, модерн,
Суки бестолковые, тупые,
Забирающие сердце часто в плен.

Только я одну не разгадаю,
До чего красива, хороша,
Я безумно без неё скучаю,
Чувством сильно этим дорожа.

Я любить её не перестану,
Сколько бы не дали мне взамен.
Сердце отравила хулигану,
Под излишек жизненных проблем.

Счастливая любовь

Вы так нежны, я вас не знаю,
Вы так красивы, я клянусь.
Ваши глаза подобно раю,
Я к вам не раз еще вернусь.

Ваш легкий стан, улыбка, плечи,
Мне так легко согрели душу.
Я как всегда в привычный вечер,
Но грустью мир я не нарушу.

Позвольте мне слегка влюбиться,
Но чтоб без ссоры и заноз.
Чтоб сгоряча нам не топиться,
И не катиться под откос.

Вы яркий свет любви, надежды,
Сказали мы так много слов.
И пусть любовь наша как прежде,
Нас не покинет с вами вновь.

Железная леди

Запомнить её глаза как права и первый автомобиль,
Когда на педаль нажимаешь не думая о минутах.
Запомнить её, как лучшую из всех кто когда – то был,
Не думать о том, что когда – то мы были так глупы.

Знать, что она эталон и годится многим в пример,
Понимать, что любовь для неё может вовсе забава,
Что таит эта сука в себе? Может быть револьвер,
Или носит в кармане для выпивших в баре отраву?

Она не шаблонная, со стержнем из дорогого металла,
Я её уважаю за трезвые мысли, воинственный дух,
Она не раз выходила сухой из передряг в этих кварталах,
В том время, когда воздух в столице поджарист и сух.

Знаешь, если я даже когда – то стану арабским шейхом,
Или буду сниматься как Шон Коннери в крутом кино,
Ты будешь пользоваться моим огромным уважением,
Ну, потому что так у нас с тобой заведено.

Ты целый мир

Знаешь, наверно больше такую не встречу,
Да я и не гонюсь особо за другой.
И напишу немного о тебе в чудесный вечер,
Я восхищаюсь лишь тобой одной.

Зачем мне все богатства на планете этой,
Когда рядом со мной, такая красота.
Моя любовь к тебе настолько безгранична,
Что сводит даже окружающих с ума.

Ценить, любить и все будет в порядке,
И за руки с тобой мы навсегда держась,
Останемся стихами в старенькой тетрадке,
Под звездным небом, от безумия кружась.

И сколько б не было веселья в нашей жизни,
Вы не считайте всех мечтаний, ваших грез.
Вы только девушек держите в своих мыслях,
К которым вы относитесь всерьез.

Когда горят глаза

Я напишу тебе еще стихов не мало,
И будут все они конечно для тебя.
Ведь в душу мне чертовски ты запала,
Я ухожу под пасмурное утро октября.

Когда промокла моя куртка насквозь,
От серости домов, внутри живет хандра.
И зачастую мучает паршивый насморк,
Которым я простыл позавчера.

Ты извини меня, я просто замотался,
Разъезды, суета. Ты просто извини.
И в чувствах я тебе так не признался,
Но я не трус, так нужно. Ты пойми.

Я позвоню тебе, и сброшу до гудка,
Мои слова закончились внезапно.
А ты наивная уснешь, без моего звонка,
Прикрывши тихо, с фотографиями папку.

Питер

Мне нужно срочно уехать в Питер,
Писать буду много и обо всём.
Прихватив с собой шерстяной свитер,
Веет прохладой с Невы даже днём.

Здравствуй, Питер, я очень скучал,
По Петергофу, по милой Фонтанке.
Я за границей как волк одичал,
Я выверну душу здесь наизнанку.

В ней накопилось множество мнений,
Об этой любви, о друзьях, обо всём.
Столько грешим, и сноп преступлений,
Не оправдать никогда нам живьём.

Давай с тобой дуэтом будем, Питер,
Я буду лишь писать, ты подпевай.
Ну а замерзнешь, вот мой свитер,
Чего скукожился, бродяга, надевай.

Владимиру Высоцкому

Ночь. Москва. Чуть моросит,
Я перед Вашим домом первый раз.
Во имя Вас табличка тут висит,
Но свет в Вашем окне уже погас.

Вы спели нам своею хрипотою,
Она дошла до глубины моей души.
После себя оставив лишь живое,
Вы очень рано из жизни так ушли.

Мне даже стыдно, что сгубили,
Себя Вы собственной рукой.
Вы столько много сочинили,
Высоцкий, спасибо что живой!

Ты нужна мне

Кому нужны стихи все эти?
Кому же нужен я босяк?
И мы давно уже не дети,
И сил запас опять иссяк.

Стиснув зубы, считаю удары,
Пульса удары мне по вискам.
Вы господа, далеко не гусары,
Вы господа, к иным берегам.

А мне лишь только нужно,
Сияние глаз её в ночи.
И может кончится всё дружбой,
Я всё прошу, ты не кричи.

Я променяю любовь всех на свете,
За только твоё «Всё впереди».
И пусть унесёт сомнения ветер,
Ты сильно нужна мне – пойми.

Я один

Когда мне плохо, Я один –
Не плачу, не зову, не каюсь.
Рисунками старых картин,
Душой своей я очень маюсь.
Ведь если плакать на показ,
То волк останется волчонком,
И эта грусть на этот раз,
Сильнее гложет чем девчонка.

Человек эпоха или человеку плохо

В этих комнатах старого вида,
Я родился в начале разлома.
Оставалась на лицах обида,
И желание выйти из комы.

Меня били и гордость спадала,
И травили как дикого зверя.
Одна женщина сильно страдала,
Для меня это очень потеря.

Мне пускали вдогонку пули,
По команде спускали псов.
Мне на спину с костра угли дули,
Но боялись сказать в лицо.

Мне этапом пугали душу,
Говорили накинута срока.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.