

Максим Чекмарёв

Цветы любви  
и цветы веры

стихотворения



**Максим Чекмарёв**

**Цветы любви и цветы веры.**

**Стихотворения**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=9600902](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9600902)*

*ISBN 9785447408428*

**Аннотация**

Стихи в этом сборнике – попытка запечатлеть два самых глубоких человеческих чувства – веру и любовь. Как бы мы не старались говорить о них, всё равно выходит блёкло по сравнению с жизнью. Но и не говорить невозможно, потому что сердце переполняется и не может молчать.

# Содержание

|   |    |
|---|----|
| От автора   | 6  |
| «Вечерний дождь сбивает с яблонь цвет...»                 | 7  |
| «Ещё одна осень... Какая по счёту<br>из прожитых?...»     | 8  |
| «Я сказать хотел бы что-то новое...»                      | 10 |
| Перед сном  | 11 |
| «Прохлада полночного часа, шелест листвы...»              | 13 |
| «Эту ночь не отключишь от дня...»                         | 15 |
| «Зимней ночью я в небо смотрю. Ощущаю<br>вращение...»     | 16 |
| «Липы у дороги поздним летом...»                          | 17 |
| «Зимний день. Воскресенье. Закат...»                      | 18 |
| «Тает корка ледовая...»                                   | 19 |
| «Созревая, укрепляясь, расцветая...»                      | 20 |
| «Нет большей глубины, чем глубина молчанья<br>или сна...» | 21 |
| «Летний воздух душистый, жаркий<br>и плотный...»          | 23 |
| «Нежный майский закат золотит тополя, шифер<br>крыши...»  | 25 |
| Листья  | 26 |
| Дуб   | 27 |
| Душа моей Родины  | 28 |

|   |    |
|---|----|
| «Наступает внезапно предчувствие осени...»                | 29 |
| Песня шута  | 30 |
| «Помнишь, утро туманное дымом над речкой<br>клубилось...» | 32 |
| «У подножия клёнов течёт ручей...»                        | 33 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                         | 36 |

# Цветы любви и цветы веры

## Стихотворения

**Максим Чекмарёв**

*Дизайнер обложки* Максим Чекмарёв

© Максим Чекмарёв, 2023

© Максим Чекмарёв, дизайн обложки, 2023

ISBN 978-5-4474-0842-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# От автора

Перед вами наивная книга. Во-первых, тем, что я пока ещё верю, что сборники стихов могут быть прочитаны от корки до корки. Во-вторых, тем, что темой стихотворений являются две смутные стихии человеческой души – любовь и вера. Каждый сталкивался с ними, мало кто может описать их словами, кроме, разве что, как в стихах. В любом случае, верующий и любящий – уязвимы, и я делаюсь с вами моей уязвимостью, которая, быть может, поможет стать уязвимыми и вам, потому что открыться навстречу чему-то и кому-то можно только рискуя.

*Максим Чекмарёв, 2015*

# **«Вечерний дождь сбивает с яблонь цвет...»**

Вечерний дождь сбивает с яблонь цвет  
Вечерний дождь стучится в твердь асфальта.  
Он взял в одну лишь сторону билет:  
На землю – вниз. Судачить перестаньте,  
Что он пришёл не к месту. Отворят,  
Закрыв зонты, готовые к безумствам.  
Они, наверно, чаще всех стучат,  
Потом толкают дверь. За дверью пусто...  
И в тихом коридоре, наконец,  
В бесшумной темноте весенней ночи  
Мы обретём невидимый венец  
Любви к пространству одиночеств.

# **«Ещё одна осень... Какая по счёту из прожитых?..»**

Ещё одна осень... Какая по счёту из прожитых?  
В туманах над реками, в чистой холодной росе  
Умоет она заполошных и растревоженных,  
Потерянных. В общем, таких, какие мы все.

Ещё одна осень... Но жизнь продолжается прежняя.  
Меняется только снаружи, но те же внутри.  
А дни прорастают нам в память, газетами свежими  
Ложатся на полки. Захочешь – пересмотри.

Бывает застынешь, а листья всё падают, падают.  
Не в силах идти, но глаза всё глядят и глядят.  
И мир, позолотой наполненный, плачет и радует,  
И время не движется или струится назад.

Одно непонятно: реальность или просто иллюзия?  
А может и то, и другое? На выбор. Что выберешь ты?  
Глаза открываются шире, зрачки только сузились.  
Светло и цветно... Это солнце горит и цветы.

Горит, не гниёт. А ещё семя загодя сеется.  
И травы не сохнут, их зелень стекает в песок.  
Их дух сохранится, труха постоит и развеется,

Но после – весною – сгустится в берёзовый сок.

Лишь осенью, слышите, это возможно лишь осенью, —  
Дозреть, стать глубоким, как сон, и упрямым, как явь.  
Чтоб корни души хоть немного подёрнулись проседью,  
Чтоб искоркой в сердце сверкнула желанная Правь.

Здесь в днях акварельных, где краски всегда  
расплываются,  
Сплавляются, с жизнью срастаются. Жизнь есть вода.  
И души, смотри, как бутоны цветов раскрываются,  
Цветут и не вянут уже никогда, никогда...

# **«Я сказать хотел бы ЧТО-ТО НОВОЕ...»**

Я сказать хотел бы что-то новое,  
Да всё главное, наверно, сказано:  
Доброе, тревожное, суровое,  
Ироничное, простое и бессвязное...  
Можно я отвечу лишь молчанием  
И улыбкой глаз немного сонных.  
Хватит Богу наших замечаний,  
Саомообвинений и поклонов.  
Я бы сел с Ним рядом на скамейке  
И болтал ногами, как ребёнок.  
Что мне дела до судьбы-злодейки,  
Если Бог со мной ещё с пелёнок.  
Спорить, мыслить, драться за идеи,  
Но к Нему никак не приближаясь, —  
Частая, но глупая затея,  
Я в ней сам себя порой пугаюсь.  
Можно проще — говорить и слушать,  
Рядом быть с Отцом, Творцом и Другом,  
Наполняю жизнью разум, душу,  
Ввысь идти, а не бродить по кругу.

# Перед сном

Я пишу эти строки, и время к полуночи  
Тихо движется, мне сообщая свой ритм.  
Угловатыми гранями старенькой тумбочки  
Собираю в стихе перекрестья рифм.

Чтобы снег на асфальт мелкой крошкою падая,  
Мельтешеньем своим в свете редких окошек  
Вдруг напомнил о мыслях глубоко запрятанных,  
Неделимых на группы плохих и хороших.

И всплывают они к яркой точке сознания  
Посмотреть мне в глаза, растворяясь неспешно,  
Став простым достоянием бытописания,  
Словно в чае горячем я сахар размешивал.

Все обиды, печали, минутные радости  
И гневливое лёгкое щёк полнокровье  
Отступают и тают, признав свои слабости  
Перед вечными Верой, Надеждой, Любовью.

Я и сам улыбнусь, преклоняя колени,  
Поразившись внезапно открывшейся вечности.  
Не вместят нашу душу телесные стены,  
Когда станет готова она к бесконечности.

Мы, обнявшись, с тобой засыпаем, и кажется,  
Что прошедшего дня суетливая муть  
Через пару мгновений успешно уляжется,  
Открывая во сне жизни самую суть.

# **«Прохлада полночного часа, шелест листвы...»**

Прохлада полночного часа, шелест листвы,  
Теней деревьев сплетенье на мокром асфальте,  
Свет фонарей, свежескошенной запах травы,  
Шёпот из недр темноты: «В этой ночи растайте...

Дайте возможность себе распрощаться со сном,  
Пейте чернила таинственных улиц бездонных,  
И устремляйтесь, ведомые Млечным путём,  
К звёздам и новой земле по полночному сонной!».

Ладан весеннего воздуха после дождя  
Терпкий и даже способный расширить сознание  
Смело вдыхайте и, пару мгновений спустя,  
С губ благодарность срывается как заклинание.

Как хорошо окунутся в прохладную ночь,  
Зная что солнце, луна, спящий город, все звери и птицы,  
Лица, холмы и равнины, и тучи, спешащие прочь,  
Снова и снова готовы всегда повториться,

Но каждый раз уникально. И новая грань  
Этой Вселенной сверкнёт то слезой, то алмазом,  
То белозубой улыбкой в воскресную рань,

То этим всем ослепительно ярко и разом!

Ночью мы ждём пробужденья, а днём темноты,  
Чтобы во сне оживали мечтанья и сказка,  
Чтобы страданий и бед растворялись черты,  
А новый день был спокоен, приветлив и ласков.

Мир состоит из молитв и ответов на них,  
И созерцания мира в обычном течении  
Днём или ночью когда ты спокоен и тих,  
Мир обнимая в нахлынувшем вдруг вдохновении.

# **«Эту ночь не отключишь от дня...»**

Эту ночь не отключишь от дня,  
Темнота не в силах успокоить  
И не в силах приобнять меня.  
Всё вокруг какое-то пустое...

Но не так, что хочется пропасть  
От безвкусности, обрыдлости мгновений,  
И хотя бы попросту упасть  
В тесное пространство сновидений.

Мне не спится, и горит душа.  
Отчего? Увы, понять не в силах.  
Лишь в окошко хочется дышать,  
Чтоб немного внутренность остыла.

А потом нести кусочек льда  
За грудиной очень аккуратно.  
Он растает. Слёзы без следа  
Выплачут его во тьму обратно...

# **«Зимней ночью я в небо смотрю. Ощущаю вращение...»**

Зимней ночью я в небо смотрю. Ощущаю вращение  
Сфер небесных и сферы земной под ногами.  
Ощущаю свободу, но вместе – ещё возвращение  
Диких страхов, порою владеющих нами.

В них спасаются бегством все мысли родные, серьёзные,  
Пониманье привычного вдруг ухитрившись украсть.  
Я боюсь, засмотревшись на небо чернильное, звёздное,  
Оторвавшись от почвы, в него вверх ногами упасть.

# «Липы у дороги поздним летом...»

Липы у дороги поздним летом,  
Пыль забилась в трещины асфальта,  
И ворота, движимые ветром,  
Нам поют простуженным контрато.

Нет жары, нет ощущенья тела,  
Солнца свет и на сетчатке вспышки.  
Так реальность странно опростела  
Выцветшой картинкой в старой книжке.

Но, наверно, это мне милее,  
Чем страстей безумное круженье, —  
Теперь каждый новый день согреет  
Глаз твоих игривых выраженье.

У любви всегда есть два актёра,  
С неба смотрит гениальный Автор,  
Чтоб они сыгрались и притёрлись  
В вечности, где нет вчера и завтра.

# **«Зимний день. Воскресенье. Закат...»**

Зимний день. Воскресенье. Закат  
Сок брусники на небо выльет.  
За окном тополя молчат,  
А в углу дребезжит холодильник.

Вокруг стен родных прямоугольник  
Защищает от внешней стужи:  
Жизнь в такой для духовки форме  
Выпекает людскую душу.

Из всей мистики главную тайну  
Мы откроем в делах домашних.  
Так, бывает, судьбу случайно  
Узнаёшь, погадав на ромашке.

## **«Тает корка ледовая...»**

Тает корка ледовая,  
Меж проталинок проседь,  
Поле, сбросив оковы,  
Перейдёт снова в осень.

Запах прелой листвы.  
Треск в лесу сухостоя.  
Шумом новой молвы  
Дождь деревья омоет.

Я стою под дождём:  
Грусть нечаянно бросит  
Ярко-рыжим комком  
В сердце вечную осень...

# **«Созревая, укрепляясь, расцветая...»**

Созревая, укрепляясь, расцветая,  
Ловишь дней весенних дуновенье.  
Кисти рук в луч солнечный вплетая,  
Замыкаешь золотые звенья.

У источника кувшин уже разился,  
Колесо колодезя распалось:  
Воплотившись, вдруг развоплотился,  
Сладкую почувствовав усталость.

Древенея, пожелтев и опадая,  
Принимаешь осени причастье.  
Сердце тает, улетают стаи,  
В даль небес закидывают снасти.

Проверяя запах и прозрачность,  
Мироварник старый улыбнётся.  
Как посмотришь в мир чуть-чуть иначе,  
Так услышишь, как душа проснётся.

# **«Нет большей глубины, чем глубина молчанья или сна...»**

Нет большей глубины, чем глубина молчанья или сна.  
Как капля дождевая в речке растворится,  
Так не поймёт, жива ль ещё она  
Или в рывке финальном в новый мир стремится.

Нет большего огня, чем огонёк свечи,  
Что догорает перед светлым лицом.  
В нём слышу, как душа чья-то кричит,  
И для небес пронзительней нет крика.

Нет большей чистоты, чем грязь души,  
Которую признал и исповедал.  
Господь рыдал со мной, грех разрешив,  
И примирил меня с землёй и небом.

Нет большей мудрости, чем целеустремлённость  
Росточка тополиного, который пробьётся  
Сквозь бетон и пышной кроной  
Над всем окрестным миром вознесётся.

И я приду готовый с сердцем полным  
Под сень молитвы, и Божественный покров,  
Меня впитав, несёт по миру волны...

Нет больше откровенья, чем любовь!

# **«Летний воздух душистый, жаркий и плотный...»**

Летний воздух душистый, жаркий и плотный,  
Полупрозрачный и полудремотный  
Мягко колышут сирени и тополи.  
Мы в этот вечер по берегу топали  
Тихой реки, и речное дыхание  
Нас осеняло прохладным касанием,  
И окрыляло, и возносило,  
И к заходящему солнцу стремило.  
Тёплый песок босыми ногами  
Мы загребали, и следом за нами  
Всё повторяли длинные тени.  
Взявшись за руки навстречу слиянию  
Глади речной и заката сияния  
Шли, и сердца нас обоих истории  
Тахикардиями и перебоями  
Стали рассказывать. Наше молчание  
Душам открыло простор понимания.  
За горизонты любимого взгляда  
В час столкновенья жары и прохлады,  
Ночи и дня мы сумели проникнуть.  
К чувству любви невозможно привыкнуть...  
Пламенем не обжигающим, словно  
Лучик заката, снова и снова

Грани мои и твои расплавляя,  
Душу двоих в одну душу сливая  
Трудились упорно любовь и солнце,  
Чтоб подарить обручальные кольца.

# **«Нежный майский закат золотит тополя, шифер крыши...»**

Нежный майский закат золотит тополя, шифер крыши,  
Скромно ветви склонив, рядом стройные клёны стоят,  
И звук наших шагов на дорожке асфальтовой слышен,  
И вечернего солнца лучи перед нами весь путь золотят,  
Словно ткут его неторопливые Ангелы свыше...

Мы с тобой прошагали немало с улыбкой вдвоём,  
В каждом дне находя кропотливо златую крупицу,  
Озаряя друг друга всегда вместе прожитым днём.  
Чтобы радостью тихой светились всегда наши лица,  
Мы согласно сердцами неслышнюю песню поём!

# Листья

По земле прохлада пробежала,  
Листья палые оделись в мягкий иней.  
Это осень. Я уверен – жизни мало,  
Чтоб понять, что происходит с ними.

Распустившись всё тянуться к свету,  
Яркой зеленью бескрайний лес наполнить,  
А в итоге, на закате лета,  
Вдруг опасть, прощальный вальс исполнив...

# Дуб

Оголились корни, мхом поросшие,  
Могучий ствол много лет нёсшие.  
Эх, брат Авраамова дуба, родной,  
Ты так же стоял в тишине ночной  
В тот день, когда предок мой дальний,  
Быв из отчих мест в плен уведён,  
К небу не раз простиral взор печальный,  
Строив башню во граде, что назвали потом Вавилон.

# Душа моей Родины

Радость моя —  
Тишина,  
Когда слышно, как бьётся сердце России.  
Нет, душа моей Родины не темна.  
Я видел — она золотая с оттенком серебряно-синим.  
Русь —  
Самородок земли,  
И на ней тихих рек жилы  
Вместо дорог пролегли  
Летом — жидких, зимой — застылых.  
Только здесь  
Тишина  
Наполняет и смерть, и жизнь.  
Нет, душа моей Родины не темна!  
Не веришь? Пристальнее всмотрись...

# **«Наступает внезапно предчувствие осени...»**

Наступает внезапно предчувствие осени,  
Когда сердце из камня становится золотом.  
Этот миг откровенья не ждёшь и не просишь,  
Поэтому он оглушает, как молотом.

Листопадными тропами и переулками  
Ты пытаешься скрыться, вернуться к привычному.  
Кровь в висках всё торопит ударами гулкими  
И бросает, играя, на стены кирпичные.

Всё так пусто, так слёзно, темно и неясно,  
Но наполнено верой, поэтому держится.  
Днём и жёлтым, и медным, и огненно-красным  
Душа с телом едины, но всё же не смешиваются.

На скамейке под клёном отпустит тревога,  
Мне покой не вернув, не оставив в наследство  
Пару чётких следов на тернистой дороге  
В память об отзывающемся духовном детстве.

# Песня шута

Шапка шута в дрожащей руке,  
Зрительный зал пуст.  
Скупая слеза на небритой щеке,  
И выдох протяжный: «Трус!...».

В зеркале блёклые видишт глаза  
И бледный с горбинкой нос.  
Силишься снова себя узнать  
И осознать, что стряслось.

Но понимаешь, уже готов  
На все вопросы ответ.  
Я позабыл среди тысячи слов  
Едкое меткое «Нет!».

Волей чужой – и друзей, и врагов,  
В пьесу был вовлечён.  
Она называлась: «Страна дураков,  
Или дурной сон».

В ней я играл, забывая себя,  
Множество разных ролей,  
Душу на мелкие части дробя  
В угоду сторонних людей.

Зритель смеялся, порой говоря,  
Что видит отменный талант.  
Но постепенно силы терял  
Горе-комедиант.

Аплодисменты. Занавес. Свет.  
Люди ушли неспеша.  
И я понимаю, снимая жилет,  
Что кровоточит душа.

Сердце, не надо так громко стучать!  
Не надо печали и слёз...  
В шапке шута я стал замечать  
Нити седых волос.

Может быть, ими из лоскутков  
Сшить воедино дух?  
Корпией в ране высушить кровь  
И смыть её с тонких рук.

Театр покинуть, назад не смотря,  
Сам своей жизни царь.  
И твёрдо решив себя не терять,  
Сцену сменить на алтарь...

# **«Помнишь, утро туманное дымом над речкой клубилось...»**

Помнишь, утро туманное дымом над речкой клубилось,  
Мы лежали в траве, умываясь холодной росой.  
Это жаркое лето как вечность тянулось. Томились  
Мы от зноя. Но что для любви этот зной?

Если можешь гореть изнутри – никогда не погаснешь,  
Только взрывоопасен огонь неспокойной души.  
Ты не бойся, здесь риск не бывает напрасным,  
Так гореть – это самая чистая жизнь.

Помнишь зимние ветры, а ты была в лёгком пальтишке.  
Я – в осенних ботинках, и тоже продрог и промёрз.  
Мы навстречу друг другу бесстрашно-безбашенно  
вышли.

Если крепче обнять, то не так уж и страшен мороз.

Жар и стужа снаружи ничто, ерунда, безобидны,  
Если греют друг друга усердно слова и сердца  
Бескорыстно и скромно, что внешне порой и не видно,  
Но тепла их и света хватает всегда до конца.

# **«У подножия клёнов течёт ручей...»**

У подножия клёнов течёт ручей,  
У сарая растут лопухи и мята,  
Треугольно и угловато  
Отпечатались лапки грачей  
В глине рыжей и комковатой.  
Говорю я себе «Опростей,

Стань полынью у перекрёстка,  
Деревянной рамой окна,  
А напротив него – стена  
Выбеленная извёсткой.  
И тогда, наверно, сполна,  
Я почувствую, что есть «просто»...

Просто жить, словно мелкий дождь  
Тихо падать на тротуары,  
На асфальт узких улиц старый.  
Тонких пальцев привычную дрожь  
Над неслушной струной гитарной  
Призадумавшись, переждёшь

И ударишь, аккордом случайным  
Крик души, вырвавшись, погаснет.

Не умею играть, но ясно —  
Можно смыться из лап отчаянья.  
Вспышка гнева и та погаснет,  
Когда сложность была нечаянной.

Когда эта цепочка мыслей  
Кроме «есть» прибавляет «будет»,  
«Было», «как», «что подумают люди»,  
То, касаясь высоких смыслов,  
Ты завален ментальной грудой  
Отборного псевдоглубокомыслия.

И тогда берёзы и клёны,  
Закаты, радуга шире неба,  
Запах горячего хлеба,  
Чай-то взгляд глубокий, влюблённый.  
Остаются за рамками, словно не был  
В этой жизни от чуда бездонной.

Да и какие чудеса увидишь если  
Переполненная маршрутка, счета за телефон,  
Газ, свет, выросшая цена на батон  
Загружают мозг процентов на двести,  
Втаптывают личность в бетон  
И расстреливают на месте?

Если вам твердят: «Заработай денег  
И познаешь блага цивилизации —  
Интернет и канализация

Недоступны, когда ты беден.  
Попутно надо учесть инфляцию...»  
А ещё под влиянием СМИшных сплетен

Народ озабочен с кем спят звёзды,  
Кто из чиновников самый продажный,  
Кто в правительстве самый важный.  
Времени задать вопрос: «Для чего я создан?»  
В пространстве информационно загаженном.  
Нет. И люди с глазами бесслёзными,

# **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.